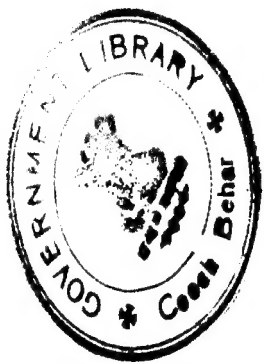


2064 (3)

2164/71



বিজ্ঞাপন ।

ইণ্ডিয়ান পাব্লিকেশন্স সোসাইটি

বা

ভারত গ্রন্থ-প্রচার সমিতি কর্তৃক

প্রকাশিত গ্রন্থাবলি ।

পদকল্পতরু — বঙাকারে প্রকাশিত হইতেছে । সমগ্র গ্রন্থ আনাজ ২৫০০ আড়াই হাজার পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইবে । যাহারা বর্তমান সালের জ্যৈষ্ঠ মাস মধ্যে অগ্রিম মূল্য দিয়া গ্রাহক হইবেন তাঁহারা উক্ত গ্রন্থ নিম্নলিখিত সুলভ মূল্যে পাইবেন । পরে মূল্য দ্বিগুণ হইবে ।

অগ্রিমমূল্য ।——সুলভ সংস্করণ ২, রাজ সংস্করণ ৩

পদকল্পতরু ১ম খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে । ইহাতে পূর্বরাগ, সংকীর্ণসন্তোগ, মান, বাসকসজ্জাদি অষ্টনায়িকা বর্ণন ও রসোদগার ইত্যাদি নানা বিষয়ক ৬০০ শতের অধিক পদাবলি আছে ও প্রায় সাড়ে চারি শত পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইয়াছে ।

সুলভ সংস্করণ মূল্য ১১/০, রাজ সংস্করণ ১৬/০ আনা ।

গীতগোবিন্দ—মূল, পূজারি গোস্বামিকৃত বালবোধিনী টীকা, মূলের অবিকল প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদ ও সুপ্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য পণ্ডিত-শ্রেষ্ঠ সার উইলিয়ম জোন্স কৃত ইংরেজী অনুবাদ ও বিস্তৃত সমালোচনা-পূর্ণ উপক্রমণিকা সহিত উৎকৃষ্ট কাগজে—

অগ্রিমমূল্য ।——সুলভ সংস্করণ ১, রাজ সংস্করণ ১১/০

মেঘদূত——মূল, মল্লিনাথকৃত সজীবনী টীকা, মূলের অবিকল প্রাঞ্জল-বঙ্গানুবাদ ও পাশ্চাত্য পণ্ডিত-

শ্রেষ্ঠ উইলসন সাহেব কৃত ইংরেজী পড়ানুবাদ
ও বিস্তৃত সমালোচনা-পূর্ণ উপক্রমণিকা
সহিত উৎকৃষ্ট কাগজে—

অগ্রিমমূল্য।— মূল্য সংস্করণ ১৮ রাজ সংস্করণ ১৮।০

অমরকোষ— অমরসিংহ কৃত মূল, অকারাদি ক্রমে সমগ্র
শব্দাবলির সূচীপত্র, ব্যাপ্তি, প্রকৃতিপ্রত্যয়,
বাঙ্গালা ও ইংরেজী প্রতিশব্দ সহিত সমগ্রই
প্রকাশিত হইবে। ইহা দ্বারা একাধারে
উৎকৃষ্ট সংস্কৃত অভিধান, ও Sanskrit to
English এবং Bengali to English
অভিধানের সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে।

অগ্রিমমূল্য ... ২।

পূর্বোক্ত সকল গ্রন্থের অগ্রিম মূল্যই বর্তমান ১৩০৪ সনের
জ্যৈষ্ঠমাস মধ্যে দিতে হইবে। গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে সকল
গ্রন্থের মূল্যই হ্রাস হইবে।

পুস্তক প্রাপ্তির ঠিকানা।

ইণ্ডিয়ান পাইওনিয়ার কোম্পানি লিমিটেড্,

১৮নং শ্রামাচরণ দেব ষ্ট্রীট।

বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী

শ্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়ের পুস্তকালয়

২০১নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরি

২০নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট।

বিজ্ঞাপন ।

পদকল্পতরু প্রকৃতপক্ষেই কাব্যরসের কর্তর । প্রাচীন কবি বৈষ্ণবদাস কর্তৃক সঙ্কলিত এই সংগ্রহ-গ্রন্থে, জয়দেব, বিজ্ঞাপতি, চণ্ডীদাস, সনাতন গোস্বামী, গোবিন্দ দাস, বাসু ঘোষ, বলরাম দাস, জ্ঞান দাস, রায় শেখর, বসন্ত রায় প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ প্রাচীন বৈষ্ণব কবিগণের রচিত তিন সহস্রের অধিক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট পদাবলি সংগৃহীত হইয়াছে । ফলতঃ পদকল্পতরু গ্রন্থে দেখিতে না পাওয়া যায় এইরূপ উৎকৃষ্ট পদাবলির সংখ্যা নিতান্তই বিরল । বৈষ্ণব কবিগণের পদাবলির কবিত্ব, মাধুর্য্য ও ভাব-বৈচিত্র্য প্রশংসা করিয়া শেষ করা যায় না । বস্তুতঃ তাঁহারা ই বাঙ্গালার আদিগীতিকাব্যের রচয়িতা । প্রেমের মাধুর্য্য ও বৈচিত্র্য যদি কোন কবির রচনায় পূর্ণমাত্রায় পরিব্যক্ত হইয়া থাকে, তবে এই বৈষ্ণব কবিগণের মধুর, প্রাজ্ঞ ও সুললিত ভাষায়ই তাহা দেখিতে পাওয়া যায় । প্রেমের উচ্ছ্বাসে, বৈষ্ণব কবিগণের কবিতায় চারি পাঁচ শতাব্দীকাল পূর্বে বাঙ্গালির প্রাণের বে আশা, আকাঙ্ক্ষা ও ব্যাকুলতার ভাষা প্রস্ফুটিত হইয়াছিল, আজিও বাঙ্গালির প্রাণের মর্ম্মকণা কোন নব্য কবি তদপেক্ষা প্রস্ফুট ও চিত্তোদ্গাদক ভাষায় বলিতে পারেন নাই ; সুতরাং বলিতে হয় যে বৈষ্ণব কবির কবিতা হইতে বাঙ্গালির সম্পূর্ণ নিঃস্বপ্ন ও প্রাণের সামগ্ৰী আর কিছু নাই । তাই বহিম বাবু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অক্ষয়কুমার সরকার প্রভৃতি ইংরেজী সাহিত্যে সুপণ্ডিত সমালোচকগণও বৈষ্ণব কবির পদাবলি পাঠে

মোহিত হইয়া একবাক্যে তাঁহাদিগকে বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ গীতি-
কাব্যরচয়িতা বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু কোন্‌ভের
বিষয় এই যে, বাঙ্গালিরা জানিয়া শুনিয়া সেই প্রাণের জিনিষ
গুলিকে অঘরে ফেলিয়া রাখিয়াছেন। ফলতঃ কেবল বিজ্ঞাপতি,
চণ্ডীদাস ও গোবিন্দ দাসের পদাবলি ইতিপূর্বে একত্রে অথবা
স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে সংগৃহীত হইয়া মুদ্রিত হইয়াছে কিন্তু সমগ্র
বৈষ্ণব কবিগণের পদাবলি আর ইতিপূর্বে বিস্তৃতরূপে মুদ্রিত হয়
নাই। শিক্ষিত ব্যক্তিগণের অনেকেই জানেন যে, সনাতন
গোস্বামী, জ্ঞানদাস, রায় শেখর, চম্পতি পতি, বসন্ত রায়, বলরাম
দাস, লোচন দাস ইত্যাদি কবিগণ বৈষ্ণব কবিগণের মধ্যে প্রথম
শ্রেণীর অন্তর্গত বটে সুতরাং তাঁহাদের ও অন্তান্ত শতাধিক
কবির উৎকৃষ্ট পদাবলি ভূষিত এই প্রাচীন সংগ্রহ-গ্রন্থ খানি যে
সহস্রদশ পাঠকগণের নিকট সর্বিশেষ উপাদেয় হইবে তাহা বলা
বাহুল্য। বৈষ্ণব কবিগণের পদাবলি মুদ্রণে প্রবৃত্ত হইয়া আমরা
সুবৃহৎ ও সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া পদকল্পতরু গ্রন্থখানিই প্রথমে
মুদ্রিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। পদকল্পতরু গ্রন্থ খানি চারি শাখায়
সম্পূর্ণ ও প্রত্যেক শাখায় কতকগুলি করিয়া পল্লব আছে। ইহার
প্রথম ও দ্বিতীয় শাখা একত্রে প্রথম খণ্ডে প্রকাশিত হইল।
ইহাতে পূর্বরাগ, লালসাদি দশদশা, আপদুতী, সঙ্কীর্ণ সম্ভোগ, মান,
বাসকসজ্জাদি অষ্ট-নায়িকা বর্ণন ও রসোদ্যোগাদি বিষয়ক ৬০০
শতের অধিক পদাবলি আছে ও প্রায় সাড়ে চারি শত পৃষ্ঠায় শেষ
হইয়াছে। তৃতীয় ও চতুর্থ শাখা পৃথক পৃথক খণ্ডে সম্বরণ হই মুদ্রিত
হইবে। পদকল্পতরু গ্রন্থের সংগ্রহপ্রণালী এইরূপ সুকৌশল
সম্পন্ন যে সকল শাখা ও পল্লব গুলিই স্বতঃসম্পূর্ণ অর্থাৎ তাঁহাদের

একটির অর্থবোধ ও রসগ্রহের জন্ত অত্রটির কোন অপেক্ষা রাখে না, তবে ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে যে তৃতীয় ও চতুর্থ শাখা দ্বয়ে ও পূর্বোক্ত কবিগণের উৎকৃষ্ট পদাবলি যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায় সুতরাং বৈষ্ণব কবিগণের কবিতাপাঠের পূর্ণ ফল লাভ করিতে হইলে সমগ্র গ্রন্থখানিই অধ্যয়ন করা উচিত। পদকল্পতরুর সম্পূর্ণ গ্রন্থ শারদীয় পূজার পূর্বেই প্রকাশিত হইবে ও সম্পূর্ণ গ্রন্থের গ্রাহকদিগকে উক্ত গ্রন্থের সহিত বৈষ্ণব-কবিগণের কবিতার ইতিহাস, ভাষাতত্ত্ব ও কবিত্বের সুবিস্তৃত সমালোচনা-পূর্ণ সুদীর্ঘ উপক্রমণিকা, সমস্ত পদাবলির প্রথম ছত্রের সূচিপত্র, অকারাদিক্রমে দুক্লহ শব্দাবলির অর্থ ও দুক্লহ বাক্যাবলির টীকা প্রদত্ত হইবে। আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রয়াস দ্বারা যদি বৈষ্ণব-কবিগণের পদাবলিপাঠে বাঙ্গালি পাঠকগণের কিয়ৎ পরিমাণেও নৌকর্য সাধিত হয় তাহা হইলে আমরা শ্রম সফল জ্ঞান করিব। ইতি—

সম্পাদক।

সূচীপত্র ।

প্রথম শাখা ।

প্রথম পর্ব ।

বিবরণ ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
মঙ্গলোচ্চারণ	১
শ্লোক ...	২
শ্রীশঙ্কর-বন্দনা ...	৩
শ্রীমদ্বৈরাগ-বন্দনা ...	৪
শ্রীনিত্যানন্দ-বন্দনা ...	৫
সধাগণ সহ গৌরকৃপা	৬
শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা ...	৭
অষ্টোত্তর-বন্দনা ...	৮
নিয়মানন্দ ও অষ্টোত্তরবির বন্দনা ...	৯
অষ্টোত্তর ভক্তগণের বন্দনা ...	১০
নরোত্তম-বন্দনা ...	১১
বৈষ্ণোপাতি-বন্দনা ...	১২
শ্রীকৃষ্ণ-বন্দনা ...	১৩
শ্রীরাধা, — বৃ ...	১৪
শ্রী ও চণ্ডীদাসের বন্দনা ...	১৫

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
পারিষদগণ সহ শ্রীগোরাধার বন্দনা ...	১৪
শ্রীকৃষ্ণ-বন্দনা ...	১৯
শ্রীরাধা-বন্দনা ...	২০
সদ্বীৰ্তনের অধিবাস ...	২২

পূর্বরাগ ।

দ্বিতীয় পল্লব ।

পূর্বরাগ,—গোরচন্দ্র ...	২৩
শ্রীরাধার পূর্বরাগ,—সখীগণের পরম্পর উক্তি ...	২৪
সখীর প্রতি শ্রীরাধার উক্তি ...	২৫
সখীর প্রতি শ্রীরাধার সাক্ষাৎ দর্শনোক্তি ...	২৬
লালসা,—গোরচন্দ্র ...	২৭
সখীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার ...	২৮
লালসোধোগ-বর্ণন ...	২৯
সখীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার আগরণ-বর্ণন ...	৩০
সখীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণের কৃত্রিম ঔদাসীন্য ...	৩১
শ্রীরাধার শেব-দশা ...	৩২
শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি ...	৩৩
শ্রীকৃষ্ণের অহুতাপ ...	৩৪
সখীর নিকট শ্রীকৃষ্ণের পরিহার ও শ্রীরাধার কুণ্ঠা-অভিলাষ ...	৩৫
সখী-সিন্ধা ...	৩৬
শ্রীরাধা,—সংকীর্ণ-নবোচ্চা ...	৩৭

তৃতীয় পল্লব ।

বিবরণ ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ,—গৌরচন্দ্র ...	৪৬
শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ,—সুবলের সহিত উক্তি প্রত্যাশি	৪৭
আশু-দূতী,—গৌরচন্দ্র ...	৪০
শ্রীকৃষ্ণের আশু-দূতীর সঙ্গে শ্রীরাধার	
উক্তি প্রত্যাশি	৪১
শ্রীরাধা,—সংক্ষিপ্ত-নবোঢ়া	৪৪

চতুর্থ পল্লব ।

শ্রীরাধার পূর্বরাগ,—গৌরচন্দ্র ...	৪৫
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্রশ্ন ...	৪৬
শ্রীরাধার প্রত্যুত্তর ...	৪৮
শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ,—গৌরচন্দ্র ...	৬১
শ্রীরাধার নাম শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণের উল্লাসোক্তি	
সখীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার রত্নঃসন্ধি	
রূপ বর্ণন ...	
সখীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	
শ্রীরাধা দর্শনে শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ...	
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার নিকট শ্রীকৃষ্ণের	
দশ দশা কর্তৃক	
শ্রীকৃষ্ণের শেষ দশা শ্রবণে শ্রীরাধার অভিমান	
শ্রীরাধা,—সংক্ষিপ্ত-নবোঢ়া	

পঞ্চম পল্লব ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

বয়ঃসন্ধি,—গৌরচন্দ্র	৭১
সখীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার বয়ঃসন্ধি বর্ণন	৭২
সখীর প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	৭৩
শ্রীরাধার নিকটে সখীর গমন	৮০
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্ররোচনা	৮১
সখীর প্রতি শ্রীরাধার উক্তি	৮২
শ্রীরাধার প্রতি সখীর শিক্ষা বচন	৮৩
শ্রীরাধার কৃষ্ণাভিসার	৮৪
শ্রীরাধা,—সংক্ষিপ্ত-নবোচ্চা	৮৫
গ্রন্থকারের প্রার্থনা	৮৬

ষষ্ঠ পল্লব ।

শ্রীরাধার পূর্বরাগ,—গৌরচন্দ্র	৮৬
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্রশ্ন	৮৭
শ্রীরাধার প্রত্যুত্তর	৮৮
শ্রীরাধার প্রতি সখীর অহুযোগ	৮৯
শ্রীরাধার উক্তি	৯০
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্রবেশ-বচন	৯১
শ্রীরাধার নিকট শ্রীকৃষ্ণের দ্বিতীয় আগমন ও উক্তি	৯২
শ্রীরাধার কৃষ্ণাভিসার	৯৩
শ্রীরাধা,—সংক্ষিপ্ত-নবোচ্চা	৯৪

সপ্তম পদ্য ।

বিবর ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

শ্রীরাধার পূর্বরাগ,—গৌরচন্দ্র	...	১১৫
শ্রীরাধার প্রতি সুধরার উক্তি	...	১১৬
সখীগণের পরস্পর উক্তি	...	১১৭
শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি	...	১১৮
সখীর নিকটে শ্রীরাধার ধেমোক্তি	...	১১৯
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্রবেশ বচন	...	১২০
ভার্মি নাম প্রবেশে শ্রীরাধার উক্তি	...	১২১
বর্শা-ক্লমিশ্রবেশে শ্রীরাধার উক্তি	...	১২২
চিত্র-পটে কৃষ্ণরূপ-দর্শনে শ্রীরাধার উক্তি	...	১২৩
বগ্নে কৃষ্ণ-রূপ দর্শনে শ্রীরাধার উক্তি	...	১২৪
সান্দট্টে কৃষ্ণ-রূপ দর্শনে শ্রীরাধার উক্তি	...	১২৫
শ্রীরাধার আশুভূতীবর্নিত দশ দশা,—		
লালসা,—গৌরচন্দ্র	...	১২৬
শ্রীরাধার লালসা দশা	...	১২৭
শ্রীরাধার উষেগমিশ্রিত লালসা দশা	১২৮
উষেগ,—গৌরচন্দ্র	...	১২৯
শ্রীরাধার উষেগ দশা	...	১৩০
আগরন,—গৌরচন্দ্র	...	১৩১
শ্রীরাধার আগরন দশা	...	১৩২
তানব,—গৌরচন্দ্র	...	১৩৩
শ্রীরাধার তানব দশা	...	১৩৪
কতিয়া,—গৌরচন্দ্র	...	১৩৫

বিবরণ ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
শ্রীকৃষ্ণের অভিমা দশা	১২৪
বৈরাগ্য,—গৌরচন্দ্র	১২৫
শ্রীরাধার বৈরাগ্য দশা	১২৬
ব্যুধি,—গৌরচন্দ্র	১২৭
শ্রীরাধার ব্যুধি দশা	১২৮
উন্মাদ,—গৌরচন্দ্র	১২৯
শ্রীরাধার উন্মাদ দশা	১৩০
মোহ,—গৌরচন্দ্র	১৩১
শ্রীরাধার মোহ দশা	১৩২
দশমী দশা,—গৌরচন্দ্র	১৩৩
শ্রীরাধার দশমী দশা	১৩৪
শ্রীরাধার দশ দশা এবং কৃষ্ণের কবির ঐক্যবোধ-রূচক উক্তি	১৩৫
আপদতীমুখে প্রত্যাখানবার্তা এবং শ্রীরাধার বৃক্ক	১৩৬
মুক্করাস্তে সখীর প্রতি শ্রীরাধার উক্তি	১৩৭
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্রবোধ বাক্য...	১৩৮
শ্রীকৃষ্ণের অহুতাপ	১৩৯
শ্রীকৃষ্ণের নিকট পুনঃ দূতীর আগমন	১৪০
ও শ্রীরাধার নিকটে শ্রীকৃষ্ণের গমন	১৪১
শ্রীরাধা,—সংক্ষিপ্ত-নবোদা	১৪২
অক্টম পদ্য ।	১৪৩
শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ,—গৌরচন্দ্র	১৪৪
শ্রীরাধার রূপ দর্শনে শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	১৪৫
পূর্বরাগে শ্রীরাধার রূপ দর্শনে শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	১৪৬

বিবরণ।

। চান্দী-সংস্করণ

পৃষ্ঠাঙ্ক।

কার্যকালে ত্রিরাধার রূপ দর্শনে ত্রিকৃষ্ণের উক্তি...	১৫০
ত্রিরাধা-সমাপনের অন্ত ত্রিকৃষ্ণের প্রত্যুত্তর...	১৫১
ত্রিকৃষ্ণের প্রতি দ্বিতীয় উক্তি...	১৫২
ত্রিকৃষ্ণের প্রত্যুত্তর ...	১৫৩
ত্রিরাধার প্রতি ত্রিকৃষ্ণের আশু-দ্বিতীয় উক্তি...	১৫৪
ত্রিরাধার নিকটে অভিসার ...	১৫৫
ত্রিরাধা,—সংক্ষিপ্ত-নবোচ্চা...	১৫৬

রসোদগার।

নবম পল্লব।

ত্রিরাধার রসোদগার...	১৫৭
ত্রিরাধার প্রতি সখীর প্রশ্ন ...	"
ত্রিরাধার প্রত্যুত্তর...	১৫৮
ত্রিরাধার প্রতি সখীর পুনঃ প্রশ্ন ...	১৫৯
পুনঃ ত্রিরাধার প্রত্যুত্তর ...	"
দেবালিনী বেশে ত্রিকৃষ্ণের স্বয়ং-দোস্ত্য-মিলন...	১৬০
ত্রিরাধার মিলন-রসোদগার...	১৬১

দশম পল্লব।

ত্রিরাধার প্রতি সখীর ভাব-জিজ্ঞাসা ...	১৬২
সখীর নিকট ত্রিরাধার কৌশলে সঙ্কলিত উত্তর ...	১৬৩
সখীর অবিবাহ-সূচক উক্তি ...	১৬৪
সখীর নিকট ত্রিরাধার পুনঃ সঙ্কলিত উক্তি...	১৬৫

একাদশ পল্লব ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা
শ্রীরাধার রসোদগার,—গৌরচন্দ্র	১৮৬
রসোদগার,—নবদ্বীপ-নাগরীর উক্তি	১৮৭
শ্রীরাধার প্রতি সখীর জিজ্ঞাসা	১৮৮
সখীর প্রতি শ্রীরাধার উত্তর	১৮৯
পুনঃ সখীর প্রশ্ন	১৯০
মুগ্ধা-রসোদগার,—শ্রীরাধার প্রত্যুত্তর	১৯১
স্বপনের নিকট শ্রীকৃষ্ণের রসোদগার	১৯১
শ্রীরাধার দ্বানচ্ছলে অভিসার	১৯৪
শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	১৯৫

দ্বিতীয় শাখা ।

রূপানুরাগ ও রূপাভিসার ।

প্রথম পল্লব ।

শ্রীগৌরচন্দ্রের সংকীৰ্ত্তনবর্ণন	১৯৭
শ্রীগৌরচন্দ্রবিষয়ক রূপানুরাগ	১৯৮
শ্রীরাধাকৰ্ত্তৃক শ্রীকৃষ্ণের রূপ বর্ণনা	১৯৯
শ্রীরাধিকার রূপাভিসার	২০১
কুলে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	২০৪

দ্বিতীয় পল্লব ।

রূপানুরাগ,—গৌরচন্দ্র	২০৬
রূপানুরাগ,—মিত্যামলচন্দ্র	২০৭

বিষয় ।	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
শ্রীকৃষ্ণের রূপানুরাগে শ্রীরাধার উক্তি	২১৩
কুঞ্জে শ্রীরাধার অভিসার	২১৪
বাসকসজ্জা,—শ্রীরাধা	২১৫
উৎকণ্ঠিতা,—শ্রীরাধা...	২১৬
সখীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নিকট শ্রীরাধার বাসকসজ্জা	২১৭
ভাববর্ণন	২১৮
শ্রীরাধার কুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণের প্ৰশ্ন	২১৯
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীরাধার সান্নিধ্যগোষ্ঠি	২২০
শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের সান্নিধ্যগোষ্ঠি	২২১
শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	২২২

তৃতীয় পল্লব ।

রূপাভিসার,—গৌরচন্দ্র	২২৩
শ্রীকৃষ্ণের রূপানুরাগে শ্রীরাধার উক্তি	২২৪
অভিসারিকা,—শ্রীরাধা	২২৫
নিকুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার সান্নিধ্যার্থনা	২২৬
শ্রীরাধাকৃষ্ণের বৃন্দরূপ	২২৭
সন্তোষ	২২৮
মন্তাবসানিক	২২৯

অষ্টমায়িকা ।

চতুর্থ পল্লব ।

বসন্ত-কালোচিত অষ্টমায়িকা-প্রকরণ ।

গৌরচন্দ্র	২৩০
শ্রীরাধার গুরাভিসার	২৩১

বিষয়।

পৃষ্ঠাঙ্ক।

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি খণ্ডিতা শ্রীরাধার সান্ত্বিত্যমান বিজ্ঞপ বাক্য ২৬৯
দোষ পরিহারার্থ শ্রীকৃষ্ণের কপট উক্তি ও

খণ্ডিতা শ্রীরাধা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান ... ২৭১

খণ্ডিতা ধীরা।

অষ্টম পল্লব।

ধীরা-লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত (শ্লোক) ... ২৭৩

খণ্ডিতা ধীরা,—গৌরচন্দ্র ... ২৭৪

খণ্ডিতা-রসোচিত শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা ...

সখীর প্রতি খণ্ডিতা শ্রীরাধার উক্তি ... ২৭৫

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীরাধার সান্ত্বিত্যমান বিজ্ঞপ বাক্য

ও দোষ-পরিহারার্থ শ্রীকৃষ্ণের সপ্তপট উক্তি ২৭৭

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কৌশলক্রমে শ্রীরাধার মান-ভগ্নন ২৮০

নবম পল্লব।

খণ্ডিতা ধীরা,—গৌরচন্দ্র ... ২৮২

খণ্ডিতা শ্রীরাধার সান্ত্বিত্যমান বিজ্ঞপ বাক্য ও কৃষ্ণের

সপ্তপট উক্তি ...

মানিনী,—শ্রীরাধা ... ২৮৫

যোগী-বেশে মান-ভগ্ননান্তে শ্রীরাধার সহিত শ্রীকৃষ্ণের

মিলন ... ২৮৬

দশম পল্লব।

খণ্ডিতা,—গৌরচন্দ্র ... ২৯০

খণ্ডিতা শ্রীরাধার সান্ত্বিত্যমান বিজ্ঞপ বাক্য ও শ্রীকৃষ্ণের

সপ্তপট উক্তি ...

একাদশ পল্লব ।

খণ্ডিতা অধীরা ।

বিবর ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

খণ্ডিতা অধীরা,—গৌরচন্দ্র ... ২২৪

খণ্ডিতা রাধার সান্তিমান বিজ্ঞপ ও কৃষ্ণের সকপট উক্তি ২২৫

খণ্ডিতা শ্রীরাধার দুর্জয় যাম ... ৩০০

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক কোশলজন্মে শ্রীরাধার মানবজন্ম ...

দ্বাদশ পল্লব ।

খণ্ডিতা ধীরাধীরা ।

খণ্ডিতা ধীরাধীরা,—গৌরচন্দ্র ... ৩০৩

খণ্ডিতা শ্রীরাধার সান্তিমান বিজ্ঞপ ও কৃষ্ণের সকপট উক্তি ৩০৪

মানিনী,—শ্রীরাধা ... ৩০৬

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার অহনন ... ৩০৭

খণ্ডিতা শ্রীরাধাকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান ... ৩০৮

শ্রীরাধার কুজ হইতে শ্রীকৃষ্ণের আভিষানে প্রেরণ ৩০৯

কলহাস্তরিতা ।

ত্রয়োদশ পল্লব ।

কলহাস্তরিতা-লক্ষণ (শ্লোক) ... ৩১০

কলহাস্তরিতা,—গৌরচন্দ্র ...

কলহাস্তরিতা শ্রীরাধা ও সখীর উক্তি প্রত্যুক্তি ... ৩১১

শ্রীকৃষ্ণের নিকট সখীর গমন ... ৩১৮

অষ্টাদশ পল্লব।

বিষয়।	পৃষ্ঠাঙ্ক।
মান,—গৌরচন্দ্র	৩৭৮
সখীর মুখে শ্রীকৃষ্ণের চন্দ্রাপলী-সনাগম প্রবণে	
শ্রীরাধার মান	
শ্রীরাধার প্রতি সখী-শিক্কা বচন	৩৭৯
বনদেবীর মুখে শ্রীরাধার মান প্রবণে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক	
শ্রীরাধার নিকট সখী-প্রেরণ	৩৮০
শ্রীরাধার প্রতি সখীর প্রবোধ উক্তি	৩৮১
সখীর প্রতি শ্রীরাধার প্রত্যাশিত	৩৮২
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সখীর উক্তি	৩৮৩
শ্রীকৃষ্ণের ব্রজনাগরী-বেশে	
শ্রীরাধার কুঞ্জে গমন	৩৮৪
ব্রজনাগরী-বেশে শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার মান-ভজন	৩৮৫

উনবিংশ পল্লব।

শ্রীরাধার প্রতি দূতীকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গুরাগবর্ণন	৩৮৬
দূতীর প্রতি শ্রীরাধার উক্তি	৩৮৯
শ্রীকৃষ্ণের নিকট দূতীর প্রত্যাগমন ও উক্তি	
শ্রীকৃষ্ণের নবনাগরী-বেশে শ্রীরাধার নিকটে গমন	৩৯০
শ্রীরাধার মান-ভজন	৩৯১
মানান্তে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	৩৯২
বর্ষাকালোচিত-বাসকসজ্জা শ্রীরাধার	
শ্রীকৃষ্ণের বিলম্বে মান	৩৯৩
শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি	

বিংশ-পরিচয়।

বিষয়।

পৃষ্ঠাঙ্ক।

শ্রীরাধার নিকট শ্রীকৃষ্ণের দূতী-প্রেরণ	৩৯৪
শ্রীরাধার নিকটে দূতীর গমন ও উক্তি	৩৯৫
দূতীর প্রতি শ্রীরাধার উক্তি	৩৯৭
শ্রীরাধার প্রতি দূতীর প্ররোচনা	৩৯৮
দূতীর বাক্যে শ্রীকৃষ্ণের কুঞ্জে শ্রীরাধার অভিসার	৩৯৯
অভিসারে শ্রীরাধার স্ফোচ দর্শনে দূতীর প্ররোচনা	৪০০
শ্রীকৃষ্ণের নিকটে শ্রীরাধার গমন	৪০১
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীরাধার উক্তি	৪০২
শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের অমুনয়	"
মানান্তে শ্রীরাধাকৃষ্ণের সঙ্গীর্ণ-সন্তোগ	"
শুকমুখে শ্রীকৃষ্ণের পদ্মা-সমাগম শ্রবণে শ্রীরাধার মান	৪০৫
দূতীর মুখে শ্রীরাধার মান শ্রবণে শ্রীরাধার কুঞ্জে	
শ্রীকৃষ্ণের গমন ও শ্রীরাধার মান-ভজন	৪০৬
শ্রীকৃষ্ণের বংশী-ধ্বনিতে চন্দ্রাবলীর নাম শ্রবণে	
শ্রীরাধার মান	৪০৭
সখীর মুখে শ্রীরাধার মান শ্রবণে শ্রীরাধার কুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণের	
গমন ও অমুনয়	৪০৮
শ্রীরাধার মান-ভজন	৪০৯
শ্রীকৃষ্ণের বাক্য-শ্রবণে শ্রীরাধার মান	
ও শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক মান-ভজন	৪১০
অগ্নে অত্র নারীর সহিত শ্রীকৃষ্ণের বিহার-দর্শনে	
শ্রীরাধার মান	৪১১

একবিংশ পল্লব ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক গণক-বেশে শ্রীরাধার মান-ভঞ্জন	৪১২
মানিনী শ্রীরাধার প্রতি দূতীর উক্তি	৪১৩
মানিনী শ্রীরাধার ও দূতীর উক্তি প্রকৃষ্টি	৪১৪
দূতীর প্রয়োচনার শ্রীকৃষ্ণের সঙ্কেত-কৃষ্ণে	
শ্রীরাধার গর্ভন	৪১৭
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার অমুনর	৪১৮
শ্রীরাধার মান-ভঞ্জন	
মানান্তে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন	৪১৯

নির্হেতু মান ।

দ্বাবিংশ পল্লব ।

কারণাভাস মান ।

কারণাভাস মান,- গৌরচন্দ্র	৪২০
শ্রীরাধার কারণাভাস মান	
শ্রীরাধার প্রতি সখীগণের উক্তি	৪২১
শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উক্তি	৪২২
শ্রীরাধার মান-ভঞ্জন	৪২৩
শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গে নিজ-প্রতিবিম্ব দর্শনে অস্ত্র নারিকা-	
ব্রমে শ্রীরাধার মান	
সখীকর্তৃক শ্রীরাধার ভ্রমাপনয়ন	৪২৪
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক শ্রীরাধার মান-ভঞ্জন	

বিষয় ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

পরস্পরের অঙ্গে নিজ প্রতিবিম্ব দর্শনে শ্রীরাধাকৃষ্ণের

মান ও মান-ভঞ্জন

...

...

৪২৬

ত্রয়োবিংশ পল্লব ।

অকারণ মান ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের অকারণ মান ও মান-ভঞ্জন

..

৪২৮

শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধার বথাক্রমে প্রেম-কলহ-জনিত

অকারণ মান

...

...

...

৪২৯

শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধার অকারণ মান ও মান-ভঞ্জন

...

৪৩০

অকারণ-মানিনী শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি

...

৪৩১

শ্রীরাধার প্রেম-কলহহেতু অকারণ মান

...

৪৩২

শ্রীরাধার প্রতি সখীগণের উক্তি

...

...

৪৩৩

শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের সামুদ্রাগ উক্তি

...

৪৩৪

অকারণ-মানান্তে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

...

”

চতুর্বিংশ পল্লব ।

সঙ্গীর্ণ-সন্তোগ-রমোদগার ।

সখীগণের নিকট শ্রীরাধার সঙ্গীর্ণ-সন্তোগ রমোদগার

৪৩৫

যমুনা-দ্বানে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

...

...

৪৩৬

গ্রন্থকারের প্রার্থনা

...

...

...

৪৪১



শ্রীশ্রীপদকম্পতরু ।

প্রথম-শাখা ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ॥

বন্দেহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরুন বৈষ্ণবাংশচ
শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথান্বিতং তং সজীবম্ ।
সাদৈতং সাবধূতং পরিজনসহিতং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং
শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণললিতান্ শ্রীবিশাখান্বিতাংশচ ।১

জয় জয় শ্রীগুরু

প্রেম-করতরু

অদ্ভুত যাক প্রকাশ ।

হিয় অগেয়ান-

তিমির বর-জ্ঞান-

সুচক্স-কিরণে করুনাশ ॥

ইহ লোচন আনন্দ-ধাম

অযাচিত এ হেন

পতিত হেরি যো পহঁ

ষাচি দেয়ল হরিনাম ॥ ৫ ॥

দূরগতি অগতি

অসত-মতি যো জন

নাহি স্মরুতি-লব-লেশ ।

শ্রীযুন্দাবন

বৃগল ভজন-ধন

তাহে করত উপদেশ ।

নিরমল গৌর- প্রেমরস-সিঞ্চে

এষণ সব মনোআশা ।

সো চরণাঙ্ঘ্রজে রতি নাহি হোয়ল

রোয়ত বৈষ্ণবদাস ॥ ১ ॥

জয় রে জয় রে গৌরা শ্রীশচী-নন্দন

মঙ্গল নটন সূঠাম ।

কীর্তন আনন্দে শ্রীবাস রামানন্দে

বুকুল বাহু গুণগান ॥

দাং দ্রিমিকি দ্রিমি দ্রিমি মাদল বাজত

মধুর মন্দীর রসাল রে ।

শঙ্খ করতাল ঘণ্টারব ভেল

মিলন পদতলে তাল রে ॥

কো দেই গৌরা অঙ্গে স্নগন্ধি চন্দন

কো দেই মালতী মাল রে ।

পিরীতি ফুলশরে মরম ভেদল

ভাবে সহচর ভোর রে ॥

কোই কহত গৌরা জানকী-বল্লভ

রাধার প্রিয় পাঁচবাণ ।

নয়নানন্দের মনে আন নাহি

জানে গদাধরের প্রাণ ॥ ২ ॥

চম্পক শোণ কুসুম কনকাচল

জীতল গৌর-তরু-লাবনিরে ।

উন্নত গীম সীম নাহি অহুত্তব

জগমনোমোহন ভাঙনীরে ॥

জয় শচী-নন্দন ত্রিভুবন-বন্দন
 কলিযুগ-কাল-ভুজগ-ভয়-খণ্ডন রে ॥ ৬ ॥
 বিপুল-পুলক-কুল- আকুল-কণ্ঠের
 গরপর অস্তর প্রেম ভরে ।
 লহ লহ হাসনী গদগদ ভাষণী
 কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে ॥
 নিজরসে নাচত নয়ন ঢুলায়ত
 গায়ত কত কত তকতহিঁ মেলি ।
 ঘো রসে ভাসি অবশ মহী-মণ্ডল
 গোবিন্দদাস তহি পরশ নাভেলি ॥ ৭ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রস্ত ।

বেলোয়ার ।

জয় জগ-তারণ-কারণ-ধাম ।
 আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ নাম ॥ ৮ ॥
 উগমগ লোচন কমল ঢুলায়ত
 সহজে অথির গতি জিতি মাতোয়ার ।
 ভাইয়া অভিরাম বলি ঘন ঘন ডাকই
 গৌর-প্রেম ভরে চলই না পার ॥
 গদগদ আধ মধুর বচনামৃত
 লহ লহ হাস বিকাশিত গণ্ড ।
 পাষণ্ড-খণ্ডন শ্রীভুজ-মণ্ডন
 কনক-খচিত অবলম্বন-দণ্ড ॥

ତ୍ରିତ୍ରୀପଦକଳ୍ପତରୁ ।

କଳି-ବୁଗ-କାଳ ଭୁଞ୍ଜୟ ଧର୍ମଶଳ
 ଧର୍ମଶଳ ହାବର ଉଦୟ ଦେଖି ।
 ପ୍ରେମ-ସୁଧା-ରସ ଉଦୟ ଗୁଣିବିଧି
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସକେ କାହେ ଉପେକ୍ଷି ॥ ୫ ॥

ଗୌରୀ ।

ନନ୍ଦ-ନନ୍ଦନ ଗୋପୀଜନ-ବନ୍ଧନ
 ରାଧା-ନାୟକ ନାଗର ଶ୍ରୀମ ।
 ମୋ ଶରୀ-ନନ୍ଦନ ନଦୀୟା-ପୁରନ୍ଦର
 ସୁର-ସୁନିଗୁଣ-ମନୋମୋହନ-ଧାମ ॥
 ଉଦୟ ନିଜ କାନ୍ତା- କାନ୍ତି-କଳେବର
 ଉଦୟ ଉଦୟ ପ୍ରେମସୀ-ଭାବ-ବିନୋଦ ।
 ଉଦୟ ବ୍ରଜ-ସହଚରୀ- ଗୋଚନ-ମଞ୍ଜରୀ
 ନଦୀୟା-ବହୁଜନ-ନୟନ-ଆମୋଦ ॥
 ଉଦୟ ଉଦୟ ଶ୍ରୀଦାମ ସୁଦାମ ସୁବଳାର୍ଜୁନ
 ପ୍ରେମ-ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧନ ନବଧନ-ରୂପ ।
 ଉଦୟ ରାଗାଦି ସୁନ୍ଦର ପ୍ରିୟ ସହଚର
 ଉଦୟ ଉଦୟ ମୋହନ ଗୌର ଅରୂପ ॥
 ଉଦୟ ଅତିବଳ ବଳରାମ ପ୍ରିୟାହୁଜ
 ଉଦୟ ଉଦୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଆନନ୍ଦ ।
 ଉଦୟ ଉଦୟ ସଞ୍ଜନ- ଗୁଣ-ଭୟ-ଭଞ୍ଜନ
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ-ଆଶ-ଅତୁବନ୍ଧ ॥ ୬ ॥

ধানশী ।

জয় অদভুত সো পহ অঈত
 সুরধনী-সম্মিধানে ।
 আধি মুদি রহে প্রেমে নদী বহে
 বসন তিতিল ঘামে ॥

নিজ পহ মনে ঘন গরজনে
 উঠি জোড়ে জোড়ে লক্ষ ।
 ডাকে বাহ তুলি কাঁদে ফুলি ফুলি
 দেহে বিপরীত কম্প ॥

অঈত হুকারে সুরধনী-তীরে
 আইলা নাগর-রাজ ।
 তাহার পিরীতে আইলা ভুরিতে
 উদয় নদীয়া মাঝ ॥

জয় সীতানাথ করল বেকত
 নন্দেয় নন্দন হরি ।
 কহে বৃন্দাবন অঈত-চরণ
 হিয়ার মাঝারে ধরি ॥ ৬ ॥

তথা ।

জয় জয় নিত্যানন্দ চন্দ্র বর ।
 জয় শান্তিপুৰ-নগর-সুধাকর ॥
 জয় বসুজাহ্নবীদেবী-হৃদয়-হর ।
 জয় জয় সীতামোদ-কলেবর ॥

বীর তাত জয় জীব-পিয়ঙ্কর ।

জয় জয় অচ্যুত-জনক মহেশ্বর ॥

জয় জয় গৌর-অভিন্ন-কলেবর ।

ফুকরই কাতর দাস মনোহর ॥ ৭ ॥

তথা ।

জয় জয় শ্রীনব- স্বীপ-সুধাকর

প্রভু বিশ্বস্তর দেব ।

জয় পদ্মাবতী- মন্দন পছঁ মঝু

শ্রীবসুজাহ্নবী সেব ॥

জয় জয় শ্রী- অদ্বৈত সীতাপতি

সুখদ শান্তিপূর-চন্দ্র ।

জয় জয় শ্রীল- গদাধর পণ্ডিত

রসময় আনন্দ-কন্দ ॥

জয় মালিনীপতি সদয়-হৃদয় অতি

পণ্ডিত শ্রীবাস উদার ।

গৌর ভকত জয় পরম দয়াময়

শিরে ধরি চরণ সবার ॥

ইহ সব ভুবনে প্রেমরস-সিঞ্ঝনে

পূরল জগজন-আশ ।

আপন করম- দোষে ভেল বঞ্চিত

হরমতি বৈষ্ণবদাস ॥ ৮ ॥

কাঞ্চনবরণ- হরণ তক্ষু সুললিত

কৌষিক বসন বিরাজে ।

ପ୍ରେମ-ନାମ କହି କହତ ଶ୍ରୀଗବତେ

ঐছে বরণ তনু মাজে ॥

নিজ নিজ ভকত পারিষদ সম্মতি

প্রকটহি চরণারবিন্দ ।

নিরবধি বদনে নাম বিরাজিত

ব্রাহ্মে কৃষ্ণ গোবিন্দ ॥

যুগল-ভজন গুণ- লীলা-আশ্বাদন

এই কল্পতরু হাতে ।

তুয়া বিনে অধমে শরণ কো দেয়ব

গোবিন্দদাস অনাথে ॥ ১০ ॥

ভাটিয়ারি ।

জয় রে জয় রে জয় ঠাকুর নরোত্তম

প্রেম-ভক্তি-মহারাজ ।

বাঁকে মজ্জী অভিন্ন-কলেবর

রামচন্দ্র কবিরাজ ॥ ৬ ॥

প্রেম-মুকুট-মণি ভূষণ ভাবাবলি

অক্ষি অক্ষ-বিবাজ ।

নৃপ-আসন খেতুর-মাহা বৈঠক

ନନ୍ଦାହି ଭକତ-ସମାଜ ॥

সনাতন-রূপ-কৃত- গ্রন্থ ভাগবত
 অমুদিন করত বিচার ।
 রাধা-মাধব যুগল উজ্জল-রস
 পরমানন্দ সুখ-সার ॥
 শ্রীসংকীৰ্ত্তন- বিষয়-রসে উনমত
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম নাহি মান ।
 যোগ-দান-ব্রত- আদি ভয়ে ভাগত
 রোয়ত করম-গেয়ান ॥
 ভাগবত শাস্ত্রগণ যো দেই ভকতি-ধন
 তাক গৌরব আপ ।
 সাংখ্য মীমাংসক তর্কাদিক যত
 কল্পিত দেখি পরতাপ ।
 অভকত চোর দূরহি ভাগি রহ
 নিয়ড়ে নাহি পরকাশ ।
 দীন হীন জনে দেয়ল ভকতি-ধনে
 বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ১১ ॥

মঙ্গল ।

বিষ্ণুপতিপদ- যুগল-সরোরুহ-
 নিশ্চিন্ত-মকরন্দে ।
 তছু মধু মানস মাতল মধুকর
 পিবইতে কর অমুবন্ধে ॥
 হরি হরি আর কিরে মঙ্গল হোয় ।
 রসিক-শিরোমণি নাগর-নাগরী
 লীলা ক্ষুরব কি মোয় ॥ ১২ ॥

জহু নাঙন করে ধরব সুধাকর
 পঙ্খ চড়ব গিরি-শিখরে ।
 অন্ধ ধাই কিয়ে দশদিগে খোঁজব
 মিলব কল্পতরু-নিকরে ॥
 সো নহ অন্ধ করত অহরহ
 ভকত-নথর-মণি-ইন্দু ।
 কিরণ-ঘটায় উদিত ভেল দশদিশ
 হামকি না পাওব বিন্দু ॥
 সোই বিন্দু হাম যেখানে পায়ব
 তৈথনে উদিত নয়ান ।
 গোবিন্দদাস অতয়ে অবধারল
 ভকত-রূপা-বলবান ॥ ১২ ॥
 জয় জয় জয়- দেব দয়াময়
 পিরীতি-রতন-ধনি ।
 পরম পণ্ডিত পূজ্য গুণগণ-
 মণ্ডিত চতুর-মণি ॥
 মধুর সুরতি অতি অল্পম
 বিদিত-চরিত-রীতি
 রসিক-শেখর সুখময় পদ্মা-
 বতীর পরাণ-পতি ॥
 বিপ্র-বংশ-অব- তংস কবি-ভূষণ
 ভুবনে কে সম তার ।
 প্রেম-রসে মহা- মত্ত সদা কেন্দু-
 বিবেতে বসতি যার ॥

শ্রীরাধা-মাধব- সেবা-সুবিগ্রহ

কেবা না হেরিয়া ভুলে ।

সে রস অমিয়া পিয়া দিবা নিশি

ভাসয়ে আনন্দ-জলে ।

পদ্মাবতী-সহ গানে বিচক্ষণ

আনে কি উপমা সাঙ্গে ।

পশু পক্ষী কুরে গুনিয়া গন্ধর্ব্ব

কিন্নর মরয়ে লাজে ॥

যার বিরচিত শ্রীগীতগোবিন্দ

গ্রন্থ স্নকোমল তাতে ।

গোবিন্দ আনন্দে “দেহি পদপল্লব”-

আদি বর্ণিলেন যাতে ॥

প্রেমে মাখি রাখি- লেন যেন সব

এ সব অদ্ভুত ভাঁতি ।

নীলাচল-চন্দ্র জগন্নাথ যাহা

শুনয়ে আনন্দে মাতি ॥

ব্রজেন্দ্র-নন্দন গৌরচন্দ্র নব-

দ্বীপে অবতরি রঙ্গে ।

যার কাব্য-রস আশ্বাদে স্বরূপ

রায় রামানন্দ সঙ্গে ॥

পর-হৃৎথে হৃথী পদ্মাবতী-নাথ

পদে যে করয়ে আশ ।

যুগল-পিরীতি রসে সে ভাসয়ে

ভণে নরহরিনাস ॥ ১৩ ॥

ତଥା ।

ଜୟ ଜୟ ଚଣ୍ଡୀ- ଦାସ ଦୟାମୟ
 ମଣ୍ଡିତ ସକଳ ଶୁଣେ ।
 ଅନୁପମ ସାର ସର୍ବ ରସାୟନ
 ଗାଓତ ଜଗତ-ଜନେ ॥
 ବିଞ୍ଚୁ-କୁଳ-ଭୂପ ଭୁବନେ ପୂଜିତ
 ଅତୁଳ ଆନନ୍ଦ-ଦାତା ।
 ସାର ତରୁ ମନ- ରଞ୍ଜନ ନା ଜାନି
 କି ଦିଆ କରିଳ ଧାତା ॥
 ସତତ ସେ ରସେ ଉଗମଗ ନବ-
 ଚରିତ ବୁଝିବେ କେ ।
 ସାହାର ଚରିତେ ବୁରେ ପଶୁପାଖୀ
 ପିରୀତେ ମଞ୍ଜିଳ ସେ ॥
 ଶ୍ରୀରାଧା-ଗୋବିନ୍ଦ କେଳି-ବିଳାସ ସେ
 ବର୍ଣ୍ଣିଲା ବିବିଧ ମତେ ।
 କବି-ବର ଚାରୁ ନିରୁପମ ମହୀ
 ବ୍ୟାପିଲ ସାହାର ଗୀତେ ॥
 ଶ୍ରୀନନ୍ଦ-ନନ୍ଦନ ନବସ୍ଥୀପ-ପତି
 ଶ୍ରୀଗୋର ଆନନ୍ଦ ହେୟା ।
 ସାର ଗୀତାମୃତ ଆସ୍ବାଦେ ସ୍ବରୂପ
 ରାୟ ରାମାନନ୍ଦ ଲେୟା ॥
 ପରମ ପଣ୍ଡିତ ସଜ୍ଜୀତେ ଗଞ୍ଜକର
 ଜିନିଆ ସାହାର ଗାନ ।
 ଅନୁକୃଷ୍ଣ କୀର୍ତ୍ତନ- ଆନନ୍ଦେ ଯଗନ
 ପରମ କରୁଣାବାନ ॥

বুন্দাবনে রতি যার তার সঙ্গে
সতত সে সুখে ভোর ।

রসিক জনার প্রণ-ধন গুণ
বর্ণিতে নাহিক জোর ॥

চণ্ডীদাস-পদে যার রতি সেই
পিরীতি মরম জানে ।

পিরীতি বিহীন জনে দিক্ রহ
দাস নরহরি ভণে ॥ ১৪ ॥

ধানসী ।

জয় জয়দেব কবি- নৃপতি-শিরোমণি
বিজ্ঞাপতি রসধাম ।

জয় জয় চণ্ডী- দাস রস-শেখর
অখিল ভুবনে অমুপাম ॥

যাকর রচিত মধুর-রস নিরমল
গজ-পঙ্কময় গীত ।

প্রভু মোর গোর- চন্দ্র আশ্বাদিলা
রায় স্বরূপ সহিত ॥

যবহুঁ যে ভাব উদয় কর অন্তরে
তব গাওই হুহুঁ মেলি ।

শুনইতে দারু পাষণ গলি যারত
ঐছন সুমধুর কেলি ॥

আছিল গোপত যতন করি পছঁ মোর
জগতে করল পরকাশ ।
সো রস শ্রবণে পরশ নাহি হোয়ল
রোয়ত বৈষ্ণবদাস ॥ ১৫ ॥

শ্রীরাগ ।

প্রভু মোর গৌরচন্দ্র প্রভু মোর নিত্যানন্দ
প্রভু সীতানাথ আর ।
পণ্ডিত গোসাঞি শ্রীবাস রামাই
ঠাকুর শ্রীসরকার ॥

মুরারি মুকুন্দ শ্রীজগদানন্দ
দামোদর বক্রেশ্বর ।
সেন শিবানন্দ বসু রামানন্দ
সদাশিব পুরন্দর ॥

আচার্য্য নন্দন বুদ্ধিমন্ত থান
ছোট বড় হরিদাস ।
বাসুদেব দত্ত রায়ব পণ্ডিত
জগদীশ তার পাশ ॥

আচার্য্য রতন গুপ্ত নারায়ণ
বিদ্যানিধি গুরুদ্বার ।
শ্রীধর বিজয় শ্রীমান সঞ্জয়
চক্রবর্তী নীলাদ্র ॥

পণ্ডিত গরুড়	শ্রীচন্দ্রশেখর
হলায়ুধ গোপীনাথ ।	
গোবিন্দ মাধব	ঘোষ বাসুদেব
সুধানিধি আদি সাথ ॥	
পণ্ডিত ঠাকুর	দাস গদাধর
উদ্ধারণ অতিরাম ।	
রামাই মহেশ	ধনঞ্জয়দাস
বৃন্দাবন অঙ্গুপাম ॥	
ঠাকুর মুকুন্দ	শ্রীরঘুনন্দন
চিরজীব সুলোচন ।	
বৈষ্ণব বিষ্ণুদাস	দ্বিজ হরিদাস
গঙ্গাদাস সূদর্শন ॥	
গোবিন্দ শঙ্কর	আর কাশীধর
রামাই নন্দাই সাথ ।	
রায় ভবানন্দ-	সুত রামানন্দ
গোপীনাথ বাণীনাথ ॥	
নীলাচলবাসী	সার্বভৌম কাশী-
মিশ্র জনার্দন আর ॥	
শ্রীশিখী মাহাতি	রুদ্র গজপতি
ক্ষেত্র সেবা অধিকার ॥	
গোসাঞি স্বরূপ	সনাতন রূপ
ভট্টযুগ রঘুনাথ ।	
শ্রীজীব ভূগর্ভ	গোসাঞি রাঘব
লোকনাথ আদি সাথ ॥	

যতেক মহান্ত কে করিবে অন্ত
গৌরান্ধ সবার প্রাণ ।
গৌরাচাঁদ হেন সবে কৃপাবান
শ্রেম-ভক্তি করে দান ॥

ইহ সবাঁকার যত পরিবার
সন্তান আছে যার ।
গৌর-ভকত আশ্রয়ত যত
সবে কর অঙ্গীকার ॥

[illegible]

তথ্য ।

গৌরচন্দ্রের প্রিয় পরিকর
দ্বিজ হরিদাস নাম ।
কীৰ্ত্তন-বিলাসী প্রেম-স্থখ-রাশি
যুগল-রসের ধাম ॥

তাঁহার নন্দন . প্রভু ছইজন
 শ্রীদাস গোকুলানন্দ ।
 প্রেমের মুরতি . যুগল-গিরীতি
 আরতি রসের কন্দ ॥

গোরা-জগন্নাথ

मदस्य-शुद्धस्य

প্রেমময় শ্রীনিবাস ।

আচার্য্য ঠাকুর

খেয়াতি যাহার

ছুছ* রহে তার পাশ ॥

পিতৃ অনুমতি

ଜାନିଆ ୫୫

হইল। তাঁহার শাখা ।

ଆଥା ଗଣନାତେ

শ্রদ্ধা সহিত

অভেদ করিয়া লেখা ॥

গৌরাক্ষ-টান্দের

প্রিয় অনুচর

জয় দ্বিজ হরিদাস ।

জয় জয় মোর

আচার্য ঠাকুর

খ্যাতি নাম ক্রীনিবাস ॥

জয় জয় মোর

শ্রীদাস ঠাকুর

ভয় শ্রীগোকুলানন্দ ।

କରୁଣା କରିଆ

মহা উদ্ধারিণী

ଅଧମ ପତିତ ମନ ॥

ईशा मवाकार

સંજ્ઞા પરિવાર

ସତେକ ଠାକୁରଗଣ ।

সবার চরণে

ৱতি মতি মাগে

বৈষ্ণবদাসের মন ॥ ১৭ ॥

তথ্য ।

ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ-

নিবাস নরোত্তম

রামচন্দ্র কবিরাজ ।

अथ अथ त्रीगति

গোবিন্দ রসায়ন

ଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଭକତ-ସମାଜ ॥

জয় কবিরাজ রাজ রস-সায়র

শ্রীযুত গোবিন্দদাস ।

ঐছন কতিহেঁ । না হেরিয়ে ত্রিভুবনে

প্রেম-মুরতি-পরকাশ ॥

যাকর গীতে সুধারস বরিখয়ে

কবিগণ চমকয়ে চিত ।

শুনহিতে গর্ব থর্ব তব হোয়ত

ঐছন রসময় গীত ॥

জয় জয় যুগল পিরীতিময় শ্রীযুত

চক্রবর্তী গোবিন্দ ।

গৌর-গুণার্ণবে ঘুরত অহর্নিশি

জহু মন্দর গিরীন্দ্র ॥

জয় জয় শ্রীযুত ব্যাস কৃপাময়

শ্রামদাস প্রভু আর ।

জয় জয় পহঁ মোর রামচরণ শর-

ণাগত কর আপনার ॥

জয় জয় রাম- কৃষ্ণ মুকুন্দানন্দ

দ্বিজ-কুল-তিলক দয়াল ।

জয় জয় রূপ ঘটক ঘটুরসময়

মঙ্গল ঠাকুর ভাল ॥

জয় জয় নৃপবর মল্ল-বংশধর

শ্রীবীর হাঙ্গির নাম ।

জয় জয় শ্রীকবি- রাজ কর্ণপুর

গোকুল শ্রীভগবান ॥

জয় জয় শ্রীগোপী- রমণ রসায়ন

উজ্জল মুরতি নিতান্ত ।

জয় জয় শ্রীনর- সিংহ কৃপাময়

জয় জয় শ্রীবল্লভীকান্ত ॥

জয় জয় শ্রী- বল্লভ পরমাত্মত

প্রেম-মুরতি-পরকাশ ।

প্রভু-সুতা-চরণ- সরোরুহ-মধুকর

জয় বহুদানন্দ দাস ॥

কবি নৃপবংশজ ভুবনে বিদিত যশ

ধনশ্রাম বলরাম ।

ঐছন হৃৎজন নিরুপম গুণগণ

গৌর প্রেমময় ধাম ॥

ইহ সব প্রভুগণ চরণ যাক ধন

তাক চরণে করি আশ ।

অতিহঁ অসতমতি পামর ছুরগতি

রোয়ত বৈষ্ণবদাস ॥ ১৮ ॥

ইতি মঙ্গল-জনিত পূর্ব পূর্ব গীতকর্তৃগণ-শ্রীচরণ-স্মরণম্ ॥

সুহই ।

জয় জয় যত্নকুলজলনিধি চন্দ্র ।

ব্রজকুল-গোকুল-আনন্দ-কন্দ ॥

জয় জয় জলধর শ্রামর অঙ্গ ।

হেলন কল্পতরু-ললিত ত্রিভঙ্গ ।

ଶ୍ରୀମଦକଳ୍ପତରୁ ।

ମୁଦି ମୁଦାମୟ ମୁରଲୀ-ବିଳାସ ।
 ଜଗଜ୍ଜନ-ମୋହନ ମଧୁରିମ ହାସ ॥
 ଅବନୀ-ବିଳସିତ ବନି ବନମାଳ ।
 ମଧୁକର ବକ୍ର ତତ୍ତହି ରମାଳ ॥
 ତରୁଣ ଅରୁଣ-ରୁଚି ପଦ ଅରବିନ୍ଦ ।
 ନବମଣି ନିଛନ୍ତି ନାମ ଗୋବିନ୍ଦ ॥ ୧୯ ॥

ଶ୍ରୀରାଗ ।

ଜୟ ଜୟ ଜଗ-ଜନ-ଲୋଚନ ଫାନ୍ଦ ।
 ରାଧା-ରମଣ ବୃନ୍ଦାବନ ଟାଣ ॥ ୧ ॥

ଅଭିନବ ନୀଳ ଜଳଦ-ତହୁ ଡଳ ଡଳ
 ପିଞ୍ଜ ମୁକୁଟ ଶିରେ ସାଜନୀ ରେ ।
 କାଞ୍ଚନ ବସନ ରତନମୟ ଆଭରଣ
 ନୁପୁର-ରଣରାଗି ବାଜନୀ ରେ ।

ହିନ୍ଦୀବର ଯୁଗ ସୁଭଗ ବିଲୋଚନ
 ଅଞ୍ଜଳ ଚଞ୍ଜଳ କୁସୁମ ଶରେ ।
 ଅବିଚଳ କୁଳ- ସମଗୀଗଣ ମାନସ
 ଜୟ ଜୟ ଅନ୍ତରେ ମଦନ ଭରେ ॥

ବନି ବନମାଳ ଆଜ୍ଞାହୁ ଲବିତ
 ପରିମଳେ ଅଳିକୂଳ ଯାତି ରହ ।
 ବିସ୍ବାଧର ପର ମୋହନ ମୁରଲୀ
 ଗାଓତ ଗୋବିନ୍ଦନାମ ପଞ୍ଚ ॥ ୨୦ ॥

ধানশী ।

জয়ন্তি জয় বৃষভানু-নন্দিনী

শ্রাম-মোহিনী রাধিকে ।

বেণী লম্বিত

ধৈছে কণি-মণি

বেঢ়ল মালতী-মালিকে ॥

শারদ বিধুবর

ও মুখ-মণ্ডল

ভালে সিন্দূর বিন্দু রে ।

ভাঙ-গঞ্জিত

জিনিয়া কাম-ধনু

চিবুকে যুগমদ বিন্দু রে ॥

গরুড়-চঞ্চু জিনি

নাসিকা সুবলনী

তাহে শোহে গজ-মোতি রে ।

রাতা উতপল

অধর যুগল

দশন মোতিক পাঁতি রে ॥

হৃদয় উপর

শোহে কুচ যুগ

লাঞ্জে চকোরিনী ভোর রে ।

নাভি সরোবরে

লোম ভুজগিনী

বিহরে কুচ-গিরি কোররে ॥

কণ্ঠে শোভিত

হার মণিমর

কলকে দামিনী বিজ্জই ।

কনক-দণ্ড জিনি

বাহু সুবলনী

কতছ আভরণ সাজই ॥

কণি কটী-তটে

নীল শাটী শোহে

কনক কিঙ্কণী রোলই ।

চরণে নুপুর

শব্দ সুন্দর

ধৈছে চটকিনী বোলই ॥

বাবক-রঞ্জিত ও নখ-চন্দ্রিক
 কাম রোরত তা হেরে ।
 দীন বলরাম করত পরিহার
 দেহ-পদ-যুগ-ছাহ রে ॥ ২১ ॥

কানড়া ।

বন্দে শ্রীবৃষভাসু-সুতাপদম্ ।
 কঙ্কনয়ন-লোচন-সুখ-সম্পদম্ ॥
 কমলান্বিত-সৌভগ-রেখাঙ্কিতম্ ।
 ললিতাদিক-কর-বাবক-রঞ্জিতম্ ॥
 সংসেবয় গিরিধর মতি-মণ্ডিতম্ ।
 রাস-বিলাস-নটন-রস-পণ্ডিতম্ ॥
 নখর-মুকুর-জিত-কোটি-সুধাকরম্ ।
 মাধব-হৃদয়-চকোর-মনোহরম্ ॥ ২২ ॥

অথ সংকীৰ্ত্তনস্ত অধিবাসঃ ॥

ধানশী ।

এক দিন পছঁ হাসি অষ্টৈত মন্দিরে বসি
 বলিলেন শচীর কুমার ।
 নিত্যানন্দ করি সঙ্গে অষ্টৈত বসিয়া রঙ্গে
 মহোৎসবের করিলা বিচার ॥
 তনিয়া আনন্দে হাসি সীতা ঠাকুরাণী আসি
 কহিলেন মধুর বচন ।
 তা শুনি আনন্দ মনে মহোৎসবের বিধান
 বোলে কিছু শচীর নন্দন ॥

শুন ঠাকুরাণী সীতা বৈষ্ণব আনিরে এথা

আমন্ত্রণ করিব যতনে ।

যেবা গায় যে বাজায় আমন্ত্রণ করি তায়

পৃথক্ পৃথক্ জনে জনে ॥

এত বলি গোরা রায় আজ্ঞা দিল সবাকায়

বৈষ্ণব করহ আমন্ত্রণ ।

খোল করতাল লৈয়া অঙ্কুর চন্দন দিয়া

পূর্ণ ঘট করহ স্থাপন ॥

আরোপণ কর কলা তাহে বান্ধ ফুলমালা

কীৰ্ত্তন মণ্ডলী কুতূহলে ।

মালা চন্দন-গুয়া যত মধু দধি দিয়া

খোল মঙ্গল সঙ্ক্যাকালে ॥

শুনিয়া প্রভুর কথা শ্রীতে বিধি কৈল যথা

নানা উপহার গন্ধবাসে ।

সবে হরি হরি বোলে খোল মঙ্গল করে

পরমেশ্বর দাস ভাবে ॥ ২৩ ॥

মঙ্গল রাগ ।

নানা দ্রব্য আরোজন করি করে নিমন্ত্রণ

কৃপা করি কর আগমন ।

তোমরা বৈষ্ণবগণ মোর এই নিবেদন

দৃষ্টি করি কর সমাপন ॥

করি এত নিবেদন আনিল মহাস্তম্ভ

কীৰ্ত্তনের করে অধিবাস ।

অনেক ভাগ্যের বলে বৈষ্ণব আসিয়া মেলে

কালি হবে মহোৎসব-বিলাস ॥

শ্রীকৃষ্ণের লীলা গান করিবেন আশ্বাসন

পূরিবে সবার অভিলাষ ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্তচন্দ্র সকল ভকতবৃন্দ

গুণ গায় বৃন্দাবনদাস ॥ ২৪ ॥

যরাড়ি ।

আগে রস্তা-আরোপণ পূর্ণঘট-স্থাপন

আত্ম পল্লব সারি সারি ।

দ্বিজ বেদধ্বনি করে নারীগণ জয়কারে

আর সবে বলে হরি হরি ॥

দধি ঘৃত মঙ্গল করি সবে উত্তরোল

করয়ে আনন্দ পরকাশ ।

আনিয়া বৈষ্ণবগণ দিয়া মালা চন্দন

কীৰ্ত্তন মঙ্গল অধিবাস ॥

সবার আনন্দ-মন বৈষ্ণবের আগমন

কালি হবে চৈতন্ত-কীৰ্ত্তন ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত নাম শ্রীনিত্যানন্দ ধাম

গুণ গায় দাস বৃন্দাবন ॥ ২৫ ॥

কামোদ ।

জয় জয় নবদীপ মাঝ ।

গৌরান্দ আদেশ পাঞা ঠাকুর অধৈত যাঞা

করে খোল মঙ্গলের সাজ ॥

আনিয়া বৈষ্ণব সব হরিবোল কলরব

মহোৎসবের করে অধিবাস ।

আপনি নিতাই ধন দেই মালাচন্দন

করে পিত্ত বৈষ্ণব সম্ভাব ॥

গোবিন্দ মৃদঙ্গ লৈয়া বাজায় তাতা ধৈর্যা ধৈর্যা

করতালে অধৈত চপল ।

হরিদাস করে গান শ্রীবাস ধরয়ে তান

নাচে গোরা কীর্তন মঙ্গল ॥

চৌদিকে বৈষ্ণবগণে হরি বোলে ঘনে ঘনে

কালি হবে কীর্তন মহোৎসব ।

আজি খোল মঙ্গলি রাখিয়ে আনন্দ করি

বংশী বলে দেহ জয় রব ॥ ২৬ ॥

ভূপালী ॥

শ্রীগদ কমল সুধারস পানে ।

শ্রীবিগ্রহ গুণগণ করি গানে ॥

শ্রীমুখ বচন সুধারস সঙ্গী ।

অমৃতবি ভক্ত ভেল প্রেম ভরঙ্গী ॥

রে মন কাহে করনি অমৃতভাণে ।

পদ'ক প্রভাগরত করি রাণে ॥ ২৭ ॥

যে কিছু বিচারি মনোরথে চড়িব ।
 পছন্দ করণবুগ্ধ সারথি করিব ॥
 রথ বাহন করু প্রাণ ত্বরক ।
 আশপাশ পড়ি মোহ ভঙ্গ ॥
 লীলাজলধি তীরে চলু ধাই ।
 প্রেমতরঙ্গে অঙ্গ অবগাই ॥
 রঙ্গ তরঙ্গী সঙ্গী হরিদাসে ।
 রতিমণি দেই পূরব অভিলাষে ॥
 সৌ রসজলধি মাঝে মণিগেহ ।
 তহিঁ রহ গোবিন্দ স্নানাম দেহ ॥
 সারথি লেই মিলায়ব তার ।
 গোবিন্দদাস গৌরগুণ গায় ॥ ২৭ ॥
 ইত্যাদি মঙ্গলাচরণম্ ॥ ইতি প্রথমঃ পল্পবঃ ।

অথ পূর্ববরাগ ।

তদুচিত শ্রীগৌরচন্দ্র ।

কামোদ ।

নাগরী উক্তি ।

নিরমল গোরা তরু কহিত কাকুল জহু
 হেঁয়ইতে লড়ি গেহু ভোর ।
 ভাঙ ভুজলমে বংগল মন
 অঙ্গর কাপরে মোর ॥

সজনি বব হাস পেখনু গোরা ।
 আকুল দিগ বিদিশ নাহি পাইরে
 মদনলাগসে মন ভোরা ॥ ৫ ॥
 অকণিতনয়নে তেরছ অবলোকনে
 বরিখে কুন্তমশর সাথে ।
 জীবইতে জীবনে খেহ নাহি পারলু
 ডুবলু গঙ্গা অগাধে ॥
 মজ্জ মহৌষধি তুহঁ জানসি যদি
 মরু লাগি করবি উপায় ।
 বাসুদেব ঘোষ কহে শুন শুন এ সখি
 গোরা লাগি প্রাণ মোর যায় ॥ ১ ॥ ২৮ ॥

ধানশী ।

পরম্পর সখ্যাক্তি ।

ধরের বাহিরে দণ্ডে শতবার
 তিলে তিলে আইসে যায় ।
 মন উচাটন নিশ্বাস মঘন
 কদম্ব কাননে চায় ॥
 রাই এমন কেনে বা হৈল ।
 শুক দুকজন কর নাহি মন
 কোথা বা কি দেহ পাইল ॥ ৬ ॥

সদাই চকল বসন অকল
 মধরণ নাহি করে ।
 বসি থাকি থাকি উঠরে চমকি
 ভূষণ থসাকা পরে ॥
 বয়সে কিশোরী রাজার কুমারী
 তাহে কুলবধু বালা ।
 কিবা অতিলাষে আহরে লালসে
 না বুঝি তাহার ছলা ॥ ১
 আহার চরিতে হেন বুঝি চিতে
 হাত বাড়াইল টানে ।
 চণ্ডীদাস কয় করি অহুনয়
 ঠেকেছে কালিয়া কান্দে ॥ ২ ॥ ২০ ॥

সিন্ধুড়া ।

রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ।
 বসিয়া বিরলে থাকরে একলে
 না শুনে কাহার কথা ।
 সদাই ধেরানে চাহে বেশ পানে
 না চলে নয়নতারা ।
 বিরতি আহারে রাজা বাস পরে
 যেমত বোগিনী পারা ॥
 এলাইয়া বেধী কুলরে মাখনী
 দেখরে থসাকা চুলি ।
 হসিত বদনে চাহে বেশ পানে
 কি কহে হুহাত ফুলি ॥

এক দিঠ করি অচর মমুরী

কঠে করে নিরীকণে ।

চণ্ডীদাস কর নব গরিতর

কালিয়া বহুর সনে ॥ ৩ ॥ ১০ ॥

আড়ানা সুহিনি ।

কহ কহ সুবদনি রাধে ।

কি তোর হইল বিদ্যাধে ॥

কেন তোরে আন মন দেখি ।

কাহে নখে ক্ষিতিতলে লিখি ॥

হেমকান্তি কামর হইল ।

রাজা বাস খসিয়া পড়িল ॥

আখিযুগ অরুণ হইল ।

মুখপদ্ম শুধাইয়া গেল ॥

এমন হইলা কি লাগিয়া ।

না কহিলে ফাটি যায় হিয়া ॥

এত শুনি কহে ধনী রাই ।

এষহ নন্দন সুখ চাই ॥ ৪ ॥ ৩১ ॥

সিদ্ধুড়া ।

সখী প্রতি রাধার উক্তি ।

কলধের বনে থাকে কোন জনে

কেমনে লব আসি ।

একি আচরিতে প্রবশের পথে

দরমে রহল পশি ॥

যোড় ভুরু ঘেন কামের কামান
কেনা কৈল নিরমাণ ।

তরল নরনে তেরছ চাহনি
বিষয় কুসুম বাণ ॥

সুন্দর অধরে মধুর মুরলী
হাসিয়া কথাটি কর ।

দ্বিজ ভীমে কহে ও রূপ নাগর
দেখিলে পরাণ রয় ॥ ৭ ॥ ৩৪ ॥

কামোদ ।

কালিয়া রূপ মরমে লাগিয়া
সোয়াস্তি না হয় মনে ।

বিরলে ওসিয়া মথীরে কহই
দেখাইলে রহে আশে ॥

এ বোল শুনিয়া বিশাখা খাইরা
জান কলেবর দেখি ।

রাইয়ের গোচরে দেখাবার তরে
পটের উপরে দেখি ॥

আনি চিত্রপট রাইয়ের নিকট
সমুখে রাখিলা মথী ।

সে রূপ দেখিয়া মূরছিত হৈয়া
পড়িলা কলম মথী ॥

মন্ডাকিনী পারা শত শত ধারা
ও দুটি নয়ানে বহে ।
করহ চেতন পাবে দরশন
দাস উদ্ধবে কহে ॥ ৮ ॥ ৩৫ ॥

সুহিনী ॥

যে দেখেছি যমুনার তটে ।
সেই দেখি এই চিত্রপটে ॥
বার নাম কহিল বিশাখা ।
সেই এই পটে আছে লেখা ॥
বাহার মুরলী শ্রবণ শুনি ।
সেই বটে এ রসিকমণি ॥
ভাটি মুখে যার গুণ গাথা ।
দুতী মুখে শুনি বার কথা ॥
এই মোর হরিরাছে প্রাণ ।
ইহা বিনে নহে কেহ আন ॥
এত কহি মূরছি পড়য়ে ।
সখীগণ বরিয়া তোলয়ে ॥
গুনঃ কহে পাইয়া চেতনে ।
কি দেখিছু দেখাও সে জনে ॥
সখীগণ করয়ে আশ্বাস ।
ভণে যমুনাধর দাস ॥ ৯ ॥ ৩৬ ॥

বালা ধানশী ।

রাইক ঐছে দশা দেখি এক সখী
তুরিতহি করল পরান ।

নিরঞ্জে নিরঞ্জন সঞ্জে বাঁহা মাধব
বাই মিলিল সেই ঠাম ॥

শুন মাধব, আর হাম কি বোলব তোরা ।

সো বুঝতামু কুমারী বর স্থন্দরী
অহর্নিশি তুরা লাগি রোর ॥ ৬ ॥

তুরা অমুরূপ এক পটে লিখিয়া
দেয়ল তাকর আগে ।

সোরূপ হেরি সুরছি পড়ু তুতলে
মানয়ে করম অভাগে ॥

আকাশে নব জল- ধর হেরি সো ধনী
কাতরে কর পরলাপ ।

নীলাবর অব সহই না পারই
অরুণাধরে তহু কাঁপ ॥

ঐছে দশা হেরি সকল সখীগণ
রোরত বামিনী আগি ।

কহে বহনন্দন শুন নন্দনন্দন
মিলাহ সব জন ভাগি ॥ ১০ ॥ ৩৭ ॥

অএ দশ দশা ।

লালসোধেগ লালসোভানবঃ জড়িমাতবা ।

বৈরাগ্যঃ ব্যাধিরুদ্ধাদো মোহোদ্ভূতদর্শাদশ ॥

অথ লালসা ।

তদ্বিচিত শ্রীমহাপ্রভু শ্রীরাধা ভাব ভাবিত ।

কামোদ ॥

কুসুমিত কানন হেরি শচীনন্দন

ভারত কাঁহে ঘনখাস ।

ক্লেণে করতলে অব- লখন মুখশশী,

ক্লেণে ক্লেণে রহত উদাস ॥

দেখ নব ভাবতরঙ্গ ।

যো অভিলাসহি প্রকট নবদীপে

তাক নাহিক ভঙ্গ ॥ ৬ ॥

চঞ্চল নয়নে চাহ চপলমতি

জিত গতি মত্ত গজরাজ ।

পুনঃ পুনঃ ঐছন হেরত ফুলবন

কছু নাহি বুঝয়ে কাজ ॥

ঐছন ভাতি করি তারল ত্রিভুবন

ভাওল প্রেমামৃত দানে ।

রাধামোহন বিদু না পাওল

আপন করম বিধান ॥ ১১ ॥ ৩৮ ॥

বড়াডি ।

লালসোধেগ ।

কৃষ্ণ প্রতি সখী বচন ॥

কনকইতে চমকই গৃহপতি রাব ।

কুনা বক্রীয় রবে উনয়তি ধাব ॥

নাহ না চিহ্নই কাল কি গোর ।
 জলদ নেহারি নয়নে বরু লোর ॥
 কাঁই তুহ গোরী আরাধলি কান ।
 জানহু রাই তোহে মন মান ॥
 স্বামীক শয়ন মন্দিরে নাহি উঠই ॥
 একলি গহন কুঞ্জ মাহা লুঠই ॥
 পতি কর পরশে মানয়ে জজ্ঞাল ।
 বিজনে আলিঙ্গই তরুণ তমাল ॥
 মুরলী নিমান শ্রবণ ভরি পিবই ।
 গুরুজন বচন শুনই নাহি শুনই ॥
 ঐছন মরম যতহু অভিলাষ ।
 কতহু নিবেদিব গোবিন্দদাস ॥ ১২ ॥ ৩৯ ॥

পঠমঞ্জরী ।

আগরণ ।

লোচন শ্রামর বচনহি শ্রামর
 শ্রামর চাকনিচোল ।
 শ্রামর হার হৃদয়মণি শ্রামর
 শ্রামর সখী করু কোর ॥
 মাধব ইথে, জামি বোলবি আন ।
 অচপল কুলবতী মতি উদভারলি
 কিরে তুহু মোহিনী জাক ॥ ১ ॥

মরমহি শ্রামর পরিজন পাগর
 ঝামর মুখ অরবিন্দ ।
 ঝর ঝর লোর লোলিত কাজর
 বিগলিত লোচন নিন্দ ।
 মনমথ সাগর রজনী উজাগর
 নাগর তুহঁ কিরে ভোর ।
 গোবিন্দদাস কতহঁ আশোয়াগব
 মিলব হঁ নন্দকিশোর ॥ ১৩ ॥ ৪০ ॥

গান্ধার ॥

সহজে ছুনিক পুতলি গোরী ।
 জারল বিরহ আনলে তোরি ॥
 বরণ কাঞ্চন এ দশবাণ ।
 শ্রামরি সোঙরি তোহারি নাম ॥
 সুনহ মাধব কহিহু তোয় ।
 স্মৃতি না দেই দিন রজনী য়োর ॥ ৬ ॥
 অরুণ অধর বাক্সলী ফুল ।
 পাণ্ডুর তৈ গেল ধুতুর তুল ॥
 ফুল কবরী উরহি লোল ।
 স্মেরু উপরে চামর ডোল ॥
 গলায় এ গজমোতিম হার ।
 বসন বহিতে গুরুয়া ভার ॥
 অফুল অফুরি বলরা তেল ।
 জানদাস কহে দুঃখ মদন দেল ॥ ১৪ ॥ ৪১ ॥

সুহই ॥

অপরূপ তুরা মুরলী ধ্বনি ।
লালসা বাড়ল শব্দ শুনি ॥
কি রূপে এক্রুপে দেখিয়া সেহ ।
উষেগে ধনী না ধরে দেহ ॥
জাগিয়া হইল শরীর ক্ষীণ ।
অসিত চাঁদের উদয় দিন ॥
জড়িত হৃদয়ে করত ভেদ ।
অতি বেয়াকুল করত খেদ ॥
পাপুর বরণ বিয়াধি বাধা ।
মূরছি নিশ্বাস হরল রাধা ॥
অব যদি তুহঁ মিলহ তার ।
গোকুল মঙ্গল সবাই গায় ॥
জানদাস কহে শুন হে শ্যাম ।
জীবন সুখদ তোহারি নাম ॥ ১৫ ॥ ৪২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রতীক্টিঃ ।

মন্নায় ॥

রাইক রাগ কহনি বহ মোয় ।
কৈছনে ঐছন সাহস হোয় ॥
পরনারীগ্রহণ দহন সম তাপ ।
ধরম মরমজানী কে। কর পাপ ॥
তাহে যদি সঙ্গী সব দেখে নব দোষ ।
জাগর-দূরে রহ সপনহি মোষ ॥

শুনি সখি কাহ্ন বচন অহুবর ।

কহ রাধাকোহন লাগল ধঙ্ক ॥১৬॥৪৩॥

শ্রীরাগ ॥

কাহ্নক ঐছন বাত ।

শুনি সখী অবনত মাথ ॥

কিছু না কহল ফেরি ।

লোরে পছ না ছেরি ॥

মলিন বদন ভেল ।

ধীরে ধীরে চলি গেল ॥

আওল রাইক পাশ ।

কি কহব জ্ঞান হরিদাস ॥১৭॥৪৪॥

অথ শেযদশা ॥

গাঙ্গার ॥

নিজ সখী বদন ছেরি অধামুখী
বুঝি কহে গদগদ বাত ।

রসিক অনুহ মোহে যদি উপেখল
কাহ্নে তাপায়সি গাত ॥

মধু লাগি ঘটন করলি হুংখ পায়লি
দৈবহি যদি নহ কাজ ।

তুহ্ন কাহ্নে বিরল বদন যন রোয়সি
কিরে পুন করলি অকাজ ॥

এ সব কর তুহ্ন পর উপকার ।

ইহ বৃন্দাবনে দেহ উপেখব

মৃত তহ্ন রাখবি হামার ॥ ৳ ॥

কবছ' শ্রাম তনু পদ্রিমল পাওব

তবছ' মনোরথ পূর ।

ইহ সব বচন শুনই নাহি পারই

রহ রাধামোহন দূর ॥১৮॥৪৫॥

সংযুক্তিঃ ॥

বরাড়ী ॥

মধুর মধুর তুরা রূপ ।

জগজন লোচন অমিয়া স্বরূপ ॥

রূপ চাহি শুণ নহে উন ।

সো তনু তেজবি কাছে মহী করি শূন ॥

সুন্দরি মোহে না কর আন ছন্দ ।

হাম বলি জাও তুরা মুখচন্দ ॥

তবছ' সফল দিন মোর ।

রাই লিউ' অব যব কানুক কোর ॥

হাম পৈঠব কালিন্দী বারি ।

তবছ' পূরব মনোরথ তোরি ॥

যতন করব হাম সোই ।

কানু যৈছে তুরা বশ হোই ॥

গোবিন্দদাস ভালে জান ।

কানুক জলত পরাণ ॥ ১৯ ॥ ৪৬ ॥

অথ শ্রীকনকভাসুতাপঃ ॥

শ্রীগান্ধার ॥

হামারি নিঠুরপনা শুনই ইন্দুমুখী
 ভাঙ্গই প্রেম অকুর ।
 দ্রুঃখিত হৃদয়মাহা ধৈরজ করি পুন
 সো রস করে জানি দূর ॥
 কিরে জানি পাপহি মদন কদন শরে
 তেজই নিরুপম দেহ ।
 হাহা মনোরণ সব কৈল আনমত
 কি করব অব হামি ধেহ ॥
 অব মঝু অন্তর জলত তুধানল
 সহই না পারই অঙ্গে ।
 হোই সমীরণ বাঢ়ই পুনঃ পুনঃ
 দারুণ মদন তরঙ্গে ॥
 ধিক্ যৌবন ধন জীবন আভরণ
 ধিক্ মোর এ সুখ সকল ।
 কহ রাধামোহন অমুগত বঞ্চিলে
 পরিণাম ঐছন ফল ॥ ২০ ॥ ৪৭ ॥
 সুহই ॥
 যাহা বিলপয়ে বর কান ।
 তাহা সখী করল পয়ান ॥
 মিলল নাগর পাশ ।
 দীঘল তেজই নিখাস ॥
 নাগর হেরি কিতোর ।
 নয়নহি আনন্দ লোর ॥

কামু কহই মুহুভাষ ।
 পূর্বব কি মঝু অভিলাষ ॥
 কৈছে আছয়ে ধনী রাই ।
 তনইতে মঝু নিঠু রাই ॥
 হাম কয়ল পরিহাস ।
 তাকর বিরহ হতাস ॥
 অতয়ে গমন করু তাই ।
 তরিত হিঁ আনবি রাই ॥
 এত শুনি সো সখী গেল ।
 রাইক সমুখ হি ভেল ॥
 কামুক ইহ রস ভাষ ।
 সবহঁ কহল ধনী পাশ ॥
 সচকিত সো বরনারী ।
 তবহঁ কয়ল অভিসারি ॥
 শুভক্ষণে আঙল কুঞ্জ ।
 সখীগণ আনন্দ পুঞ্জ ॥
 ইহ যজ্ঞনন্দনদাস ।
 ধায়ল কামুক পাশ ॥ ২১ ॥ ৪৮ ॥
 ততঃ সখীশিক্ষাবচনম্ ॥

ভূপালী ।

শুন শুন এ ধরি বচন বিশেষ ।
 আজু হাম দেয়ব তোহু উপদেশ ॥

গাহিবাহি বৈঠবি শয়নক সীম ।
 হেরইতে পিন্না মুখ বোড়বি স্নিগ্ধ ॥
 পরশিতে দ্বন্দ্ব করে বারকি পাশি ।
 মৌন করবি পক্ষ করইতে বাধি ॥
 যব, হাম সোঁপব করে রুর আপি ।
 সাধসে ধরবি উলটি মোহে কামি ॥
 বিভ্রাপতি কহ ইহ রস ঠাট ।
 কাম শুক হই শিখায়ব পাঠ ॥ ২২ ॥ ৪৭ ॥

কামোদ ।

রাইক কুঞ্জ গমন শুনি মাধব
 অচপল প্রেম অহুমানি ।
 মিলইতে গমন করল বর নাগরী
 আপনি আপনা না জানি ॥
 চলইতে ধলই চলই নাহি পারই
 কত কত ভাব বিখারি ।
 পদে পদে হেম- কদলী হেরি আকুল
 গদগদ পুছে সেই নারী ॥
 গ্রীহন বহুত বড়নে পহ মিলল
 হুহ হেরি হুহ ভেল ভোর ।
 হুহ মন মাঝ সকল তেল জীবন
 হুহক গলরে-প্রেমলোভ ॥

ধৈর্য ধরি হরি অকল পরশিতে
ধনিক সুগুণি পরকাশ ।

রাধামোহন পহঁ চিতে কণ সংশয়
পিছে বুকল পরিহাস ॥ ২৩ ॥ ৫০ ॥

উতঃ সংক্ষিপ্ত নবোঢ়া ।

থরথরি কাপয়ে গদগদ ভাষ ।

লাজে বচন নাহি করে পরকাশ ॥

শুন শুন কাহু করয়ে ধনী ভীত ।

কবহ না জানই সুরতকি রীত ॥

তুহঁ হোয়বি চকন লম শীত ।

তোহে সোপল ইহ বালচরিত ॥

রঙিস করবি বুঝি বিদগধ রায় ।

যেছনে স্নকুমারী হুঃখ নাহি পায় ॥

? নিয়ড়ে রাধি ইহ হাম সব যাই ।

এত কহি সব সখী রহল ছাপাই ॥

হুহঁক কেলি দরশক পাশে ।

কব হোয়ব রাধামোহন দাসে ॥ ২৪ ॥ ৫১ ॥

তথা ।

পহিলি রাধামাধব মেলি ।

পরিচয় হুহঁ দূরে রহ কেলি ॥

অনুভব করইতে অবনত বয়নী ।

চকিত বিদোকে নখে লিখু ধরণী ॥

অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কাম ।
 রাই করল পদ আধ পরাম ॥
 বিদগ্ধ মাধব অমৃতব জানি ।
 রাইক চরণে গঙ্গারল পানি ॥
 করে কর বারইতে উপজল প্রেম ।
 দারিদ্র ঘট ভরি পাণ্ডল হেম ॥
 হাসি দরশি মুখ আগোরলি গোরী ।
 দেই রতন পুন লেয়ল চোরি ॥
 ঐছন নিরুপম পহিল বিলাস ।
 আনন্দে হেরত গোবিন্দদাস ॥ ২৫ ॥ ৫২ ॥

ভূপালী ।

সুরত পিয়ারে ধরল পছ পানি ।
 করে কর বারই তরল নয়ানী ॥
 হঠপরিবর্তনে পরশিত গাত ।
 নহি নহি বলি ঢুলায়ত মাথ ॥
 অতিনব মদন তরঙ্গিনী রাই ।
 শ্রাম মাতঙ্গ রক্ত অবগাই ॥ ২৬ ॥
 চুষনে সঙ্কোচ লোচন-জল ।
 পিবইতে অধর রচই সীতকার ॥
 নখর পরশে খসি চমকই গোরী ।
 দংশইতে চমকি উঠয়ে ভহু মোরি ॥
 কহইতত কহ গদগদ পদ আধ ।
 আন মন্ডল মনসিজ উন্মাদ ॥

তৈখনে যোখত বহি পরসাদ ।

গোবিন্দদাস কহ রস যন্নিবার ॥ ২৬ ॥ ৫৩ ॥

ইতি সংক্ষিপ্ত সঙ্কোচঃ দ্বিতীয়পদ্যঃ ।

স এষ পূর্বরাগঃ ।

প্রকারান্তরমাহ ।

শ্রীকৃষ্ণ পূর্বরাগঃ ॥

তদ্বৃতিত শ্রীমহাপ্রভুঃ ॥

সুহই । জয়জয়ন্তী ॥

আরে মোর গোরা দ্বিজমণি ।

রাধা রাধা বলি কান্দে লোটায় ধরণী ।

রাধা নাম জপে গোরা পরম যতনে ।

সুরধুনী ধারা বহে অরুণ নদ্বানে ॥

কণে কণে গোরা অঙ্গ ভূমে গড়ি যায় ।

রাধা নাম বলি কণে কণে মুকুটায় ॥

পুলকে পূরল তহু গদ গদ বোল ।

বাসু কহে গোরা কেন এত উত্তরোল ॥ ১ ॥ ৫৪ ॥

বালা ধানশী ।

অমুকণ হেরিয়ে ভোহে আন চিত্ত ।

দূরে গেও সুরলী আলাপন গীত ॥

মরম না কহ কাহে প্রাণ সাক্ষাতি ।

তুয়া মুখ হেরি অলত মনু ছাতি ॥

মরকত জিনিয়া যো কলেবর কাঁতি ।
 সো অব ঝামর কুবলর ভাঁতি ॥
 হেরইতে নিরমল লোচন জোর ।
 কো জানে কৈছে করত হির মোর ॥
 গুনইতে ঐছন সহচর বাণী ।
 ছোড়ি নিখাস উলটায়ল পাণি ॥
 দূরঅবগাহ মদন অভিলাষ ।
 সমুঝিয়া কহ ঘন ঞ্জামর দাস ॥ ২ ॥ ৫৫ ॥

গান্ধার ।

কালিদমন দিন মাহ ।
 কালিন্দী কুল কদম্বক ছাহ ॥
 কত শত ব্রজ নব বালা ।
 পেখলু জহু থির বিজুরিক মালা ॥
 তোহে কহো সুবল সাজ্জাতি ।
 তবুধরি হাম না জানি দিবা রাত্তি ॥
 তহিঁ ধনী মণি হুই চারি ।
 তহিঁ মনমোহিনী এক নারী ॥
 সো রহ মঝু মনে পৈঠি ।
 মনসিজ ধুমে ঘুম নাহি দীঠি ॥
 অজুঙ্গণ তহিক সমাধি ।
 কো জানে কৈছন বিরহ বিরাদি ॥
 দিমে দিনে ক্ষীণ ভেল দেহা ।
 গোবিন্দ দাস কহ ঐছে নবলেহা ॥ ৩ ॥ ৫৬ ॥

ধানশী ।

গেলি কামিনী গজহ গামিনী

বিহসি পালটি নেহারি ।

ইন্দ্র জালক কুশুম সায়ক

কুহকী ভেলি বর নারী ॥

জোরি ভুজয়ুগ মোরি বেঢ়ল

ততহি বসান সুছন্দ ।

দাম চম্পকে কাম পূজল

যেছে শরদ চন্দ ॥

উরহি অঞ্চল ঝাপি চঞ্চল

আধ পয়োধর হেক ।

পবন পরাভবে শরদ ঘন জমু

বেকত কয়ল সুমেক ॥

পুনহি দরশনে জীবন জুড়ায়ব

টুটব বিরহক ওর ।

চরণে যাবক হৃদয় পাবক

দহই সব অঙ্গ মোর ॥

ভগয়ে বিস্তাপতি জনহ যুবতি

চিত থির নাহি হোর ।

সে যে রমণী পদম গণমণি

পুন কি মিলয় মোর ॥ ৩ ॥ ৫৭ ॥

সুহই।

রতন মন্দির মাহা বৈঠল সুন্দরী
 সখী লয়ে রস পরচার ।
 হসইতে-খসয়ে কত যে মণি মোতিম
 দশন কিরণ অব ছার ॥
 তুন সজনি কহইতে না রহে লাজ ।
 গো বর নারী হামারি মন-বারণ
 বাকুল কুচগিরি মাঝ ॥
 মঝু মুখ হেরি ভরম ভরে সুন্দরী
 ঝাঁপই ঝাঁপল দেহা ।
 কুটিগ কটাক বিশিখে তমু অর অর
 জীবনে না বাকুই থেহা ॥
 করে কর জোরি মোরি তমু সুন্দরী
 মোহে হেরি সখী করু কোর ।
 গোবিন্দদাস ভণ তেঁই নন্দনন্দন
 দোলত মদন হিলোর । ৫ ॥ ৫৮ ॥

তিরোতা ধানশী ।

অপক্লপ পেথলু রামা ।
 কনক লতা অব- লবনে ঈরল
 হরিণীহীন হিমধামা ॥
 নদন মলিনী দৌ অজনে রঞ্জিত
 ভাঙ বিভঙ্গী বিলাস ।
 চকিত চকোর জোর বিধি বাকুল
 কেবল কাজর পাশ ॥

গিরিবর গুরুরা পয়োধর পরশিতে

গীম গজমতি হারা ।

কাম কবু ভরি কনয়া শঙ্কু পরি

চারত স্বরধুনী ধারা ॥

পরসি প্রয়াগে আগ শত জাগই

সো পাওয়ে বহু ভাগী ।

বিজ্ঞাপতি কহ গোবুল নাথক

গোপী-জন অমুরাগী ॥ ৬ ॥ ৫৯ ॥

অত্র-যব ধরি পেখলু রাম্য ইত্যাদি

পদং যথা সম্ভবং ক্লেদম্ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণভাগ্যদূতী ।

তদুচিত গৌরচক্রে যথা ॥

পাহিড়া ।

কি মধুর মধুর বয়সে নর কৈশোর

মুখি জগমনোহারী ।

কি দিয়া কেমনে বিধি নিরমিল গোরা তনু

আকুল কুলবতী নারী ॥ ৬ ॥

বিফলে উদয় করে গগনে সে শশধরে

গোরা রূপে আলা তিন লোকে ।

তাঁহে এক অপরূপ যেকা দেখে তাঁদ মুখ

মনের আঁধার নাহি থাকে ॥

চল'চল' প্রেমমণি কিরে ধির হামিনী

ঐছন বরপক আজ্ঞা ॥

তাঁহে নাগরানি বেশ ভূকাইল সব দেশ

মদন মনোহর শোভা ॥

যতি সতী মতি হত গেল মেনে কুলব্রত
আইল ভুবন চিত চোর ।
হরেকৃষ্ণ দাস কর গোরা না ভজিলে নয়
এ স্বর করণে দেয় ডোর ॥ ৭ ॥ ৬০ ॥

তিরোতা ধানশী ।

ধনি ধনি রমণি জনম ধনি তোর ।
সব জন কাহু কাহু করি কুরং
সো তুয়া ভাবে বিভোর ॥ ৮ ॥
চাতক চাহি তিয়াসল অশ্রুদ
চকোর চাহি রহ চন্দা ।
তরু লতিকা অবলম্বনকারী
মঝু মনে লাগল ধন্দা ॥
কেশ পসারি যবহঁ তুহঁ আছিলি
উর পর অধর আধা ।
সৌ সব হেরি কাহু ভেল আকুল
কহ ধনি ইথে কি সমাধা ॥
হসইতে কব তুহঁ দশন দেখায়লি
করে কর জোরহি মোর ।
অলখিতে দিঠি কব হৃদয়ে পসারলি
পুন হেরি সখী করি কোর ॥
এতহঁ নিদেশ কহল হোহিঁ সুন্দরি
জানি ইহ করহ বিধান ।
হৃদয় পুতলি তুহঁ সো শুন কলেবর
করি বিজ্ঞাপতি ভাণ ॥ ৯ ॥ ৬১ ॥

বরাড়ী ॥

কত যে কলাবতী যুবতী স্মরতি
 নিবসতি গোকুল মাহ ।
 হরি উপহাসি রতসরসে কাহক
 কুটিল নমনে নাহি চাহ ॥
 স্নানরি অতরে করিয়ে অকুমান ।
 শুভক্ষেণে স্বামি- বরত তুহঁ ছোড়লি
 নারীবরত নিল কান ॥ ৫ ॥
 তুয়া নিজ নাম গান ঘন গাবই
 সো এক আখর রক ।
 শুনইতে রাত্তি রতন রতি রাতুল
 চমকই তোহারি আতক ॥
 তুয়া গুণ গান ঘন কত গাবই
 আর কত মুরলী নিমান ।
 সহচরী কোরে ভোরি তোহঁ ডাকই
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২ ॥ ৬২ ॥

ভূপালী ।

জীবন চাহি যৌবন বড় রক ।
 তব যৌবন সব অপূরুখ সল ॥
 অপূরুখ প্রেম ককহ জানি ছাড়ি ।
 দিনে দিনে চান্দ কলা সম বাড়ি ॥
 তুহঁ যৈছে নাগরী কান্ন রসবন্ত ।
 বড় পুণ্যে রসবতি মিলে রসবন্ত ॥

তুহঁ যদি কহসি করিয়ে অমুসঙ্গ ।
 চোরি পিরীতি হরে লাগি গুণ রঙ্গ ॥
 সুপুরুষ ঐছন নাহি জগ মাঝ ।
 আর তাহে অমুরত বরজ সমাজ ॥
 বিজ্ঞাপতি কহ ইথে নাহি লাজ ।
 রূপ গুণবতিকা ইহ বড় কাজ ॥ ১০ ॥ ৬৩ ॥

প্রত্যুক্তিঃ ।

শ্রীরাগ ॥

না জানি প্রেম রস নাহি রতিরঙ্গ ।
 কেমনে মিলব হাম সুপুরুষ সঙ্গ ॥
 তোহারি বচনে যদি করব পিরীত ।
 হাম শিশুমতি তাহে অপমণ ভীত ॥
 সখি হে হাম অব কি বোলব তোয় ।
 তা সঞে রভস কবহঁ নাহি হোয় ॥
 সো বর মাগর নব অমুরাগ ।
 পাঁচ লরে মদন মনোহর জাগ ॥
 দরশে আলিঙ্গন দেয়ব সোই ।
 জীউ নিকসব যব্ রাখব কোই ॥
 বিদ্যাপতি কহ মিছাই তরাস ।
 শুনহঁ ঐছে নহ তাঁক বিলাস ॥ ১১ ॥ ৬৪ ॥

পঠমঞ্জরী ।

হামারি বচন শুম রাই ।
 দূরহঁ তাঁক পরশ বিনে অব তুহঁ
 মন্দিরে তব অবগাই ॥

বিদগম্ব রসিক- শিরোমণি নাগর

দ্রষ্টব্যে ক্রমিক ব্যবহার।

ঐছন সংশয় আর তুহঁ না করবি

শুভক୍ଷে কর আভিসার ॥

ଐହନ ବଚନ ତନିଆ ବର ମୁଗଧିନୀ

নিজ প্রিয় সহচরী মেলি ।

বেশ বনাই কত যে মনে সংশয়

কালিন্দী ভীরহি' গেলি ॥

অপরূপ কুঞ্জ- কুটারে নব নাগর

পথ হেরি আকুল পরাণ ।

मकल मधी **परबोधि मिनायन**

सहस्रनाम व्रत गीत ॥ १२ ॥ ७८ ॥

काद्योद ।

একে ধনী পড়ুসিনী সহজেই ছোট।

করে ধরইতে কত করুণা কোটি ॥

হঠাৎ পরিবর্তনে নহি নহি বোল ।

হরি ডরে হরিণী হরি-হিয়ে ডোল ॥

बालि बिनागिनी आकुल कान ।

यमन कोट्टको किरै इठ नाहि यान ॥

ବରନକ ଅଞ୍ଚଳ ଚଢ଼ଳ ଡାମ ।

ଜାଗଲ ସନମଥ ସମ୍ମିତ ବସ୍ତାନ ॥

বিজ্ঞাপতি কর্তৃক ঐচ্ছন বজ।

ଆଧ୍ୟାୟାଧ୍ୟବ୍ୟାପିନୀଃ ସର୍ଗ ॥ ୧୭ ॥ ୬୬ ॥

অত্র সুরত শিরাসে ধরল শহুপাশি ইত্যাদি

পদঃ যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ং ॥

ইতি তৃতীয় পদ্যবঃ ॥

অথ পূর্বরাগঃ প্রেকাশস্তরমাহ ॥

অথ শ্রীরাধিকারঃ যথা ॥ তদুচিত শ্রীমহাপ্রভুঃ ।

শ্রীরাগ ।

নীরদ নয়ানে নব ঘন সিকনে

পূরল মুকুল অবলম্ব ।

বেদ মকরন্দ বিন্দু বিন্দু চয়ত

বিকসিত ভাবকন্দ ॥

কি পেখলু নটবর গৌর কিশোর ।

অভিনব হেম কলপতরু সঞ্চর

স্বরধুনী তীরে উজোর ॥ ৬৭ ॥

চঞ্চল চরণ- কমলতলে বঙ্কর

তরুত ভ্রমরগণ ভোর ।

পরিমল লুবধ সুরাসুর ধাবই

অহর্নিশি রহত আগোর ॥

অবিরত প্রেম রতন ফল বিতরণে

অখিল মনোরথ পূর ।

তাকর চরণে শীলহীন বঞ্চিত

গোকিন্দদাস রহ দূর ॥ ১ ॥ ৬৮ ॥

কামড়া ।

আজ্ঞা হার কি পেখলু নবদীপচন্দ্র ।

করতলে করই নয়ান অবলম্ব ॥

ପୁନଃ ପୁନଃ ମତାମତି କର ବର ମହ ।
 କ୍ଷଣେ ଥେଲେ କୁଳବନେ ଚଳଇ ଏକାନ୍ତ ॥
 ଛଳ ଛଳ ନୟନ-କମଳ ଛୁବିଲାସି ।
 ନବ ନବ ଡାବ କରତ ମରକାଟ ॥
 ମୁଳକ-ସୁକୁଳବର ଭରୁ ସବ ଦେହ ।
 ରାଧାମୋହନ କହୁ ନାଁ ପାତଳ ଧେହ ॥ ୨ ॥ ୬୮ ॥

ଅଥ ଶ୍ରୀରାଧିକାଂ ପ୍ରତି ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍ତିଃ ।

ବାଳାଧାନଶୀ ।

ରାଧେ ନିଗଦ ନିଜଂ ମଦ ସୁଲଂ ।
 ଉଦୟତି ତତ୍ତ୍ୱ ମହୁ କିମିତି ମୁଳକ-କୁଳ
 ଅହରହ-ବିଟପ-ସୁକୁଳଂ ॥ ୧ ॥
 ପ୍ରଚୁର-ମୁରୁକର-ଗୋପ-ବିନିନ୍ଦିତ-
 କାନ୍ତି-ପଟଳ ମହକୁଳଂ ।
 କ୍ରିପସି ବିଦୁରେ ସୁକୁଳଂ ମୁହ ରପି
 ସଂତୁତ ସୁରସି ହକୁଳଂ ॥ ୨ ॥
 ଅଭିନନ୍ଦନି-ନିହିତ-ଚନ୍ଦ୍ର-ରଞ୍ଜୋତବ-
 ବାସିନ୍ତମପି ତାହୁ ଲଂ ।
 ଇଦମପି ବିକିରସି ବର-ଚମ୍ପକ-କୃତ
 ବହୁମ-ଦାମ ସହୁଳଂ ॥ ୩ ॥
 ଭଞ୍ଜନବହ୍ନିତ-ଅଧିଳ-ପଦେ ମଧି
 ମପଦି ବିଢ଼ିବିତ-ହୁଳଂ ।
 କଳିତ-ମନାତମ-କୌତୁକ ମପି ତବ
 ହରଣ କୁସୁତି ସହୁଳଂ ॥ ୪ ॥ ୬୯ ॥

বড়াড়ি ।

নিশসি নিহারসি কুটল কদম্ব ।

করতলে বদন সঘন অবলম্ব ॥

কণে তনু মোড়সি করি কত ভঙ্গ ।

অবিরল-পুলক-মুকুল ভরু অঙ্গ ॥

এ ধুনি মোহে না করু অরু ছন্দ ।

জানল ভেটলি জামরু চন্দ ॥

ভাব কি গোপসি গোপত না রহই ।

মরমক বেদন বদলে সব কহই ॥

যতনে নিবারসি নয়ানক লোল ।

গদগদ শব্দে কহসি আধ বোল ॥

আন ছলে অঙ্গ নয়ান ছলে পহ ।

সঘনে গতাগতি করসি একান্ত ॥

দূরে রহ গুরুজন গৌরব লাজ ।

গোবিন্দদাস কহ পড়ল অকাজ ॥ ৪ ॥ ৭০ ॥

ধানসী ।

তোহারি বেদন

ছেদন কারণ

পুনঃ পুনঃ পুছি তোয় ।

তুহ উর ধরি ধরি

মরি মরি বোলসি

তুহ বুধ সব ধোয় ॥

আগিরি হামরা তোহারি কিমে নহিরে ।

বো তুয়া হুখে

হুখারত শত গুণ

ভাহারে কি বেদনা না কহিরে ॥

এ তুরা সঙ্গিনী হীরা-রঙ্গিনী রসিকিনী
 কহিলে কি আগুব লাজে ।
 ফণি-মণি ধরব শমন ভবনে যাব
 যৈছে সিধায়ব কাজে ॥
 হাম আগুয়ানি আগুনি পৈঠব
 বৈঠব যোগিনী সাজে ।
 তত্ত্ব মন্ত্র যত শত শত চুরব
 বুড়ব লাগর মাথে ॥
 ভাবনা অব তুরা অন্তরে অন্তর
 কহিলে কি রহে তাপ লেশ ।
 বিন্দু ইন্দুমুখী সিদ্ধ উতারব
 বোলত বচন বিশেষ ॥ ৫ ॥ ৭১ ॥

তত্র স্বয়মুক্তিঃ ।

পাহিড়া ।

কুটিলঃ মামবলোকা নবাবুজ সুপরি চুচুর ল রঙ্গী ।
 তেন হরদেহ মত্তবঃ বেপথু-মণ্ডল-সঞ্চলদলী ॥
 তাবিনি পৃচ্ছ ন-বারংবারং ।
 হস্ত-বিসৃজতি বীক্ষ্য মনো মম বল্লব-রাজকুমারং ॥ ৬ ॥
 দাড়িম-লতিকামধু-লোভন-কল-নমিতাং ল দধে হস্ত
 ভদ্রমূলবা স্বয়ং স্বর্গকালে সখি ধৈর্য্য-ধনঃ গত মত্তং ।
 অশ-নশ্বের-ক-লতা-পল্লব ময় মত্তম-সনাতন-নন্দী ।
 তদহ মবেক্ষ্য বহুর ছিন্ন বৃত্ত-খিন্নিত-ক্রায়িক-কন্দী ॥ ৭ ॥

গান্ধার ।

ঢল ঢল সজল জলদ তনু শোহন
মোহিন চরণ সাজ ।

অরুণ নয়ন গতি বিজুরি-চমক জ্বিত
দগধল কুলবতী সাজ ॥

সজনি বাইতে পেখলু কান ।

তব ধরি জগাভরি ভরল কুসুম-শর
নয়ানে না হেরিয়ে আন ॥ ৬ ॥

মঝুঝু দরশি বিহসি তনু মোড়ই
বিগলিত মোহন বংশ ।

না জানিয়ে কোন মনোরথে আকুল
কিশলয় দলে করু দংশ ॥

অতরে সে মঝুমন জলতহি অনুকণ
দোলত চপল পরাণ ।

গোবিন্দ দাস মিছাই আশোয়াসল
অবল না মিলল কান ॥ ৭ ॥ ৭৩ ॥

ধানশী ॥

চুড়ক চুড় ময়ুর শিখণ্ডক
মণ্ডিত মালতী-মালা ।

সৌরভে উনমত জমরা ভ্রমরী কত
চৌদিকে করত রন্ধারে ॥

সজনি কো কহে কাম অনঙ্গ ।

কেলি করত তরে মোরতি-নারক
পেখলু নটক-ভল ॥

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

কতহঁ বিধম শর ১১১ নয়ন তুণ ভর
সকল ভাঙ কামানে ।
নাগরী নারী ১১২ মরম মাহা হানই
সুখই না পারই আনে ।
শ্রুতিমূলে চকল ১১৩ যণিমর কুণ্ডল
দোলাত মকর আকার ।
গোবিন্দদাস ১১৪ অতয়ে অমুমানল
মদনমোহন অবতার ॥ ৮ ॥ ৭৪ ॥

শ্রীরাগ ।

মরকত দরপণ বরণ উজোর ।
হেরইতে প্রীতি অঙ্গ অনঙ্গ আগোর ॥
না বুঝল কি কহল অরুণ নয়ানে ।
হানত অতয়ে কুসুম শরবাণে ॥
এ সখি কাছে ভেটল নন্দ-নন্দন ।
মন্দির গহন দহন ভেল চন্দন ॥ ১ ॥
তৈখনে দক্ষিণ পবন ভেল বাম ।
সুখই না পারিয়ে হিমকর নাম ॥
সাজহ শেজ কমলদল পাতি ।
কুলবতী সুবতী লেউ নিজ পাতি ॥
তাহি রহল মন লোচন লাগি ।
ধৈর্যজ লাজ গেল দুহ ভাগি ॥
কি কল একল বিকল পরাণ ।
গোবিন্দদাস কহ মিলব কান ॥ ২ ॥ ৭৪ ॥

অথ শ্রী রামায়ণ-পুৰাণ-মহাভারত-...

তত্র শ্রী রামায়ণ-পুৰাণ-মহাভারত-...

। শ্রী রামায়ণ-পুৰাণ-মহাভারত-...

কামোদ ।

। শ্রী রামায়ণ-পুৰাণ-মহাভারত-...

দেখ সখি গৌর-সরস সঙ্গলান ।

শৈশব তারণ ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥ লখাই না পাগিয়ে

তবহু কিতল কোটি কাম ॥

স্বপ্নানী তীরে ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥ সুবহু সুখা মেলি

বিহরয়ে কোতুক রসী ।

কবহু চঞ্চল গতি ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥ কবহু ধীরমতি

নিশ্চিত গজগতি ভঙ্গী ॥

ধীর নয়নে কণে ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥ ভোরি নেহারই

কণে গ্রন কুটিল কটাক ।

কবহু ধৈরজ ধরি ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥ রহই মোন করি

কবহু রহই লাখে লাখ ॥

রাধামোহন দাস ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥ রহই সতি সতি

ইহ নব রসে বিলসন ।

যছু আগি কলিযুগে ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥ থেকট শচীসুত

সোই ভাব পরকাশ ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥

। শ্রী রামায়ণ-পুৰাণ-মহাভারত-...

আদৌ নামশ্রবণে যথা ।

। শ্রী রামায়ণ-পুৰাণ-মহাভারত-...

সুখিনী ॥

। শ্রী রামায়ণ-পুৰাণ-মহাভারত-...

সখি রাধা নাম কে কহিলে ।

তনি মন কল জুড়াইলে ॥ ১০ ॥ ১৬ ॥

আন পরধাই খাই যব লাশে ।
 আন সত্কাষি আন পরিহাসে ॥
 স্তন স্তন আধব ভহুঁ অচতুর ।
 কিলে বিধি পরলয় কিলে প্রতিকূল ॥
 লাঞ্জে লাঞ্চারি করু এক বেরি ।
 যতনেছি নয়ন কোণে নাহি হেরি ॥
 মুকুলিত করজ-কুম্ম নাহি তেল ।
 হেরি হেরি জ্বর নিরাশ তৈ গেল ॥
 কুবলয় কর চির চিকুর চিয়াব ।
 কিলে পরকিত কিলে ভাব যুঝাব ॥
 অপর সে আন কঞে প্রিয়মখী সঙ্গে ।
 জানদান কহে কুবল-অনঙ্গে ॥ ১৫ ॥ ৮১ ॥

তিরোতা ॥

শৈশব যৌবন হুহুঁ মেলি গেল ।
 শ্রবণক পঞ্চ হুহুঁ লোচন দেল ॥
 বচনক চোঁড়ুরি লহ লহ হাল ॥
 ধরণীয়ে চাঁদ তেলত পরকাশ ॥
 মুকুর সেই স্নেহ করত শিকার ।
 লখীয়ে গুহুঁ কৈছে সুরত বিহার ॥
 নিরাক্সে উরজ হেরত কত বেরি ।
 হাসত আপন পদাধির হেরি ॥
 স্বেদিত বদরী নখ-পুল নবরজ ।
 কিলে দিউন অকল আশোরয়ে অল ॥

১৭৫ নরিন লেখনু পুত্রলী কালী ১৭৬

শৈশব শৌবন হুই এক ভেদক ১

বিজ্ঞাপতি কর তুই অগ্নিদীপ ১

১৭৬ হুই এক যোগ ইহ কহে সেরসী ১৭৭ ৮২ ৥

তথা ।

কণে কণে নয়ন কোণে অঙ্গুরই ।

কণে কণে বসন ধূলি তহু ভরই ॥

কণে কণে দশন ছটাছটি হাস ।

কণে কণে অধর আগে করু বাস ॥

চৌঙকি চলয়ে কণে কণে চলু মন্দ ।

মমমথ পাঠ পহিল অঙ্গুরক ॥

হৃদয়জ মকুল হেরি হেরি ধোর ।

কণে আচল দেই কণে হয়ে ভোর ॥

বালা শৈশব তারুণ ভেট ।

লখই না পারিয়ে জেঠ কনেঠ ॥

বিজ্ঞাপতি কহে শুন বর কান ।

তারুণিয় শৈশব চিহ্নই না জান ॥ ১৭৭ ৮৩ ॥

অত্র “দিনে দিনে উয়ল পরোধর” ইত্যাদি পদং জেয়ং ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য উক্তিঃ ॥

তথা ।

১৭৮ রাধা বরস কহসি তুই ধোর ।

মন মাহা মনসিজ ভব কাহে মোর ॥

১৭৯ ইথে যদি সজনি কহসি আনা হুই ।

১৮০ সুখলমো কহসি সকল গুণ ধর ॥

যাঁহা যাঁহা অরুণ চরক যুগ চলই ।
 তাঁহা তাঁহা ধন কমল দল ধলই ॥
 দেখে সখি কো ধনী সহচরী খেলি ।
 হামারি কীবন সঙ্গে করতহি খেলি ॥ ৬ ॥
 যাঁহা যাঁহা ভদ্র ভাণ্ড বিলোল ।
 তাঁহা তাঁহা উল্লসি কালিনী হিলোল ॥
 যাঁহা যাঁহা তরল বিলোচন পড়ই ।
 তাঁহা তাঁহা নীল উৎপল বন ভরই ॥
 যাঁহা যাঁহা হেরিয়ে মধুরিম হাস ।
 তাঁহা তাঁহা কুন্দ কুমুদ পরকাশ ॥
 গোবিন্দদাস কহ যুগধল কান ।
 চিহ্নই রাই চিহ্নই নাহি জান ॥ ২০ ॥ ৮৬ ॥

তথা ॥

শুন শুন এ সখি কর অবধান ।
 সে যে রমণী নিল হামারি পরাণ ॥
 যব হরি না দেখিয়ে সো টাদ মুখ ॥
 তব ধরি মনসে দিশুণ দেই হুখ ॥
 কহ কহ অহুহুণ এ ছই নরাস ॥
 কর কর অন্তর না যার পরাণ ॥
 তা সঙ্গে রতস রস যদি নাহি হোরা
 নিচয় না কীরক কহলহো হোরা ॥
 ছই এক পলকে মিলব বসন্তাঙ্গী ॥
 যখনন তব সাঙ বলি হারি ॥ ২১ ॥ ৮৭ ॥

“রা” কহি “ধা” পাই— কহই না পারই
 ধারা ধরি বহে লোর ।
 সেই পুরুষমণি— লোটার ধরনী পুনি
 কো কহ অরতি ওর ।
 গোবিন্দদাস তুয়া— চরণে নিবেদন
 কামুক ঐছে সখাদ ।
 নিচরে জানহ— তছু হুঃখ থণ্ডুক
 কেবল তুয়া পরসাদ ॥ ২৩ ॥ ৮৯ ॥

আভাষা:

কাঞ্চন যুথী কুম্ভম লই গৌরি ।
 নিরমই মুরতি যতন করি তৌরি ॥
 তুয়া অমৃতাবে আলিঙ্গই তারি ।
 সো তনু তাপে ভসম ভই যারি ॥
 শুন শুন ও বসন্তানু-কুমারি ।
 তুয়া বিরহানলে জলত মুরারি ॥
 আমর মীল-উতপল-কল-জল-
 লোরে লী-হেরয়ে কখনীতরঙ্গ ॥
 বিগতি মুরঙ্গী ফুরলী রহ-দুর ।
 অকৃতকর্ম মদন সহন পরিশুর ॥
 বিছুরল পিঙ্গ বুকুট পরিপাটি ।
 সহচরে বেলি মরত জীউ কাটি ॥
 জীউ সহত অব তুয়া-রস আশে ।
 তোহারি চরণে কহে গোবিন্দদাসে ॥ ২৪ ॥ ৯০ ॥

সুহৃৎ ॥

গৃহন-বিরহক লাগি ।
 রজনী পোহাই আশি ॥
 করত হিঁ তোহারি ধ্যান ।
 তো বিনে আকুল কান ॥
 শীতল পীত নিচোল ।
 তোহারি ভয়ে কক কোর ॥
 সো রস পরশ না পাই ।
 সুরচিত ধরনী সোঁটাই ॥
 মন মাহা মদন তরঙ্গ ।
 মন মন মোড়ই অক ॥
 কহতহিঁ গদ গদ ভাব ।
 না বুঝল গোবিন্দদাস ॥ ২৫ ॥ ২১ ॥

তথা ॥

শুন শুন শ্রবণযতি রাবে ।
 মাধব যদিলে কি সাধবি সাধে ॥
 চাঁদ দিনহি নীলহীন ।
 সো পুন সাগর কণে কণে কীণ ॥
 অঙ্গুরি বলরা পুন ফেরি ।
 তানি গঙ্গাসব বুঝি কত ফেরি ॥
 তোহারি চরিত নাহি জানি ।
 কিতাপতি পুন বিশেষ কর ছানি ॥ ২৬ ॥ ২২ ॥

অকামা ।

মুদিত নয়নে হিরা ভুজবুগ চাপি ।
 শুতি রহল হরি কহু না আলাপি ॥
 পরসঙ্গে কহলহি নামহি ভোরি ।
 তবহি মেলিয়া অঁপখি চাহে মুখ মোরি ॥
 সুল্লরি ইপ্পে নাহি কহ আন ছন্দ ।
 তোহে অহুরত ভেল কামর চন্দ ॥
 যোই নয়ান ভলী না সহে অনন্দ ।
 সোই নয়নে যবে লোর তরঙ্গ ॥
 যোই অধরে সদা মধুরিম হাস ।
 সোই নীরস ভেল দীর্ঘ নিশ্বাস ॥
 বিদ্যাপতি কহ মিছ নহ জাঁতি ।
 গোবিন্দদাস রহ তহি কৃত মাথি ॥ ২৭ ॥ ২৩ ॥

তিরোতা ধানী ।

সে যে নাগর শুধুধাম ।
 জপরে তোহারি নাম ॥
 শুনিতে তোহারি বাত ।
 পুলকে তরয়ে গাত ॥
 অবনত করি পির ।
 লোচনে ঝরয়ে বীর ॥
 যদি বা পুছিয়ে বাকী ।
 উলটি করয়ে পানি ॥

কহিরে তাহারি বীভে ।

আন না বুঝিবি চিত্তে ॥

ধৈর্য নাহিক তার ।

বড় চণ্ডীদাসে গার ॥ ২৮ ॥ ২৪ ॥

তথা ॥

শুন শুন গুণবতি রাই ।

তো বিহু আকুল কানাই ॥ ১ ॥

সো তুরা পরশক লাগি ॥

ছটকটি যামিনী জাগি ।

কীণতনু মদন হতালে ।

তেজই উতপত স্বাসে ॥

চিত-পুতলী সম দেহ ।

মরম না বুঝয়ে কেহ ॥

গুহিতে কহয়ে আধ ভাষি ।

নিব্বায়ে ঝরয়ে ছটি আঁখি ॥

জ্ঞান কহয়ে তোঁহে সার ।

করহ গমন উপচার ॥ ২৯ ॥ ২৫ ॥

তুড়ি ॥

এ ধনি কর অবধান ।

তো বিনে উন্নমত কান ॥

কারণ বিহু কণে হান ॥

কি কহয়ে গদ-বদন ॥

আকুল অতি কষ্টকর ।
 “হা থিক” “হা থিক” বোল ॥
 কাপরে ছরবল দেহ ।
 ধরই না পারই কেহ ॥
 বিদ্যাশক্তি করু ভাষি ।
 রূপনারায়ণ সাধী ॥ ৩০ ॥ ২৬ ॥

গান্ধারি ।

সুন্দরি তুহু বড়ি হৃদয় পাবণ ।
 কামুক নবমী দশা হেরিয়ে সহচরী
 ধরই নাহি পরাণ ॥

কত যে কীর্ণতরু কহিয়ে না পারয়ে
 তেজত তাহে মনমাসে ।
 তেজত পরাণ এইছে কামুমানিমে
 রহত কোহারি আশোমাসে ॥

কি জানিয়ে কি কণে নিহারল তুয়া রূপ
 তব বরি আকুল ভেলি ।
 কণে কণে চমকি অব মুরছার
 হেরি রোরুত সখী মেলি ॥

কোই বব তোহারি নাম কহে প্রবণহি
 তবহি নয়ন পরকাশ ।

যে তুহু নিরুপ কহল তোহে সুন্দরি
 পান্ডুর রক্তকানন ॥ ৩১ ॥ ২৭ ॥

৪ শ্রীরাগ ।

এ ধনি এ ধনি বচন শুন ।
 নিদান দেখিয়া আইল পুন ॥
 দেখিতে দেখিতে বাচল ব্যাধি ।
 যত তত করি নহিয়ে শুধি ॥
 না বাক্যে চিকুর না পরে চীর ।
 না থায় অহাঙ্গন না পিরে নীর ॥

সোণার বরণ হইল ভ্রাম ।
 সোঙরি সোঙরি তোহারি নাম ॥
 না চিক্কে হামুখ নিম্বিখ নাই ।
 কাঠের পুতলী রৈয়াছে চাই ॥

তুলি ধানি দিল নাসিকা মাথে ।

তবে সে বুঝিছে শোয়াস আছে ॥

আছরে শোয়াস না রহে জীব ।

বিলম্ব না কর আমার দিব ॥

চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা ।

কেবল মরমে প্রবর রাধা ॥ ৩২ ॥ ২৮ ॥

ইতি দশদশা ॥

ভূপালী ।

কাঙ্ক্ষক শেষ দশা তনি রাই

কাতর বদনে সখী মুখ চাই ॥

এছন ইন্দিতে সহচরী পাই ।

অনিষ্টে নিমগ্ন বৈশি বনাই ॥

সুখময় কুঞ্জহি করল পয়ান ।
 পহুহি কতবিধ কল অমুমান ॥
 আকুল নাগর হাম অতি ভীত ।
 না জানি রক্তসরল পহিল গিরীত ॥
 ঐছন কাবিতে মিলল আর ।
 খাই কহল দোড়ী নাগর পায় ॥
 দূর করু দূরহ আওল ধনি রাই ।
 চমকি উঠল অমু জীবন পাই ॥
 আনন্দে আগুসরি আওল কান ।
 কুঞ্জ মাঝে সবে করল পয়ান ॥
 সুন্দরী যুগধিনী বচন না কহই ।
 সহচরী আঁচর ধরি তহি রহই ॥
 পহিল সমাগম রাধা কান ।
 মোহন দূরহি হুঁক গুণ গান ॥ ৩৩ ॥ ২২ ॥

কেদার ।

ধরি সখী আঁচর ভই উপচক ।
 বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিষক ॥
 চলইতে আলী চলই পুন চাহ ।
 রস অভিজ্ঞাষে আগোরল নাহ ॥
 লুবধ মাধব যুগধিনী নারী ।
 ৩ অতি বিদগ্ধ এ অতি কোলাহলি ॥
 পরশিতে তরলি কুঞ্জহি কর ঠেলই ।
 হেরইতে বদন নয়নজল খয়ই ॥

হঠ পরিরম্ভণে খয়হরি কাপি ।

চুসনে বদন পটাকলে খাপি ॥

তুতলি তীত পুতলী সম গোয়ী ।

চিড়-নলিনী অগি রহই আগোয়ি ॥

গোবিন্দদাস কহই নরিগায় ।

রূপকৈ কুণে যগন ভেল কান ॥৩৪॥১০০॥

সবী প্রতি সবী উক্তি ।

তথা ।

সৌরভে আগরি রাই সুনাগরী

কনকলতা সম সাজ ।

হরি চন্দন বলি কোরে আগোরল

কুঞ্জে ভূজসমরাজ ॥

অব কিরে করব উপায় ।

কাল ভূজগ কোরে ছোড়ি যুগধ সখী

গমন যুগতি না জুয়ার ॥

চন্দ্রক চাকর কণাগণ মণ্ডিত

বিবসাক্ষণ দীঠ ।

রাইক অধর সুবধ অলুমানিয়ে

দশমক দশমক বীঠ ॥

এক সবেই পুতলিনী কিশক রাই ।

গোবিন্দদাস কহ বেলি সবই সখী

বুঝাই রূপ অবগাই ॥৩৫॥১০১॥

ইতি চতুর্থ পদ্যঃ ॥

তত্র পূর্বোক্তগোঃ ।

কেবলবয়সেন্নিঃ ।

তত্র পূর্বোক্ত গৌরচন্দ্রঃ

দধে দেধে গৌর পরম অমুণাম ইত্যাদি পদং জেরং ।

শ্রীরাগ ।

পৌগণ্ড রহস পেবে গৌরাক হুন্দর ।

ভুরুষ নাচনি করে কিবা সে অন্তর ॥

লাজে অবনত মুখ আর অঁধি ছটা ।

বুঝিতে নাশিহু এই তার পত্রিপাতি ॥

বাম নয়নে গুল কটাক করর ।

মধুর মধুর স্নিত করে বুঝি না হয় ॥

কুন্দন কনরা জিনি অন্ধ বলঘনি ।

রাধামোহন পহঁ ভাবে কুফুলী ॥ ১ ॥ ১০২ ॥

ধানলী ।

মো মেনে মনু গৌরাচান্দেবে দেখিয়া ।

অপরূপ রূপ কাটা কাঞ্চন-জিমির ।

কণে লীঙ্গগতি চলে যারে মাণসাট ।

কণে থির টৈলী চলে ছরঘুনী বাট ॥

অরুণ নয়ানে খল চাহে অনিবার ॥

হানিলে লরান বাণ ছিয়ার মাঝে ।

আজাভুলবিত ভুল দোলে ছই কিগো ॥

যুবতী যৌবন দিতে চাহে অদ্বৈত ॥

কণে মন্দ মন্দ হাসি কাণে উত্তরোল ।

না বুঝিয়া নরহরি হইল বিড়োল ॥ ২ ॥ ১০৩

তিরোতা ধনিশী ।

শৈশব বোবন দরশন ভেল ।

হুহঁ দল বলে ধনি দিক পড়ে গেল ॥

কবহঁ রাঙ্গরে কুচ কবহঁ বিধারি ।

কবহঁ রাঁগরে অঙ্গ কবহঁ উষারি ॥

খির নরান নাহি অখির ভেল ।

উরজ উরধল নাগিম দেল ॥

চঞ্চল চরণ চিত চঞ্চল ভানন ।

জাগল মনসিজ মুদিত-নরান ॥

বিজ্ঞাপতি কহে শুন বরকানন ।

ধৈরজ ধরহ মিলায়ব আমন ॥ ৩ ॥ ১০৪ ॥

তথা ।

না রহে গুরুজন মাঝে ।

বেকত অঙ্গ না রাঁগরে লাঞ্জে ॥

বালা জল সঞে যব রহই ।

তরুণী পাই পরিহাস তহি করই ॥

মাধব তুরা লাগি ভেটলু মমণী ।

কো কহে বালা কো কহে-তরুণী ॥

কেলি প্রভব যব শুনে ।

আনত হেরি ততহি সেই কানে ॥

ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ।
কাঁদন মাখি হাসি সেই গারি ॥
সুকবি বিজ্ঞাপতি ভাণে ।
বালাচরিত রসিক জন জানে ॥ ৪ ॥ ১০৫ ॥

পঠমঞ্জরী ।

শৈশব যৌবন দরশন তেল ।
ছহঁ পথ হেরইতে মনসিজ গেল ।
মদন কি তার পহিল পরচার ।
ভিন জনে দেয়ল ভিন অধিকার ॥
কটিকে গোরব পাওল নিতর ।
ইনহকে স্নীণ উর্দ্ধই অবলর ॥
প্রকট হাস অব গোপত ভেল ।
বরণ প্রকট ফের উর্দ্ধকে নেল ॥
চরণ চঞ্চল গতি লোচন পাব ।
লোচনক ধৈর্যজ পদতলে দাব ॥
নব কবিশেখর কি কহিতে পার ।
ভিন ভিন রাজ ভিন ব্যবহার ॥ ৫ ॥ ১০৬ ॥

বরাডি ।

রাধা বয়স হেরি তুহু খোর ।
মন মাহা মনসিজ ভব জাহে যোর ॥
ইথে যদি জানি কহ নানি হোর ।
বুবলমো কহসি সকল পুন্স বদর ॥

হামারি শশনি ভোহে কহ কখি রূপ
 প্রবণ-রসারনে অমিবা স্বপ্নে ॥
 নামহি যাক অবশ ভেল অঙ্গ ॥
 কহ রাধামোহিন প্রেমতরঙ্গ ॥ ৩৩ ৩৩ ॥

ধানশী ।

মাধব ঐছে বচন শুন সো সখী
 চলিহু রাইক পাশ ।
 মন মাহা বচন রচন করি বৈছনে
 নাইক পুরয়ে আশ ॥
 অপরূপ দৌতীক রীত ।
 সখীগণ সঙ্গে রাই বাহা বৈঠয়ে
 তাহি যাই উপনীত ॥ ৩৪ ॥
 শুন শুন রমণী- শিরোমণি মুগধিনি
 তুরা অমুগত ভেল শ্রাম ।
 তুরা রূপ হেরি সোই ভেল আকুল
 কহই দাস বলরাম ॥ ১ ॥ ১০৮ ॥

শঙ্করাভরণ ।

এ ধনি কমলিনি শুন হিত বাণী ।
 প্রেম করবি অব অপরূপ জানি ॥
 অজনক প্রেম-হেম সমভূষ ।
 বাহিতে কনক বিভূষ হুগুণ ॥
 টুটাইতে নাই টুটে প্রেম অদভূত ।
 যৈছনে বাঁচত মৃগাঙ্গক হুত ॥

সবহ কতকজি হয়ান্তি নাহি মানি ।
 সকল কঠে মোহি কোকিল বাণীরা
 সকল সময় মনে রাহু বসন্ত ।
 সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত ।
 ভগ্নে বিজ্ঞাপতি জন বদনমারি ।
 প্রেমক রীতি অব বুঝে বিচারি ॥ ১০৯ ॥

ভূপালী ।

জীবন চাহি যৌবন বড় রঙ্গ ।
 তব যৌবন যব সুপুরুষ সঙ্গ ॥
 সুপুরুষ প্রেম কবহু জানি ছাড়ি ।
 দিনে দিনে চান্দকলা সম বাড়ি ॥
 তুহু যৈছে নাগরী কানু রসবন্ত ॥
 বড় পুণ্যে রসবতি মিলে রসবন্ত ॥
 তুহু যদি কহসি করিয়া অহুসঙ্গ ।
 চোরি পিরীতি হয়ে লাথ গুণ রঙ্গ ॥
 সুপুরুষ ঐছন নাহি জগমাগ ।
 আর তাহে অহুরত বরজ সমাজ ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে ইথে নাহি লাজ ।
 রূপগুণবতীকা ইহ বড় কাজ ॥ ১ ॥ ১১০ ॥

ভাট্টিকারী

শ্রীরাধিকা উক্তি

পরিহর এ সখি তোহে দরকার ।
 হাম নাহি বাণব দো দিল্লী ঠাম ॥

বচন চাতুরী হাম কহু নাহি জান ।
 ইদিত না বুঝিয়ে না জানিয়ে জান ॥
 সহচরী মেলা বন্দিত বেগ ॥
 বান্ধিতে না জানিয়ে আপন কেশ ॥
 কহু নাহি শুনিবে ছরত কি বাত ।
 কৈছনে মিলব মাধব সাথ ॥
 সো বরনাগর রসিক সুজান ।
 হাম অবলা অতি অলপ গেরান ॥
 বিদ্যাপতি কহে কি বোলব তোর ।
 অব্কে মিলন সমুচিত হোর ॥ ১০ ॥ ১১১ ॥

সখীশিলা বচনঃ ।

কানড়া ।

শুন শুন সুগধিনি যবু উপদেশ ।
 হাম শিখায়ব চরিত বিশেষ ॥
 পহিলহি অলকা তিলক করি সাজ ।
 বন্ধিম লোচনে কাজর রাজ ॥
 যায়বি বসনে ঝাঁপি সব অঙ্গ ।
 দূরে রহবি অমু বাত-বিতঙ্গ ॥
 সজনি পহিলহি মিথড়ে না বাবি ।
 কুটিল নয়নে ধর্মি মনন আগাবি ॥
 ঝাঁপবি কুচ গন্ধশায়বি কল ।
 দৃঢ় করি বান্ধবি নীরবক বন্ধ ॥

মান করবি কিছু রাখবি ভাবি ।
 রাখবি রস জন্ম পুন পুন আবি ॥
 ভগ্নয়ে বিজ্ঞাপতি প্রথমক ভাব ।
 যো গুণবন্ত সেই হল পাব ॥ ১১ ॥ ১১২ ॥

কামোদ ।

সখীগণ সঙ্গে চলহি বররঙ্গিণী
 শোভা বরণি না হোয় ।
 কত কত চাঁদ চরণ তলে নিছই
 লাখ মদন তাহি রোয় ॥
 দেখে দেখে পহিল সমাগম রক ।
 পদ হই চারি চলত পুন ফিরই
 ভীতহি কল্পিত অঙ্গ ॥
 ঐছন ভাতি আগুল বাহা মাধব
 ঝারহি রহ পুন ঠারি ।
 অদভুত মনহি বিলাসন উন্মুখ
 তবহি নয়ন বন্ধ বারি ॥
 পুন পরবোধিয়া নিকটহি আনিয়া
 কহে সখী স্বমধুর বাণী ।
 বুঝি করবি রতি জগত হুল ভ অতি
 কমলিনী সোপিনু আনি ॥
 আপন করি তৌহে ইহ বৈছে জানত
 ঐছন করবি আচার ॥
 মধুসেন পুন চন্দ্র বিলাপন
 বর-কুসুমে অনিবার ॥

কহ রাধামোহন জ্ঞান কিরে শুভদিন
 এইছন হোয়ন মোহনি ।
 নিজজন জানি কেমনে নিরোজব
 সদয়কলর মোহে গোবরী ॥ ১২ ॥ ১১৩ ।

বিহাগড়া ।

সকল যুগী পর- বোধি কামিনী
 আনি দিল পিয় পাশ ।
 জহু বাকি ব্যাধ বিপিনে লো যুগী
 তেজই তীর্থ নিখাস ॥

বৈঠল শয়ন- সমীপে সুবদনী
 যতনে সমুখ নাহি হোয় ।
 ভেলি মানস ভ্রমই দশ দিশ
 দেহ মনোরথ কোয় ॥

নিবিড় নীবিবন্ধ কঠিন কঙ্ক
 অধরে অধিক নিরোধ ।
 কঠিন কাম কঠোর কামিনী
 মানে নাহি পরবোধ ॥

সকল প্রাণ ইহল দূত অতি
 কথিহ নাহি পরকাশ ।
 পাবি পরদিতে পদাৎ পরিত্য
 পূরব কিরতি আশ ॥

ভক্ত অত্র প্রার্থনা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র হের নয়নের কোণে ।

শরণ নইছ তোমার শীতল চরণে ॥

দিয়াছি তোমার দার আমার কেহ নাই ।

ভূমি দয়া না করিলে বাব কার ঠাকুর ॥

প্রভু নিত্যানন্দচন্দ্র করহ করুণা ।

কাতর হইয়া ডাকি দীনহীন জনা ॥

পূর্বে পাশী তরাইলে তবে না তরাও ।

পাপিষ্ঠ-উদ্ধার করে জগতে দেখাও ॥

তোমার রূপা না পাইয়া বেড়াই কান্দিয়া ।

পূর্বে দিয়াছি প্রেম জগতে বাচিয়া ॥

নে করুণা প্রকাশিয়া উদ্ধারহ মোরে ।

তিনিয়াছি দয়ার ঠাকুর দেখুক সংসারে ॥১৫॥১৬

ইতি পূর্বরাগত সংক্ষিপ্তসঙ্কোগঃ ॥

ইতি পঞ্চম শ্লোকঃ ॥

পূর্বরাগঃ ।

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

চন্দ্রকান্ত

কামোদ

কি কণে দেখিছ আমার প্রবীণ কলহের কোড়া

সেই হেতু হেতুে দোষি মচর ।

কত না করিছ হনু হনু কত না করিব জল

কত না করিছ হনু হনু কত না করিব জল

বিধি তোঃরিবে করিতে কেহ নাই ।

যত গুরু-গুরুদেব করিবে পূজা-বচন কত

কুকরি কাঁদিতে নাহি ঠাই ॥ ৬ ॥

অরুণ-নয়ানের কোণে ছাড়াইয়াছিল আমি পানে

পরাণে বড়শি দিয়া দানে ।

কুলের ধরম যোর ছাড়েথারে ঘাউক গো

না জানি কি করে পরিণামে ॥

আপনা আপনি থাইব যের বাহির হৈছ

তনি খোল করতালির মাদ ।

লক্ষীকান্ত দাস কর মরমে আর লাগয়

কি করিবে কুল-পরিবাদ ॥ ১ ॥ ১১৭ ॥

পঠমঞ্জরী গুর্জরী ।

এইত গোকুলবাসী কেহ কিছু জানসি

তাহার চরণে করে সেবা ।

তোমরা আসিয়া দেখ রাইয়ের বেয়াধি লখ

রাইয়েরে পাঞাছে কোন দেবা ॥

সব দেব হাকারিয়া করে করি গুণে

কালিয়া কোণারের নামে কঁপিয়াপি উঠে ॥

কালিয়া কোণার থাকে কল্কের ভ্রাতা

অকুমারী দেখিয়া পাঞাছে শিশুকালে ॥

ভ্রাতারে জানিয়া সবে তার পূজা কর

পূজা পাইলে যাবে সে কুমারীর ঘর ॥

কলীষহমে কহে এই কথা দড় ।

নিজ গুজা না পাইলে পরমান বড় ॥ ২ ॥ ১১৮

সুহই ।

রাই কেন বা এমন হৈলা ।

কিরূপ দেখিয়া আইলা ॥

মরম কহনা মোর ।

বেয়াধি ঘুচাও তোর ॥

না পারি বুঝিতে রীতি ।

সব দেখি বিপরীত ॥

সোণার বরণ তহু ।

কাজর ভৈগেল জহু ॥

নয়ানে বহয়ে ধারা ।

কহিতে বচন হারা ॥

জ্ঞানদাস মনে জাপ ।

কহিলে ঘুচিবে তাপ ॥ ৩ ॥ ১১৯ ॥

তুড়ি ।

কেনে গেলাম জল ভরিবারে ।

যাইতে যমুনার ঘাটে সেখানে ভুলিল বাটে

তিমিরে গরাসিল মোরে ॥ ৫ ॥

রসে শুষ্ক চর চর তাহে নব কৈশোর

আর তাহে নটবর বেশ ।

চুড়ার টালনি বামে মধুর-চন্দ্রিকা ঠামে

ললিত লাবণ্য রূপ-শেষ ॥

ললাটে চন্দন-পাঁতি নব-গোরোচনা-ভাঁতি
 তার মাঝে পুনিমক চাঁদ ।
 অলকা-বলিত মুখ ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম রূপ
 কামিনী জনের মন ফান্দ ॥
 লোকে তারে কাল কয় সহজ সে কাল নয়
 নীলমণি মুকুতার পাঁতি ।
 চাহনি চঞ্চল বাকা কদম্ব গাছেতে ঠেকা
 ভুবন-মোহন রূপ-ভাঁতি ॥
 সঙ্গে মনদিনী ছিল সকল দেখিয়া গেল
 অঙ্গ কাঁপে থরহরি ডরে ।
 জ্ঞানদাসেতে কয় তারে তোমার কিবা ভয়
 সে কি সতী বোলাইতে পারে ॥ ৪ ॥ ১২০ ॥
 তথা ॥
 আলো সই কি হইল মোরে প্রেম আলা ।
 মো মেনে আপনা খাইলু কেনে বা যমুনা গেহু
 শয়নে স্বপনে দেখি কালা ॥
 সাত পাঁচ সখী সঙ্গে নানা আভরণ অঙ্গে
 সাথে গেলাম জল ভরিবারে ।
 তেমাথা পথের ঘাটে সেখানে ভুলিলু বাটে
 কালমেঘে ঝাঁপিয়াছিল মোরে ॥
 যমুনা ঘাইতে পথে দোসারি কদম্ব আছে
 তাতে চরে সে কোন দেবতা ।
 তার গলার মালা দিলে আচম্বিতে মোর গলে
 সেই হৈতে মরমে হৈল ব্যথা ॥

সে কাল কালিয়া পায় কালিয়া তাহার মাগ
কালিন্দী-কদম্ব-তলে দালা ।

বংশীবদনে কর কুব্জী জীবান নর
দেখিলে মরমে দেয় হামা ॥ ৫ ॥ ১২১ ॥

ভাটিয়ারি ।

তখনি বলিল তোরে বাইস না ধমুনা-জলে
চাইস না সে কদম্বের তলে ।

তুমি এখনে কেন বা বোল, তুন না গো বাড়ি মাই
গা মোর কেমন কেমন করে ॥

রাজ হাত রাজা পা মেঘের বরণ গা
রাজা দীঘল ছুটি আঁখি ।

কাহার শক্তি উহার দিঠিতে পড়িলে গো
যরে আইসে আপনাকে রাখি ॥

কাণে মকর-কুণ্ডলে আশু মানুষ গিলে
কাটা পাকা কিছু মাহি বাছে ।

আমরা উহার ডরে সদাই ডরাই গো
বাহির না হই বাড়ীর মাছে ॥

আন সনে কথা কর আন জনে মুরছার
ইহা কি শুনেছ নথী কাণে ।

একল ওকল মোরা হ কুল খাড়াছি গো
হয় নর বংশীদাস জানে ॥ ৬ ॥ ১২২ ॥

আলো মুক্তি আনোনা, জানিলে যাইতাম না কলঙ্কের তলে ।

চিত মোর হরিয়া-নিলে ছলিয়া নাগর ছলে ॥ ৫ ॥

অপের পাথারে অঁধি ডুবিলে রহিল ।

যৌবনের বনে বল হারাইয়া গেল ॥

যবে বাইতে পথ মোর হৈল অকুরাণ ।

অন্তরে বিদরে হিয়া কি জানি করে প্রাণ ॥

চন্দন চাঁদের মাঝে যুগমলে থাকি ।

তার মাঝে হিয়ার গুল্লী রৈল বাকি ॥

কটি পীত-বসন রসনা তাহে জড়া ।

বিধি নিরখিল কুল কলঙ্কের কোঁড়া ॥

জাতি কুল শীল সব হেন মুক্তি গেল ।

ভুবন ভরিয়া মোর ঘোষণা রহিল ॥

কুলবতী সতী হৈয়া হু কুলে দিমু হুখ ।

জানদাস কহে দঢ় করি থাক বুক ॥ ৭ ॥ ১২৩ ॥

সুহই ।

শ্রামপানে চাহিয়া অকাজ করিমু ।

দিবস রজনী

আন নাহি জানি

ভাবিতে গুণিতে মনু ॥ ৫ ॥

দাঁড়াইয়া তরমুলে

আকুল করিল মোরে

ঈশ্বর বন্ধিম দিঠে চাঞা ।

যব বাইতে না লয় মন

বাউক জাতি কুল ধন

চিকণ শ্রামের বালাই লৈয়া ॥

অঙ্গ-ভঙ্গিমা দেখি প্রেম পুরিত অঁখি
 মোর মনে আন নাহি ভায় ।
 চিত্ত নিবারিতে যদি বিরলে বসিয়া থাকি
 মন কেন ভ্রাম পানে ধায় ॥
 থাইতে শুইতে না লয় চিতে, শুনিয়া বংশীর গীতে
 না জানি কি হৈল হিয়া মাঝে ।
 মনে অহুমান করি ছাড়িতে নারিহু হরি
 তিলাঞ্জলি দিহু কুল লাজে ॥
 কি কণে জ্বলরে গেহু কিরূপ দেখিয়া আইহু
 ঘরেতে আসিয়া হৈহু অরী ।
 গোপতে অনন্ত কহে অর আলা কিছু নহে
 কালা করিয়াছে মন চুরি ॥ ৮ ॥ ১২৪ ॥

শ্রীরাগ ॥

কি হেরিহু কদম্ব তলাতে
 বিনি পরিচয়ে মোর পরাণ কেমন করে
 জিতে কি পারিয়ে পাসরিতে ॥ ৩ ॥
 কপালে চন্দন-চাঁদ কামিনী-মোহন ফান্দ
 আন্ধারেতে করিয়াছে আলা ।
 মেঘের উপরে চাঁদ সদাই উদয় করে
 নিশিদিশি শশী ষোলকলা ॥
 কিশোর বয়েস বেশ আর তাহে রসাবেশ
 আর তাহে ভাতিয়া চাহনি ।
 হাসির হিলোলে মোর পরাণ-পুতলী দোলে
 দিতে চাই যৌবন নিছনি ॥

যে দেখয়ে একবার সে কি পাসরয়ে আর
 শুধুই সুধার তনুখানি ।
 দাস অনন্ত বলে রূপ হেরি কেনা ভুলে
 জগতে নাহিক হেন প্রাণী ॥ ৯ ॥ ১২৫ ॥

ধানশী ।

রাই মুখে শুনলহি ঐছন বোল ।
 সখীগণে কহে ধনি নহ উত্তরোল ॥
 তুয়া মুখ দরশন পাওল সেহ ।
 কৈছে আছিল কছু সমঝল এহ ॥
 তুহুঁ কাহে এত উৎকণ্ঠিত ভেল ।
 তোহে হেরি সো আকুল ভৈগেল ॥
 ঐছে বিচার করত যাঁহা রাই ।
 তুরিতহিঁ এক সখী মিলল তাঁই ॥
 এ ধনি পছমিনি কর অবধান ।
 তোহারি নিয়ড়ে মুখে ভেজল কান ॥ ১০ ॥ ১২৬ ॥

কামোদ ।

নাগর নিকট- সঞ্জে দোতী আওল
 রাই সুনাগরী ঠাম ।
 শ্রামক কত হুঃখ দেখিতে না পারিয়ে
 কহইতে আওনু হাম ॥
 কো জানে কখন দেখল তোহে শ্রামর
 তুয়া রূপ করত ধ্যান ।
 রাধা নামে বিস্তর তনু মোড়ই
 ধৈর্যজ না ধরয়ে পরাণ ॥

শুন কহি সুন্দরি তোহ ।
 সো হেন সুনাগর সবগুণ-সাগর
 তোহে সে পুরুষ-বধ হোয় ॥ ক্র ॥
 তুহ রমণি ধনী মুকুট-শিরোমণি
 তোহে না করু আন ছন্দ ।
 কহ ব্রজ আনন্দ বিলস না কর ধনি
 হেরহ প্রায় চক ॥ ১১ ॥ ১২৭ ॥

ধানসী ।

সুন্দরি তুহ বড়ি হৃদয় পাষণ ।
 তুয়া লাগি মদন-শরানলে পীড়িত
 জীবইতে সংশয় কান ॥ ক্র ॥
 বৈঠলি তরুতলে পশু নেহারই
 নয়ানে গলয়ে ঘন লোর ।
 “রাই” “রাই” করি সঘনে জপয়ে হরি
 তুয়া ভাবে তরু দেই কোর ॥
 শীতল-নলিনী-দল তাহে মলয়ানিল
 আগোরে লেপই অঙ্গ ।
 চমকি চমকি হরি উঠত কৃত বেরি
 হানত মদন-তরঙ্গ ॥
 চন্দ্র-কির্ণিনে ধনি রমণী-শিরোমণি
 ঝাটকরি ভেটই কান ।
 গোবিন্দ ঘাসের বাগী তুরিতে চলাই ধনি
 কাহু ভেল বহত নিদান ॥ ১২ ॥ ১২৮ ॥

বাল্য ধামিনী ।

দুতীয়খে তনুহিতে ঐছন রীত ।
 সব অঙ্গ পুষ্পকিত চমকিত চিত ॥
 কহইতে গদ গদ কণ্ঠ হি বোল ।
 সখী মুখ নিরখই অন্তর দোল ॥
 ইঙ্গিত জানি বনাওল বেশ ।
 সিন্দূর দেওল বাকুল কেশ ॥
 সব সখীগণ মেলি কয়ল পয়ান ।
 নিশবদে চললিহঁ কোই না জান ॥
 চলইতে পদ ছই ধরুহরি কাঁপ ।
 হেরইতে পঙ্খ নয়নযুগ ঝাঁপ ॥
 ঐছনে মিলল নাগর পাশ ।
 পহিল মিলন কহে দ্বিজ হরিদাস ॥ ১৩ ॥ ১২২ ॥

কেদার ॥

জ্বরত পিত্তাসে ধরল পঙ্খ পাশি ।
 করে কর বারই তরল-নরানী ॥
 হঠ-পরিবর্তনে পরিণিতে গাত ।
 “নহি” “নহি” বলি টুলায়ত মাথ ॥
 অভনব মদন-তরঙ্গিনী রাই ।
 শ্রাম তরঙ্গে রঙ্গে অবগাই ॥
 চুষনে লঙ্ঘেচ লোচন-ভার ।
 পিবইতে অধর রচই সীতকার ॥

নখর পরশে ধনি চমকই গোয়ী ।
 দংশইতে চমকি উঠয়ে তনু মোড়ি ॥
 করইতে কহে গদগদ পদ আধ ।
 আন মনে মনসিজ উনমাদ ॥
 তৈখনে রোধত তহি পরসাদ ।
 গোবিন্দদাস কহে রস-মরিষাদ ॥ ১৪ ॥ ১৩০ ॥

তথা রাগ ।

বালা রমণী রমণে নাহি সুখ ।
 অন্তরে মদন দ্বিগুণ দেই দুখ ॥
 সব সখী মেলি স্ততায়ল পান ।
 চমকি চমকি ধনি ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥
 করইতে কোরে মোড়ই সব অঙ্গ ।
 মন না শুনয়ে জন্ম বাল-ভুজঙ্গ ॥
 বেরি এক করে ধনী মুদিত নয়ান ।
 রোগী করয়ে জন্ম ঔষধ পান ॥
 তিল আধ ছুখ জনম ভরি সুখ ।
 ইথে কাঁছে ধনি তুহ মোড়সি মুখ ॥
 ভণয়ে বিজ্ঞাপতি শুনহ মুরারি ।
 তুহ রস-সাগর মুগধিনী নারী ॥ ১৫ ॥ ১৩১ ॥

ইতি সংকীৰ্ত্তনাত্মসারে পূৰ্ব্বরাগস্ত সংক্ষিপ্তসঙ্ভোগ

ইতি ষষ্ঠ পত্রকঃ ॥

অথ পূর্বরাগত প্রকারান্তরমাহ । যথা শ্রীমদৌরচন্দ্রঃ ।

কামোদ ।

গৌর বরণ তনু শোহন মোহন
সুন্দর মধুর স্থাম ।

অনুপম অরুণ- কিরণ জিনি অম্বর
সুন্দর চাক বয়ান ॥

পেখলু গৌরান্ধচন্দ্র বিভোর ।
কলি-যুগ-কলুষ- তিমির-বর-নাশক
নবদীপ চাঁদ উজোর ॥ ৬ ॥

ভাবিহঁ ভোর ঘোর ছহঁ লোচন
মোচন-ভব-নদ-বন্ধ ।

নব নব প্রেমভর বর-তনু সুন্দর
উন্নতভকত জন লক্ষ ॥

লহ লহ হাস ভাবিহঁ বোলত
শোহিত গতি অতি মন্দ ।

দীন-জনে নিজ বীজ সেই সব তারল
বঞ্চিত দাস গোবিন্দ ॥ ১ ॥ ১৩২ ॥

শ্রীরাগ ।

শচীর কোণ্ডর গৌরান্ধ সুন্দর
যেখিছ অশির কেবলে

অলসিত্তে চিত হকিয়া লইল
অকল-সবান-মাতল ॥

সই নরর অহিহু ফোরে ।

এতেক দিবসে নদীয়া নগরে
নাগরী না রবে ঘরে ॥ ৫ ॥

রমণী দেখিয়া হাসিয়া হাসিয়া
রস-ময় কথা কর ।

ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে দড়াইলু
পরান রহিবার নয় ॥

কোন পুণ্যবতী যুবতী ইহার
বুঝে রস-বিলাস ।

তাহার চরণে হৃদয় ধরিয়া
কহয়ে গোবিন্দদাস ॥ ২ ॥ ১৩৩ ॥

মুখরা উক্তি ।

সোণার নাতিশী এমনি যে কেনি
হইল বাউরী পারা ।

সদাই রোদন বিরস বদন
না বুঝি কেমন ধার ॥

যখন হইতে কদম্ব তলাতে
দেখিলে সে কোন জনে ।

যুবতী জনার ধরম-নাশক
কালি থাকে সেই খানে ॥

সে জন পড়ে তোমার মনে ।
গঙ্গীর কূলের কলর রাখিলে

চাহিয়া জাহান পদে ॥ ৫ ॥

একে কুলনারী কুল আছে বৈরী
 তাহে বড় যার বধু ।
 কহে চণ্ডীদাসে কুল শীল নাশে
 কালিয়া প্রেমের মধু ॥ ৩ ॥ ১৩৪ ॥

খানসী ।

কালিয়া বরণ হিরণ পিঙ্গন
 যখন পড়য়ে মনে ।
 মুরছি পড়িয়া কান্দয়ে ধরিত্রা
 সব সখী জনে জনে ॥

কেহ কহে মাই ওঝারে ঝাড়ি
 রাইয়েরে পাইঞাছে ভূতা ।
 কাপি কাপি উঠে কহিলে না টুটে
 সে যে যুবতাসু-সুতা ॥

রক্ষা-মন্ত্র পড়ে নিম্ন চুলে ঝাড়ে
 কেহ না কহয়ে ছলে ।
 আনি দিব তোছে নিশ্চয় কহিয়ে
 কান্দার গলার ফুলে ॥

কহে চণ্ডীদাসে আনি উপদেশে
 কুলেশ্বরী বরী যে কালীদাস
 দেখাও যতনে প্রাইয়ে চেতনে
 খুচিবে অকলের আলা ॥ ৪ ॥ ১৩৫ ॥

তুড়ি ।

শুনইতে কাণহি আনহি শুনত

বুঝাইতে বুঝই আন ।

পুছইতে গদ গদ উত্তর না নিকসই

কহইতে সম্বল নমান ॥

সখি হে কি ভেল এ বর-নারী ।

করছ কপোল থকিত রহ ঝামরি

জম্বু ধন-হারী জুয়ারি ॥ ৬ ॥

বিছুরল হাস রভস রস চাতুরী

বাউরী জম্বু ভেল গোরী ।

কুণে কুণে দীরঘ নিশসি তম্বু মোড়ই,

সঘন ভরমে ভেলি জোরি ॥

কাতর-কাতর- নয়নে নেহারই

কাতর-কাতর রাণী ।

না জানিয়ে কোন ছুখে দারুণ বেদন

স্বরবর এ ছই নয়ানি ॥

ঘন ঘন নয়নে নীর ভরি আওত

ঘন ঘন অধরহি কাপ ।

বলরাম দাস কই জানিছ জগমাহ

প্রেমুক বিবম সস্তাপ ॥ ৫ ॥ ১৩৬ ॥

সখী-উক্তি ।

রহি এমন কেন বা হৈলা ।

কি রূপ দেখিয়ে আইলা ॥

মরম না কহ মোক ॥ ৩৫ ॥
 বোয়াধি ঘুচাও এতান ॥
 না পারি বঝিতে রীতি ॥
 সব-মেথি বিপরীত ॥
 সোণার বরণ তহু ॥
 কাকুর ভৈগেল জহু ॥
 নয়ানে বহয়ে ধারা ॥
 কহিতে বচন হারা ॥
 জানদাস মনে আপ ॥
 করিলে ঘুচিবে তাপ ॥ ৬ ॥ ১৩৭ ॥

ধানশী ।

ময়ানক নীর ॥ থির নাহি বান্ধই
 ঘন ঘন মেটসি তাই ॥
 সচকিত-লোচনে ॥ জহদ নেহারসি
 মানসি হাত বাড়াই ॥
 কণে ঘর বাহির ॥ করসি নিরন্তর
 কণে কণে দশ দিশ হেরি ॥
 ময়ূর ময়ূরী সনে ॥ হাসি সজ্জাষসি
 কণ্ঠ হেরসি ফেরি ফেরি ॥
 কেলি-কদম্ব ॥ পুনহি পুন হেরসি
 ঘন ঘন ভেজসি আস ॥
 কালন্দী নামে ॥ রোই উত্তরোলসি
 ভল ঘনভামর দশ ॥ ৭ ॥ ১৩৮ ॥

ততো বিমোক্ষিতঃ ।

ধামশ্রী ।

সজনি মরণ মাগিয়ে যহ ভাগি ।

কুলবতী তিন- পুরুখে ভেল আনতি

জীবন কিরে সুখ লাগি ॥

পহিলে শুনল হাম জোব হুই আখর

তৈখনে মন চুরি কেল ।

না জানিয়ে কো ঐছে মুরলী আলাপই

চমকই প্রতি হরি মেল ॥

না জানিয়ে কো অছু পটে বরশাওলি

নব-জলধর জিনি ক'তি ।

চকিত হইয়া হাম যাঁহা যাঁহা ধাইয়ে

তীহা তীহা রোধয়ে মাতি ॥

গোবিন্দ দাস কহয়ে শুন সুন্দরি

অভয়ে করহ বিশোয়াস ।

যাকর নাম মুরলী-মব তাকর

পটে ভেল সো পরকাশ ॥ ৮ ॥ ১৩৯ ॥

পুনঃ সধ্যুক্তিঃ ।

সুহই ।

কেমন দেখিলা নাম কেমন মুরলী ।

কিরূপ দেখিলা পটে সব মেলা তুলি ॥

কেমন দেখিলা তারে কিবা অস্তিত্বের ।

তিনিলা সকল জোহ-পুয়াইব আশ ॥

তিন জন নহে লোম্বিকি বন দিয়া ।
উপায় করিয়া তোরে দিব মিলাইয়া ॥
ধির হৈয়া সুবদনি কহ সব বাত ।
কহয়ে মাধুরী মোর শিরে ধর হাত ॥ ৯ ॥ ১৪০ ॥

পুনঃ নিজোক্তিঃ ।

কামোদ ।

গই কৈবা শুনহিলে শ্রাম মাম ।
কাপের তিতরে দিয়া মরমে পশিল গো
আকুল করিল মোর প্রাণ ॥ ৬ ॥
(মা) আনি কতক মধু শ্রাম নামে আছে গো
বদন ছাড়িতে নাহি পারে ।
জপিতে জপিতে মাগ অবশ করিল গো
কেমনে পাইব সহি তারে ॥

নাম-পরতাপে বার ঐছন করিল গো
অঙ্গের পরশে কিবা হয় ।
যেখানে বসতি তার নয়ানে দেখিয়া গো
যুবতী-ধরম কৈছে রয় ॥

পাসরিজে করি মনে পাসরা না যায় গো
কি করিব কি হবে উপায় ।
কহে বিজ চণ্ডীদাসে কুলবতী-কুল নাশে
আপনার যৌবন যাচায় ॥ ১০ ॥ ১৪১ ॥

বংশী-ধ্বনি-প্রবণং যথা ।

সুহই ।

কদম্বের বন হৈতে কিবা শব্দ আচম্বিতে
আসিয়া পশিল মোর কাণে ।

অমৃত নিছিয়া ফেলি কি মাধুর্য্য পদাবলী
কি জানি কেমন করে মনে ॥

সখি হে নিশ্চয় করিয়া কহি তোরে ।

কাঁহা কুলাঙ্গনা-মন গ্রহিবারে ধৈর্য্য-পণ
যাহে হেন দশা হৈল মোরে ॥ ৬ ॥

শুনিয়া ললিতা কহে অস্ত্র কোন শব্দ নহে
মোহন মুরলী-ধ্বনি এহ ।

সে শব্দ শুনিয়া কেনে হৈলা তুমি বিমোহনে
রহ নিজ চিতে ধরি ছেহ ॥

রাই কহে কেবা হেন মুরলী বাজার যেন
বিষামৃতে একত্র করিয়া ।

জল নহে হিমে জল কাঁপাইছে সব তল
প্রতি-তলু লীতল করিয়া ॥

অস্ত্র নহে মন ফুটে কাঁটারিতে খেন কাটে
ছেদন না করে হিরা ধোর ।

তাপ নহে উষ্ণ অতি পোড়রে আমান্ন মতি
বিচারিতে না পারিয়ে ওর ॥ ১১ ॥ ১৪২ ॥

দর্শন—চিত্রলটে বধা ।

তিরোত্তি ।

হাস লে অহলা

হৃদয় অথলা

ভাল মন্দ নাহি জানি ।

বিরলে অসিরা

পটেতে লিখিরা

বিশাখা দেখাল আনি ॥

হরি হরি এমন কেন বা হৈল ।

বিষম বাড়বা

অনল মাঝারে

আমারে ডারিয়া দিল ॥

বয়স কিশোর

বেশ মনোহর

অতি সুমধুর রূপ ।

নয়ন-যুগল

করয়ে লীতল

বড়ই রসের কুপ ॥

নিজ পরিজন

সে নহে আপন

বচনে বিশ্বাস করি ।

চাহিতে তা পানে

পশিল পরাণে

বুক বিদরিয়া মরি ॥

চাহি ছাড়াইতে

ছাড়া নহে চিতে

এখন করিব কি ।

কহে চণ্ডীদাসে

শ্রীম-নব-রসে

ঠেকিল রাজার ঝি ॥ ১২ ॥ ১৪০ ॥

অথ অমোঘদর্শন ।

ভূমি ।

মমের মরম কথা তোমায়ে কহিয়ে এখা

তুন তুন শরঙ্গের লই ।

স্বপনে দেখিছু যেহ ভ্রামল মরম দেহ

তাহা বিহু জাগ কায়ে নই ॥

রজনী শান্তন ঘন ঘন সেরা-মরজন

রিমিরিমি শব্দে বরিষে ।

পালকে শয়ন রঙ্গে বিগলিত চীর অঙ্গে

নিদ্র বাই মনের হরিষে ॥

শিখরে শিখণ্ড রোল মত্ত দাহুরী বোল

কোকিল কুহরে কুতূহলে ।

ঝিজাঝি ঝিনিকি বাজে ডাহকী সে গরজে

স্বপন দেখিছু হেন কালে ॥

মরমে পৈঠল সেহ হৃদয়ে লাগল দেহ

শ্রবণে ভঙ্গল সেই বাণী ।

দেখিয়া তাহার রীত যে করে দারুণ চিভ

ধিক্ রহ কুলের কামিনী ॥

রূপে শুণে রস-সিদ্ধ মুখ হুটা জিনি ইন্দু

মালতীর দ্বারা গলে ঘেলে ।

বসি মোর পদতলে গারে কাত সেই হলে

“আমা কিন, ঝিকাইছ” বোলে ॥

কিবা সে ভুল্লর ভদ্র ভুল্লর ভূমিত অদ্র

কাহ মোহে নরাচেনর কোণে ।

হাসি হাসি কথা কর পরাণ কাড়িল নয়

ভুলাইতে কত রস জানে ॥

রসাবেশে দেই কোল, মুখে নাহি সরে বোল

অধরে অধর পরশিল ।

অঙ্গ অবশ ভেল লাজ ভয় মান গেল

জানদাস ভাবিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ ১৪৪ ॥

তোমারে কহিয়ে সখি স্বপন-কাহিনী ।

পাছে লোকমাঝে মোর হয় জানাজানি ॥ ১৪ ॥

শাওন মাসের দে রিমি ঝিমি করিখে

নিকৈ শুকু নাহিক বসন ।

শ্রাম-বরণ এক পুরুষ আসিরা গো

মুখে ধরি করয়ে চুসন ॥

বলি সুমধুর বোল পুন পুন দেই কোল

লাজে মুখ রহিল মোড়াই ।

আপনা করয়ে পণ সবে মাগি প্রেমধন

বলে “ধনি যাচিয়া বিকাই” ॥

চমকি উঠিলু জাগি কাঁপিতে কাঁপিতে সখি

যে দেখিলু সেই নহে সতি ।

অকুলে গাফিল মোর ছনকরে কহে লোর

কহিলে কে দার পদতীতি ॥

কুনিয়া মুরলী-ধ্বনি ধ্যান ছাড়ে বস্তু হুনি

জপ তপ কিছুই না-ভার ।

ভূণ সুখে দেখে দত্ত উর্দ্ধমুখে রহত

বাহুরে হৃদ্য নাহি ধায় ॥

ময়ূর পাখার চূড়া মালতীর মালে বেড়া

ভুবন-মোহন তার বেশ ।

অগোর চন্দন তম্ব ঘন লেপন

সৌরভে ভরল সব দেশ ॥

ব্রজরাজ-নন্দন অনন্ত-জীবন-ধন

নাম তার হৃদয় কানাই ।

তাহার আশির ঠারে, এ দেশে তাহার ডরে

ঘরের বাহির হৈতে নাই ॥ ১৭ ॥ ১৪৮

শ্রীরাগ ।

চিকণ কালা গলায় মালা

বাজন নৃপূর পায়

চূড়ার কূলে ভ্রমর বুলে

তেরছ নয়ানে চায় ॥

কালিন্দীর কূলে কি পেখছ সেই

ছলিয়া মাগর কান ।

ঘর দু'বাইতে নারিকু সেই

আকুল করিল প্রাণ ॥

টানি কলমলি

মধুরের পাখি

চুড়াম উড়রে বায় :

জীকি হালিরা

মধুর বাশরি

মধুর মধুর গায় ॥

রসের ভরে

অঙ্গ না ধরে

কেলি-কদম্বের হেলা ।

কুলধর্তী সতী

যুবতী জনার

পরাণ লইয়া খেলা ॥

শ্রবণে চঞ্চল

মকর-কুণ্ডল

পিঙ্কন পিঙল বাস ।

রাজা উতপল

চরণ যুগল

নিছনি গোবিন্দ দাস ১৮ ॥ ১৪২ ॥

কামোদ ।

সহজেই বিষম

অরুণ দিঠি ভাকর

আর তাহে কুটিল কটাক্ষি ।

হেরইতে হামারি

ভেদি উর অন্তর

ছেলল ধৈরজ-শাখী ॥

এ সখি বিহরয়ে কো পুন এহ ।

পীত-বসন জম্বু

বিজুরী বিরাজিত

সজল-জলদ-কীচ দেহ ॥

মুহু মুহু ভাবি

হাসি উপজায়ল

দারুণ মমসিজ-আগি ।

যাকর ধুয়ে

ধরম-পথ কুলধর্তী

হেরই রহ পুন ভাগি ॥

তহি পুন যোগে অকস্মৎ অগ্নি কুফরই
 দহইতে গৌরব লোক ।
 কহ ঘনভাম- দাসি আমি কৈছন
 আনহ স্বামরাক দাসি ১১ ॥ ১৪০ ॥

ধানশী ।

অসুখিতে গ ত জিতি বিছুরী-সফার ।
 চৌদিকে ধাবই লোচন-ভার ॥
 এক সখি অতরে না পায়নু ওর ।
 কৈছন চিত্ত চোরারল মোর ॥
 জাননু আবহ কয়ল মুখে বাত ।
 অতয়ে সে অবশ ভেদে সব গাত ॥
 লোচন যুগলে লোক পরিপূর ।
 কহইতে বদনে কখন নাহি ছুর ॥
 চলইতে চরণ অচল সব ভেল ।
 ফুলবতী ধরম-করম দূরে গেল ॥
 পুন কিরে আছরে অছু অভিলাষ ।
 না কুশিরা কহ ঘনভামর দাসি ॥ ২০ ॥ ১৪১ ॥

শ্রীরাগ ।

কলকল বঁটা অকস্মৎ লাবণী
 অবলী রহিয়া-বার ।
 কৈল-হানির তরল-প্রিয়োক্তা
 মনন-মুগ্ধা-পার ॥

কিবা সে নাগর কি খেনে দেখিহু
 মৈরজ রহল দুরে ।
 নিরবধি মোর চিত বেয়াকুল
 কেন বা সদাই বুঝে ॥
 হাসিয়া হাসিয়া অঙ্গ দোলাইয়া
 নাচিয়া নাচিয়া যায় ।
 নয়ান-কটাক্ষে বিষম-বিশিখে
 পরাণ বিকিতে ধায় ॥
 মালতী ফুলের মালাটি গলে
 হিয়ার মাঝারে দোলে ।
 উড়িয়া পড়িয়া মাতল ভ্রমর
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া বলে ॥
 কপালে চন্দন- ফোঁটার ছটা
 লাগিল হিয়ার মাঝে ।
 না জানি কি ব্যাধি মরমে বাধল
 না কহি লোকের লাজে ॥
 এমন কঠিন নারীর পরাণ
 বাহির নাহিক হয় ।
 না জানি কি জানি হরে পরিণাম
 দাস গোবিন্দে কর ॥ ২১ ॥ ১৫২ ॥

৭ কানোদ ।

বরণ দেখিহু স্তাম জিনিয়াত কোটি কাম
 বদন জিতল কোটি শলী ।
 ভাঙ ধহু ভঙ্গী ঠাম, নয়ান কোণে পুরে বাণ
 হাসিতে থসয়ে সুধারাসি ॥

সেই এমন সুন্দর বরকাম ।
 হেরিয়া সে মুরতি সতী ছাড়ে নিজ পতি
 তেরাগিয়া লাজ ভর মান ॥ ৫ ॥
 এ বড় কারিগরে কুন্দিলে তাহারে
 প্রতি অঙ্গে মদনের শরে ।
 যুবতি-ধরম দৈর্য্য-ভুজঙ্গম
 দমন করিবার তরে ॥
 অতি সুশোভিত বন্ধ বিস্তারিত
 দেখিহু দর্পণাকার ।
 তাহার উপরে মালা বিরাজিত
 কি দিব উপমা তার ॥
 নাতির উপরে লোম-লতাবলী
 সাপিনী আকার শোভা ।
 ভুরুর বলনি কাম-ধনু জিনি
 ইন্দ্র-ধনুক আভা ॥
 চরণ-নথরে বিধু বিরাজিত
 মণির মঞ্জীর তায় ।
 চণ্ডীমালার হিয়া সে রূপ দেখিয়া
 চকল হইয়া ধায় ॥ ২২ ॥ ১৫০ ॥

সুহিনী ।

দেখিয়া নাগর শিরোমণি ।
 না জানিয়ে দিবস রজনী ॥
 কি হৈল মরমে ব্যথা
 কাহারে কহিব কথা ॥

কি আর পুছসি মোরে ।

মরম কহিহু তোরে ॥

যদি সে মিলয়ে মোর ।

তবে সে সকল হোর ॥

নহিলে না জীব আর ।

তোহারে কহিহু সার ॥

রাইক ঐছন বাত ।

শুনি পুলকিত গাত ॥

সে সখী আকুল হৈয়া ।

চলিল আপনি ধাইঞা ॥

যেখানে নাগর শ্রাম ।

মিললি ঘো সোই ঠাম ॥

রাইক সে সব দশা ।

কহে গদ গদ ভাষা ॥

মোহন তাহার পাশে ।

কহে কিছু মৃহভাষে ॥ ২৩ ॥ ১৫৪ ॥

অথ শ্রীমতীর আপদুতীর উক্তি ।

দশদশা ॥

লালসোরেগজাগগা তানবং জড়িমা তথা ॥

বৈরগ্রাং ব্যাধিরুদ্ভাদো মোহোমৃদুদশা দশ ॥

অথ লালসা ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

অত্র “কুহ্মিত কানন হেরি শচী-নন্দন ।”

ইত্যাদি পদং জ্ঞেয়ম্ ॥

ধানশী ।

সখীগণ সঙ্গে নাহি হাস পরিহাস ।
 অলুখণ ধরনী শরনে অভিলাষ ॥
 এ হরি যব ধরি পেখলু তোর ।
 তব ধরি দিনে দিনে ঐছন হোয় ॥ ৫ ॥
 নয়ন-কমল-জল গলয়ে সদায় ।
 বিরলে বসিয়া সে তোহারি গুণ গায় ॥
 তহি যদি প্রিয়সখী আওত কোই ।
 চরণে লিখয়ে মহী নিশবদ হোই ॥
 যতনে পুছয়ে যব মরমক বোল ।
 উত্তর না দেই রোয়ে উত্তরোল ॥
 কিয়ে পুন আছয়ে হির অভিলাষ ।
 না বুঝিয়া কহ ধনশায়র দাস ॥ ২৪ ॥ ১৫৫

উষেগ-মিশ্রিত লালসা ॥

গাঙ্কার ।

মন্দির মাঝে বৈঠল বর-সুন্দরী
 দিনকর হুগর ঠানে ।
 যর হাস পুছলু পিরীতি সজ্জাষণ
 প্রেমজলে ভরল নয়ানে ॥
 মাধব তুমি অহরহাশিসী রাধা ।
 তুমি পরমকৈ অর সব পুলকিত
 না মানয়ে শুকজন বাধা ॥ ৫ ॥

জ্ঞানে ভক্তলভ্য পুনঃ পুনঃ কল্পিত

পুনঃ পুনঃ জ্ঞায়তী গৌরী ।

পুনঃ পুনঃ পুনঃ বিধি লোকান্ত

ভূমে শুভ্রে প্রভু বেরি ॥

সুখল কবরী

উরহি লোটায়েত

কোরে কল্পিত কুরা ভানে ।

জ্ঞানদাস কহ

তুহঁ ভালে সমুখত

কোন করব চিতে আনে ॥ ২৫ ॥ ১৫৬ ॥

অথ উদ্বোধন ।

তদুচিত্তি জ্ঞানপৌরুষত্ব ।

শিবুড়া ।

কানড় কুশুম

হেরি শচীনন্দন

করতলে সুখ-শশী বাঁপি ।

অনুভবে বেকত

করত নমঃ অনুভব

তম্বু মন দুহঁ উঠে বাঁপি ॥

অপরূপ গৌর-বিলাস ।

যো বর-ভাব

বিভাবিত অন্তর

কসোই রতিক পরকাষ ॥

ধামহি ভিগ্নল

অকল কলেবর

বিবরণ দীশই কাঁতি ॥

নন্দক বীরহি

বিল্লল ভূতল

সাক্ষ্য মেয়ক কঁতি ॥

গদি গদি কঠে করত হরি-কীৰ্ত্তন
 অদভূত সৌ পুন অঙ্গ ।
 রাধামোহন কহ কুহকে নাচায় জহু
 না বুঝিয়ে ও নব-রঙ্গ ॥ ২৬ ॥ ১৫৭ ॥

কড়াধা ।

তুয়া অপরূপ রূপ হেরি দূর সঞে
 লোচন মন দুহঁ ধাব ।
 পরশক লাগি জাগি জহু অন্তর
 জীবন রূহ কিরে যাব ॥

মাধব তোহে কি কহব করি ভঙ্গী ।
 প্রেম-অগেয়ান দহনে ধনী পৈঠলি
 জহু তহু দহত পতঙ্গী ॥

কহন্ত সমাদ কহই না পারই,
 কৈছে বিশোয়াষব-বালা ।

অমুখণ ধরণী শয়নে কত মেটব
 তহু তহু অতহু-শর-জালা ॥

কালিন্দী-কূল কদম্ব-কানন
 নামে নরানে বক বান্ধি কী
 গোবিন্দদাস কহই অব মাধব
 কৈছে জীবব বরনারী ॥ ১৫৮ ॥

অথ জাগর্যা । শ্রীশ্রীমৌরচন্দ্র ।

খানশী ।

কাহে পুন গৌর কিশোর ।

জাগত যামিনী জহু ব্রজ-কামিনী
নব নব ভাবে বিভোর ॥

কাঞ্চন বরণ ভেল পুন বিবরণ
গদ গদ হরি হরি বোল ।

মুখ অতি নীরস শবদহি বুঝিয়ে
মনমথ মথন হিলোন ॥

স্তম্ভ কম্প অরু অঙ্গে পুলক ভরু
উতপত সকল শরীর ।

ঘন ঘন শ্বাস বহত লুঠত মহী
নয়নহি বহ ঘন নীর ॥

ঐছন ভাঁতি করত কত বিতরণ
শ্রেয়-রতন-বর দীনে ।

আপন করমদোষে ওধনে বঞ্চিত
রাধামোহন দাস দীনে ॥ ২৮ ॥ ১৫৯ ॥

স্তিরোতা ।

তুহঁ মনমোহন কি কহব তোয় ।

মুগধিনী রমণী তোহারি লাগি রোয় ॥

নিশিদিশি জাগি জপয়ে তুয়া নাম ॥

থরহরি কঁপি পড়য়ে দোই জাম ॥

যামিনী আধ অধিক যব-হোয় ॥

বিগলিত লাজ উঠয়ে তব রোয় ॥

অথ তানবং ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

বিহাগড়া ।

দেখ দেখ গৌরবর গুণধাম ।

যৌ রূপ লাবণী

দেহ সুগঠনি

দেখি সুরে কোটিকাম ॥

সোই ভাব ভরে

কৌণ দীপই

পরম ছবর দেহ ।

ভবছ' দীপতি

উজোর ঐছন

যেছন চাদকি রেহ ॥

শ্রীম নব রস

করত কীর্তন

স্বরই ও সব রূপ ।

তেহি অহর্নিশি

ভ্রমই দশ দিশি

স্নাত নব-রস-কূপ ॥

ঐছে নিতি নিতি

বিহর দ্বিজ-পতি

জাগু পূরবক প্রেম ।

রাধামোহন

চিতছ' অমুমান

ও রূপ জগজনে কের্ম ॥ ৩১ ॥ ১৬২ ॥

বরাহভী ।

মাধব খৈয়জ না কর গমন ।

তোহাঙ্গি বিয়হে ধনী

অন্তর-জর-জর

মানস মিলল শমনে ॥ ৩২ ॥

ধূলি-ধূসর ধনী ধৈর্য না রহ
ধরনী শুভল ভরমে ।

মুক্ত কবরী-ভার হার তেয়াগল
তাপিত ভূষিত পরাণে ॥

বিগলিত অশ্বর সশ্বর নহে ধনী
স্বর-সুতা শ্রবে নয়ানে ।

কমলজ কমলেই কমলজ ঝাঁপল
সোই নয়ন-বর বয়ানে ॥

মা বোলই ধনী ধরনী-তলে মূরছনি
প্রাণ প্রবোধ না মানে ।

কহই চতুরা ধনী আর কিয়ে হোয় জানি
গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ৩২ ॥ ১৬৩ ॥

অথ জড়িমা । তত্র শ্রীগৌরচন্দ্র ॥

বেলাবলী ।

আজু হাম নবদীপ- দ্বিজ-রাজ পেখলু
নব নব ভাবে বিভোর ।

দিন রজনী কিয়ে কছু নাহি জানত
নয়নই অধিরত লোর ॥

সজনি হেরইতে লাগয়ে ধম ।

ঐছন প্রেম কখিহ নাহি হেরিয়ে
নিরুপক নব রস-কন্দ ॥

শত শত ভক্ত উচ করি যোগত
কহুই না স্তন্যত বাত ।

ইচ্ছা শব্দ করত পুন ঘন ঘন
 প্রেমবতী নারীক জাত ॥

হরি হরি শব্দ কাণহি যব পৈঠত
তবহি ডারত ঘন শ্বাস ।

ভ্রম-ময় বাত কহত ইহ না বুঝিয়ে
 কহ রাধামোহন দাস ॥ ৩৩ ॥ ১৬৪ ॥

ভিরোতা ।

থোরি বয়স ধনী ভাল মন্দ নাহি জানি
খেলই সহচরী সাথ ।

বাট বাটত তুমি কামদ রূপ হেরি
দৈবে পড়ল পরমাদ ॥

শুন মাধব ইথে কাছে বোলসি আন ।

ও অচপল-মতি পুন তাহে কুলবতী
নিচয়ে তুল' সে নিদান ॥ ৬ ॥

তাহে তুহঁ সুমধুর মুরলী আলাপনি
মুনি-জন-মোহন সোয় ।

মুরলী নিসান শ্রবণে যব পৈঠল
তবহুঁ চঞ্চল ভই রোয় ॥

तव धरि जागर- क्रीण कलेवर
 दिन रजनी नाहि जान ।

তুলা প্রেম বিষয়ে জড়িত ভেল অন্তর
কিছুই না তনই কাণ ॥

বরজ-স্থখাকর বোলয়ে লাব জম
তাছে কাছে অকরণ স্তেল ।
রাখামোহন কহ অব বাই মিলহ
মরমে রহয়ে আনি শেল ॥ ৩৪ ॥ ১৬৫ ॥

ধানশী ।

কাঞ্চনগোরী ভোরী বৃন্দাবনে
খেলই সহচরী মেলি ।
তুম্বা দিঠি মিঠি গরলে তম্বু জারল
তৈখনে শ্রামরী তেলি ॥

মাধব সো অবিচল কুল-রাম্মা ।
মরমহি গোই রোই দিন বামিনী
গুণি গুণি তুম্বা গুণ-গাম্মা ॥ ৩৫ ॥

গুণজন অবুধ মুগধ-মতি পরিজন
অলখিত বিষম বৈয়াধি ।
কি করব ধনী মণি- মন্ত-মহৌষধি
লোচনে লাগল সমাধি ॥

কণে কণে অঙ্গ- ভঙ্গ তম্বু মোড়ই
কহত ভরমময় বাণী ।
শ্রামর নামে চমকি তম্বু ঝাঁপই
গোবিন্দমাস কিরে আনি ॥ ৩৬ ॥ ১৬৬
অথ বৈষ্ণৱ্যঃ । শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ॥

শ্রীরাগ ।

কাঞ্চন-কমল নিন্দা মুখ সুন্দর
কাছে পুন বামর ভেলি ।
করতলে সতত করই অবলম্বন
ছোড়ল কোতুক কেলি ॥
হরি হরি না বুঝিয়ে গৌরাজ-বিলাস ।
অভিনব ভাব বেকৃত কিরে করতাই
কিয়ে ইহ সহজ প্রকাশ ॥ ৬ ॥
কহতাই গদ গদ কৈছনে বিছুরব
ভেল মোহে শ্রামর দায় ।
ইহ হুঃখ হাম কহিয়ে নাহি পারিয়ে
হুদি সঞে কৈছে বাহিরায় ॥
ক্ষণে ক্ষণে করু খেদ ক্ষণে ক্ষণে নিরবেদ
অশ্রুয়াদি কতয়ে সঞ্চারি ।
রাধামোহন পাণী কিছু নাহি বুঝল
ও রূপ জগমনোহারী ॥ ৩৬ ॥ ১৬৭ ॥

সুহই ।

তুয়া রূপ জগজন করত ধেয়ান ।
সো অব বিষধর ধনী মন মান ॥
মাধব তুয়া খেদ সুহই না পার ।
মানই সো নিজ জীবন ভার ॥

তুরা বিসরণ লাগি করত সঞ্চার ।
 আনজন তাহা লাগি করে পরস্কার ॥
 মন অবধারি কহ সুসম্বাদ ।
 ভণে রাধামোহন ঘাউক বিবাদ ॥৩৭॥ ১
 অথ ব্যাধি দশা । শ্রীগৌরচন্দ্র ।

বরাড়ী ।

লাধবাণ হেম জিতি অপরূপ গোরা-জ্যোতি
 দীপই পাণ্ডুর কাঁতি ।
 অভিনব প্রেম-তপন-তপত তমু
 নব অমুরাগিনী ভাঁতি ॥

ইহ দুখ বড়ই হামারি ।

ও সুখময় তমু মদন মথন জমু
 তাহে এত কো সহঁ পারি ॥ ৩৮ ॥
 কোই জন মুখ ভরি যব কহ হরি হরি
 তব বহ স্বাস-তরঙ্গ ।
 সজল কমল-দল পরশে ভসম-তুল
 দেখি মনু কাঁপই অঙ্গ ॥

ঐছন ভাঁতি ভকতগণ তছু গুণ
 অহনিশি করত আলাপ ।
 রাধামোহন পুন ও রস না বুঝিয়ে
 মনহি করত অমুতাপ ॥ ৩৮ ॥ ১৬৯ ॥

তথা ব্রাহ্ম ।

निद्रयन कुल नील काञ्चन-गोत्री ।

পাণ্ডুর ককল-বিরহ-অর তোহি ॥

ଅନୁକମ୍ପା କମେ କମେ ନିଗଦଇଁ ବ୍ରାହି ।

নিশিদিনি রোই সখী মুখ চাই ॥

ଶୁନ ଶୁନ ଗୋକୁଳ-ସନ୍ଥର ଶ୍ରୀୟ ।

কথি লাগি তাক হৃদয় ভেলি বাম ॥

ତୁମ୍ଭାଁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍-ଲୋଚନ ଶୋଭା ।

একনি তাক নয়ন মন মোহ ॥

ବ୍ରଜବତୀ ନିରାଶି ନୟନ ପମାରି ।

সোঙরিতে তাক নয়নে ঝরু বারি ॥

আন ধনী বিছুরি করত আম কাম ।

তাকর মনহি না ভাওত আন ॥

‘ତୁହ’ ବର-ନାଗର ରମିକ ଛୁଆଁନ ।

যত্নশীল তোহে কি কহিব আনি ॥ ৩২ ॥ ১৭০ ॥

କରୁଣା ଯଞ୍ଜଳ ।

অদভুত রূপ দৈবে হেরি দূর সঞে

উনমতি পরশক লাগি ।

বরজক সীম করত গতাগতি

লাজ কুল-ভয় দূর ভাগি ॥

মন তবু কাঁপি চপল ভেল অন্তর

ସନ ସନ ବହତ ନିଶ୍ଚାମ ।

তব ধরি অগির- শোষিত অন্তর

বড়ই বেকত গদভাষ ॥

স্তন-রাধামাধব-তুয়া-রূপ-অদ্ভুত-ফাঁদ ।
 সো-ধনী-ছবরি-খীমত-যৈছন
 অসিত-চতুর্দশী-চান্দ ॥
 কবহি-জ্ঞান-শুন-হোই-ঠাহই,
 না-চিহ্নই-নিজ-সখী-বন্দ ।
 রমণী-ক-হৃদ-তি-কতিহ-না-পেখনু
 স্তনইতে-লাগই-ধন্দ ॥
 প্রেম-গজ-দলন-সহই-নাহি-পারই
 জীবইতে-করই-ধিকার ।
 অন্তর-গত-তুহ-নিরগত-করইতে
 কত-কত-করত-মঞ্চার ॥
 অধির-নয়ন-শর-ঘাতে-বিষম-অর
 ছটকট-জলজ-শয়ান ।
 রাধামোহন-কহ-ইহ-অগ্নিরূপ-নহ
 বাহে-লাগয়ে-পাঁচ-বাণ ॥ ৪০ ॥ ১৭১ ॥

বোলোয়ার ।

অনধিগতাকল্পিত-গদ-কারণ
 মর্পিত-মন্ত্রোষধি-নিকুরম্বং ।
 অবিরত-কুদিত-বিলোহিত-লোচন
 মল্লশোচতি-তামখিল-কুটুম্বং ॥
 দেব-হরে-ভব-কল্পণাশালী ।
 মা-তর-নিশিত-কটাক-শরাহত-
 হৃদয়-জীবতি-ক্লশ-তমুরালী ॥ ৫ ॥

কুঙ্গি কলদবিরল-সংজ্ঞ-পটঙ্গী

কুটুজল-মৌক্তিক-সমুদায় ।

শীতল-ভূতল-নিষ্ঠল-ভবুরিয়

মবসীদতি সংপতি সিকুপারী ॥

গোষ্ঠ-জনাভয়-মজ্জ-মহাব্রত-

দীক্ষিত ভবতো মাধব বালা ।

কথমর্হতি তাং হস্ত সমান্তল

বিষম-দশাং গুণ-বৃদ্ধ-বিশালা ॥ ৪১ ॥ ১৭২ ॥

অথোন্মাদ ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

মল্লার ।

ভাবহিঁ গদ গদ কহত শচীসুত

কো ইহ আনন্দ-ধাম ।

নীল উতপল নিম্বি কলেবর

অপক্লপ মোহন শ্রাম ॥

সজনি অতুত প্রেম-উনমাদ ।

ঐছন নকভাব দেখি তকত সব

ভাবহি করত বিম্বাদ ॥ ৪২ ॥

কণে কণে রোয়ত কণে কণে হাসত

বিপুল পুলক ভর অঙ্গ ।

নয়নক নীর চরকত বর বর

যেছন গঙ্গা-তরঙ্গ ॥

অনিমিত্ত নয়নহিঁ নিরখই দশদিশ

ছোড়ত দীরব মিখাস ।

যাচে রাধামোহন সো পদ অমুকণ

হোর অম্ব বর অভিলাষ ॥ ৪২ ॥ ১৭৩ ॥

সুহই ।

আচরে মুখলশী গোয় ।

কর কর লোচনে রোয় ॥

কারণ বিম্ব কণে হসই ।

উতপত দীর্ঘ নিশসই ॥

শুন শুন সুন্দর শ্রাম ।

প্রেমক ইহ পরিণাম ॥

তাতল তম্ব নাহি টুটই ।

সতত মহীতলে লুঠই ॥

কাহিক কছু নাহি কহই ।

কো অছু বেদন সহই ॥

জগতরি কুলবতী বাদ ।

কা দেই করই সম্বাদ ॥

গোবিন্দদাস আশোয়াসে ।

জীবই তুয়া অভিলাষে ॥ ৪৩ ॥ ১৭৪ ॥

সুহিনী ।

কণে হাসয়ে কণে রোয় ।

দিশি দিশি হেরই তোয় ॥

কণে আকুল কণে ধির ।

কণে ধাবই কণে গির ॥

কণে কণে হরি হরি বোল ।
 সহচরী ধরি কর কৌল ॥
 ঐছন হেরি অগেয়ান ।
 সবহঁ দগধ কর প্রাণ ॥
 গুরুজন-ভয়ে সখী মেল ।
 মন্দির মাঝিহি নেল ॥
 তাহি সোয়াথ নাহি পায় ।
 যছনন্দন মুখ চায় ॥ ৪৪ ॥ ১৭৫ ॥

অথ মোহদশা ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ।

গুৰ্জরী ।

পুরুবহি শচীমুত ভাবহি উনমত
 পেখলু কত শত বেরি ।
 এবে দিন দিন পুন নব নব শত গুণ
 বাঢ়ল অব হাম হেরি ॥
 সজনি কোই না পাওই ওর ।
 হের দেখ শ্রাম কহই পুন তৈথনে
 ভূতলে পড়লহি ভোর ॥
 মধুর ভকতগণ কান্দি বেয়াকুল-
 যব হরি বোলল কাণে ।
 তরহি পুলক কুল, তরু যাহা উদল
 থির ভেল সকল পরাণে ॥

ঐছন ভাব- রতন পুন পূরল

কাহক কহি নাহি দেখি ।

কাঠপুতলী অহু- কুহক নাচাওত

ঐছে রাধামোহন লেখি ॥ ৪৫ ॥ ১৭৬ ॥

ধানশী ।

যব তুয়া নয়ন মুরলী বিবে জারল

তব মনমোহন ভেল ॥

নিচল কলেবর পুন ধরণীতল

পরিজনে লাগল শেল ॥

আন উপদেশে তোহারি নামে তৈখনে

দৈবহি উপনীত কেল ।

সোই শব্দ পুন কাণে সান্তায়ল

ঐছনে চেতন ভেল ॥

মাধব কি কহব সো অমুরাগ ।

ঐছন ভাতি দিশই মোহে পুন পুন

না বুঝিয়ে জাগ না জাগ ॥

কিরে জানি দশমী- দশা যদি নিচরে

ইছয়ে তুয়া অভিলাষে ।

আশা পরম হুথ পুন যেটউ

নহ কহ স্থখদ নৈরাশে ॥

যাচিত লখিমী উপধেয়ে ঘো জম

কতু নহে তাক কল্যাণ ।

অভরে তুরিতে চল রমণী রতনে বিন

রাধামোহন রস গাম- ॥ ৪৬ ॥ ১৭৭ ॥

ভিরোতা ।

তোহারি বিরহমল্ল বাধা ।

मुरछलि मुगधिनो राधा ॥

ବରଜ-ସମ୍ବଳ ତୁମ୍ଭା ନାମ ।

মোহে অব বিপরীত ভান ॥

নবমী দশ। অব ভেল ।

গদ গদ নিশবদ কেবল ॥

তিরি-বধ লাগব তোয় ।

বুঝি করব অব সোয় ॥ ৪৭॥১৭৮॥

अथ दशमौ दशः ।

শ্রীগৌরচন্দ্র ॥

धानशी ।

ସହୁ ମୁଖ-ଜୀବଣୀ କତ କୁଳ-କାଶିନୀ

হেরাই মদন আগোর ।

সোঁ অৰ বৰজক ৰমণী-শিৰোমণি

নব নব ভাবে বিভোর ॥

অপরূপ গোরা অবতারি ।

ঐহন প্রেম-ধন বিতরণে জগজন

ভারল সকল সংসার ॥ ৬ ॥

গদ্য গদ্য কহত গোহে যদি নিকরুণ

नागर कल्याण-मीथ ।

অখিল ব্রহ্মসমুদ্র সকল সুখাকর

বিদগধ গুণহি গরিম ॥

এত কহি তৈথনে করল প্রিয়ক কেরি

● দশমী দশা পরকাশ ।

কান্দি ভকত সব উচ্চ হরি বোলত

কহ রাধামোহন দাস ॥ ৪৮ ॥ ১৭৯ ॥

তিরোতা ।

লুঠতি ধরণী ধরি সোয় ।

শ্বাস-বিহীন হেরি সহচরী রোয় ॥

মূরছলি কণ্ঠে পরাণ ।

ইহ পর কো গতি দৈবে সে জান ॥

এ হরি পেথলু সো মুখ চাই ।

বিনহি পরশে তুয়া ন জীবই রাই ॥

কেহ কেহ জপয়ে দেব-দিঠি জানি ।

কেহ নবগ্রহ পূজে জ্যোতিখ আনি ॥

কেহ নাসা ধরি শ্বাস বিচারি ।

বিরহ-বিঘন কেহ লথই না পারি ॥

শেষ-দশা যব সো সব জান ।

কহই গোপাল কি হই পরিণাম ॥ ৪৯ ॥ ১৮

এতৎ শ্রদ্ধা শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ ।

গুর্জরী ।

গোপ-কুমার-সমাজমিমং সখি

পৃচ্ছ কদানুগতোহহং ।

কথমিব নামনু পশ্চতি দিশি দিশি

কথমিব কলয়তি মোহং ॥

সখি হে পরিহর বচন বিলাসং ।
 গোপ-শিশুনাং বিদিতমিদং মম
 জনয়তি গুরু পরিহাসং ॥ ৫০ ॥
 যদিচ কুলাবলয়াপি কুল-স্থিতি
 রনয়া পরিহরণীয়া ।
 কিমিতি তদা ময়ি রতিরতি বিকলা
 বালে কিল করণীয়া ॥
 গজপতি-রুদ্র-মুদে মধুসূদন-
 বচন মিদং রসিকেষু ।
 ব্রাহ্মানন্দরায়-কবি-ভণিতং
 জনয়তি মুদগণিলেষু ॥ ৫০ ॥ ১৮১ ॥

সুহিনী ।

সখি কাহে কহ বিপরীত ।
 হাম নহ চপল-চরিত ॥
 জগতে বিদিত মঝু নাম ।
 মদন-পরাজয়ী শ্যাম ॥
 কৈছন রাধা নাম ।
 কভু নাহি শুনি গুণগাম ॥
 পরনারী নয়ানে না হেরি ।
 ঐছন না বোলহ ফেরি ॥
 না করহ ও পরসঙ্গ ।
 শুনইতে দগধয়ে অঙ্গ ॥
 পুন যদি কহ অনুচিত ।
 ব্রজমাহা করব বিদিত ॥

এত কহি পদ ছই যাই ।
 * বটু পরবোধল তাই ॥
 যত্নন্দন দাসক দাস ।
 শুনইতে ভেল নৈরাশ ॥ ৫১ ॥ ১৮২ ॥

বালাধানশী ।

কান্নুক নিঠুর বচন শুনি সো সখী
 আওল রাইক পাশ ।
 পন্থ ঘটিত দুখ লোচন ছল ছল
 কহতহি গদ গদ ভাষ ॥

সুন্দরি দূরে কর কান্নু আশোয়াস ।
 ঐছে নিঠুর সঞে লেহ নহে সমুচিত
 না পূরব তুয়া অভিলাস ॥ ৫২ ॥

তোহারি নিদান হাম কতয়ে শুনায়েল
 তাহে যে স্ককঠিন বাণী ।
 সো হাম তুয়া পায় কত যে নিবেদব
 কহইতে দহয়ে পরাণী ॥

ঐছন বচন রাই যব দোতী-মুখে
 শুনইতে মুরছিত ভেল ।
 ইহ পরমানন্দ- দাস হৃদয়মাঝে
 কো-জানি রোপল শেল ॥ ৫২ ॥ ১৮৩ ॥

তথা রাগ ।

মোরে উপেখিল শ্যাম সুনীগর
 এ সব শুনিহু কাণে ।
 হরাশ বিরোধী- হৈয়া নিরবধি
 তথাপি দগধে মনে ॥
 সখি হে দড়াইহু এই সার ।
 সে হরি ছল্লভ না হয় সুলভ
 মরণ সে প্রতিকার ॥
 কালিন্দী গন্তীর জলের তিতর
 প্রবেশ করিব আমি ।
 তবে সে পিরীতি রহয়ে কি রীতি
 নিচয় জানিহ তুমি ॥
 এমতে রাধিকা ব্যাকুল অধিকা
 ভাবের তরঙ্গে ভাসে ।
 অনুরাগী মন ধৈর্য্য গেল ভণ
 এ যছনন্দন দাসে ॥ ৫৩ ॥ ১৮৪ ॥

সুহই ।

যদি কৃষ্ণ অকরণ হইলা আমারে ।
 তাহাতে বা কেবা দোষ দিবেক তোমারে ॥
 না কান্দিহ আরে সখি কহিয়ে নিশ্চয়ে ।
 কৃষ্ণ বিনে প্রাণ মুঞি না রাখিব দেহে ॥
 উত্তর-কালের এক করিহ সহায় ।
 এই বৃন্দাবনে যেন মোর তহু রয় ॥

তমালের কান্ধে মোর ভুজলতা দিয়া ।

নিশ্চল করিয়া তুমি রাখিহ বান্ধিয়া ॥

কৃষ্ণ কভু দেখিলেই পুরিবেক আশ ।

শুনিয়া কাতর যত্ননন্দন দাস ॥ ৫৪ ॥ ১৮৫ ॥

আড়ানা ।

সখীগণে বিভোর হইয়া ।

কান্দয়ে ধরণী লোটাইয়া ॥

ললিতা প্রবোধ করে তায় ।

বহুমত রচিয়া উপায় ॥

হাম অব করব পয়ান ।

যেছে মিলয়ে তোহে কান ॥

ঐছন কহি পুন তায় ।

নহে বা ধরিব তছু পায় ॥

ইথে সক্রম হই শ্যাম ।

আপে মিলব তুয়া ঠাম ॥

এত কহি চলে তছু পাশ ।

কহতহিঁ মোহন দাস ॥ ৫৫ ॥ ১৮৬ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণশ্রাব্যতাপঃ ।

তথা রাগ ।

শুনিয়া নিষ্ঠুর

বচন আমার

সে চন্দ্র-বদনী রাধা ।

হইল প্রেমের

অঙ্কুর হৃদয়

ভাঙ্গে পাছে পাঞা বাধা ॥

সখি আর কি কহিব তোরে ।
 কেনে পরিহাস বচন নৈরাশ
 কহিনু হইয়া ভোরে ॥

কিস্বা সেই ধনী ধৈর্য্য ধরে জানি
 হৃদয়ে ধরিয়া ব্যথা ।
 পাছে সে ব্যথায় সে তনু জারয়ে
 উপায় কি করি এথা ॥

কিস্বা সে দারুণ কামের কামান
 বিষ্কয়ে বিষম-শরে ।
 শিরীষের ফুল জিনিয়া কোমল
 সেহ কি সহিতে পারে ॥

হা হা সে মুগধী রূপের অবধি
 ফলি মনোরথ-লতা ।
 হা হা কেন হেন বঞ্চন-বচন
 কহি কৈনু উন্মূলিতা ॥

অমৃত পুতলী রূপের আগলী
 না জানি কি জানি হয় ।
 এ বহ্ননন্দন- দাস মনে ভণ
 দর্শনে পরাণ রয় ॥ ৫৬ ॥ ১৮৭ ॥

পুন দ্বিতীয় আগমন যথা ।

তথা রাগ ।

রাইক জীবন- শেষ শুনি সহচরী
বহু পরবোধল তায় ।
ধৈরজ করি পুন কান্ন নিয়ড়ে চলু
না দেখিয়া আনহি উপায় ॥

মাধব নিলজহি কহি পুন বেরি ।
সো কুল-কামিনী নিচয় মরণ জানি
কহইতে আওলু ফেরি ॥ ৩ ॥

শুনইতে কান্ন নয়ন-বৃগ ঝর ঝর
আকুল তলু মন প্রাণ ।
গনি গনি কাতর ধৈরজ পরিহরি
বোলত নাগর কান ॥

সজনি তোহে হাম কি কহিব আর ।
মঝু লাগি সো ধনী ভেলহি যৈছন
ঐছন ভেলহু আমার ॥

ভাবিনী-ভাব মনহি মন গণইতে
ধনি ধনি আপনাকে মানি ।
সহচরী সঙ্গে চলল বর-নাগর
কহইতে গদ গদ বাণী ॥

কত কত ভাব- বিভাবিত অন্তর
সোঙরিতে সো গুণগাম ।
যোই নিকুঞ্জে আছেয়ে ধনী আকুল
যাই মিলল সোই ঠাম ॥

কুঞ্জক দ্বারে রাখি বর-নাগর
সখী কহে মুগধিনীপাশ ।
চেতন করহ তুরিতে উঠি বৈঠহ
কহ গৌরসুন্দর দাস ॥ ৫৭ ॥ ১৮৮ ॥

অথ সংক্ষিপ্ত-সম্ভোগ ।

কেদার ।

কানু বদন হেরি উছলিত অন্তর
লাজে বসনে মুখ ঝাঁপ ।
ঈষদবলোকনে ছল ছল লোচন
কেলি-সমাগমে কাঁপ ॥

দেখ সখি রাইক ঢঙ্গ ।

কানুক দরশিতে ঐছে বেয়াকুল
দরশনে ইহ চিত-রঙ্গ ॥ ৬ ॥

রাই বদন হেরি লুবধল মাধব
কোরে টেঁঠায়লি গোরী ।

কুচ কর পরশনে চমকি উঠয়ে ধনী
চুষনে রহ মুখ মোড়ি ॥

ভুঞ্জে ভুঞ্জে বন্ধন দৃঢ় পরিরন্তন
 অধরে অধর রস নেল ।
 গোবিন্দদাস পছঁ পূরল মনোরথ
 নব নব সঙ্গম ভেল ॥ ৫৮ ॥ ১৮৯ ।

কেদার ।

কুচপর হাত ধরলি বলী ।
 কমলে গরাশল কমল-কলি ॥
 অধরে অধরে কিয়ে লাগল দ্বন্দ্ব ।
 কমল পিয়ে কি কমল-মকরন্দ ॥
 এত বলি কিঙ্কিণী করত ফুকার ।
 রাজা মদন না করে পরচার ॥
 দৃঢ় পরিরন্তনে হিয়ে হিয়ে লাগে ।
 টুটল হার লাজ ভয় ভাগে ॥
 শ্রমজলে পূরিত ভেল ছুছঁ দেহা ।
 জন্ম ঘন বিজুরী ভৈগেল নব লেহা ॥
 একহি জীবন একহি পরাণ ।
 পহিলহি হোয়ল রাধা কান ॥
 এত জানি মনমথ করল বিবেক ।
 আনি করল ছুছঁ তনু তনু এক ॥
 কহে হরিবল্লভ আর কি বিচার ।
 এ ছুছঁ মুরতি রস অবতার ॥ ৫৯ ॥ ১৯০ ॥
 ইতি সপ্তম পল্লবঃ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণস্য শূৰ্য্যরাগঃ ।

সাক্ষাদদর্শনেন যথা ।

শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

শ্রীরাগ ।

পছ ককণা-সাগর গোরা ।

ভাবের তরঙ্গে অঙ্গ গর গর

হেরিয়া ভুবন ভোরা ॥ ৫ ॥

হাহাকার করি ভুজযুগ তুলি

বোলে হরি হরি বোল ।

রাধা রাধা বলি ডাকে উচ্চ করি

গদাধর হেরি ভোর ॥

ক্ষণে ক্ষণে কত করুণা করত

গরজে গভীর নাদে ।

পতিত দেখিয়া আকুল হইয়া

ধরিয়া ধরিয়া কান্দে ॥ ১ ॥ ১২১ ।

ধানশী ।

নিরমল-বদন- কমল-বর-মাধুরী

হেরইতে ভৈগেনু ভোর ।

অলখিতে রঙ্গিনী- ভাঙ-ভুজঙ্গিনী

মরমহি দংশল মোর ॥

সজনি যব ধরি পেখলু রাই ।

মদন-মহোদধি- নিমগন মঝু মন

আকুল কুল নাহি পাই ॥ ৫ ॥

বন্ধিম হাস বিলোকন-অঞ্চলে
 মনুপর যো দিঠি দেল ।
 কিয়ে অমুরাগিণী কিয়ে বিরাগিণী
 বুঝইতে সংশয় ভেল ॥
 মরমক বেদন মরমহি জানত
 সদয় হৃদয় তহিঁ চাই ।
 গোবিন্দদাস কহ নিতি নব নৌতুন
 মনে লাগল রসবতী রাই ॥ ২ ॥ ১২২ ॥

তথা রাগ ।

অলখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি ।
 জহু রজনী ভেল চাঁদ উজোরি ॥
 কুটিল কটাক্ষ-ছটা পড়ি গেল ।
 মধুকর-ডম্বর অম্বর ভেল ॥
 কাহার রমণী কে উহ জান ।
 আকুল করি গেও হামারি পরাণ ॥
 লীলা-কমলে ভ্রমরা কিয়ে বারি ।
 চমকি চললি ধনী চকিত নেহারি ॥
 তেঞি ভেল বেকত পয়োধর শোভা ।
 কনক-কমল নাহি কাহে মনোলোভা ॥
 আধ লুকায়লি আধ উদাস ।
 কুচ-কুণ্ড কহি গেও আপনাক আশ ॥
 বিদ্যাপতি কহ নব অমুরাগ ।
 গোপত মদন-শর কাহে না লাগ ॥ ৩ ॥ ১২৩

ধানশী ।

কিয়ে মম দিঠি পড়ল শশি-বয়না ।
 নিমিখে নেহারি রহল দ্বয় নয়না ॥
 দারুণ বন্ধ-বিলোকন থোর ।
 কাল হই কিয়ে উপজল মোর ॥
 মানস রহল পরোধর লাগি ।
 অন্তরে রহল মনোভব জাগি ॥
 শ্রবণ রহল ঐছে শুনইতে রাব ।
 চলইতে চাহি চরণ নাহি যাব ॥
 আশা-পাশ না তেজই অঙ্গ ।
 বিভ্রাপতি কহে প্রেম তরঙ্গ ॥ ৪ ॥ ১২৪ ॥

কামোদ ।

সজনি ভাল করি পেখন না ভেল ।
 মেঘমালা সঞ্চে তড়িতনতা জলু
 হৃদয়ে শেল দেই গেল ॥ ৫ ॥
 আধ অঁচর খসি আধ বদনে হাসি
 আধহি নয়ান তরঙ্গ ।
 আধ উরজ হেরি আধ অঁচর ভরি
 ভবধরি দগধে অনঙ্গ ॥
 একে তলু গোরা কনক কটোরা
 অতলু কাঁচলা উপাম ।
 হারে হরি লব মন জলু বুঝি ঐছন
 ফাঁস পসারল কাম ॥

দশন মুকুতা পাতি অধরু মিলায়ত
 মৃদু মৃদু কহতহি ভাষা ।
 বিদ্যাপতি কহ অতয়ে সে ছুখ রহ
 হেরি হেরি না পুরল আশা ॥ ৫ ॥ ১৯৫ ॥

গাঙ্গার ।

সজনি অপরূপ পেখলু বালা ।
 হিমকর মদন মিলিত মুখ মণ্ডল
 তাপর জলধর মালা ॥
 চঞ্চল নয়ান হেরি মুখে স্তন্দরী
 মুচকায়ই ফিরি গেল ।
 তৈথমে মরমে মদন-অর উপজল
 জীবইতে সংশয় ভেল ॥
 অহর্নিশ শয়নে স্বপনে আন না হেরিয়ে
 অনুক্ষণ সোই ধেয়ান ।
 তাকর পিরীতিকি রীতি নাহি সমুঝিয়ে
 আকুল অধির পরাণ ॥
 মরমক বেদন তোহে পরকাশল
 তুহঁ অতি চতুরি সজ্ঞান ।
 সো পুন মধুর মুরতি দরশায়বি
 রাধাবল্লভ গান ॥ ৬ ॥ ১৯৬ ॥

ভিরোতা ধানশী ।

মহুড়া মদনৌ ধনী বচন কহসি হসি ।
 অমিয়া বরিধে জহু শারদ পুনিম শশী ॥

অপরূপ রূপ রমণী-মণি ।
 যাইতে পেখলু গজরাজগমনী ধনী ॥ ৬ ॥
 সিংহ জিনিয়া মাঝারি ধিনি তনু অতি কমলিনী ।
 কুচ ছিরিকল ভরে ভাজিয়া পড়য়ে জানি ॥
 কাজরে রঞ্জিত বলি ধরল নয়নবর ।
 লমর ভুলল জন্ম বিমল কমলোপর ॥
 ভগ্নয়ে বিস্তাপতি সো বর-নাগর ।
 রাই রূপ হেরি গর গর অন্তর ॥ ৭ ॥ ১২৭ ॥

১০



তুড়ী ॥

পথে জড়াজরি দেখিছ নাগরী
 সখীর সহিতে যায় ।
 সকল অঙ্গ মদন রঙ্গ
 হাসিত বদনে চায় ॥

সই কেমন মোহিনী সেহ ।
 যদি সহায় পাই তেমতি হয়
 তা সঞ্চে করিয়ে লেহ ॥ ৬ ॥

নীল মুকুতা হার বেকুতা
 শোভিত দেখিছ ভাল ।
 বেশ ভাষাগণ উন্মিত গগন
 চান্দরে বেড়িয়া জাল ॥

কুচ যে মণ্ডলী • কনক কটোরি
বনালে কেমন খাতা ।

হাসির রাশি মনের খুসি
দান করে যদি দাতা ॥

চণ্ডীদাস কহে যদি দান হয়ে
কি জানি মাগি বা তার ।

ছটার ঝলকে পরাণ চমকে
তিমিরে লাগয়ে ভয় ॥ ৮ ॥ ১২৮ ॥

ধানশী ।

রতন-মঞ্জরী ধনী লাবনী-সায়র
অধরহিঁ বাঙ্লী রঙ্গ ।

দশন কিরণ কত দামিনী ঝলকত
হসইতে অমিয়া তরঙ্গ ॥

সজনি ঘাইতে পেখমু রাই ।

মঝু হেরি সুনদরী ভরমহিঁ চঞ্চল
চকিত চমকি চলি যাই ॥ ৯ ॥

পদ ছই চারি চলই বর নারদী
রহল নিমিষ-শর জোরি ।

কুটিল কটাক্ষ কুসুম-শর বরিধনে
সরবস লেবল মোরি ॥

নবু মন মন শুণ হুধি স্ততি সাধন
 লেই চলল লম্বা-বালা ।
 গোবিন্দদাস কহই অব মাধব
 জপতহিঁ তুমি শুণ-মালা ॥ ১ ॥ ১২২ ॥

কামোদ ।

কাঞ্চন-কমল পবনে উলটায়ল
 ঐছন বদন সঞ্চারি ।
 সরবস লেই পালটি পুন বিকলি
 রক্তিনী বক নেহারি ॥

হরি হরি কো দেই দারুণ বাধা ।
 নয়নক সাধ আধ না পূরল
 পালটি না হেরন্তু রাধা ॥ ৫ ॥

ঘন ঘন অঁচর কুচ কনকাচল
 ঝাঁপই হাসি হাসি হেরি ।
 অম্বু মন হরি কনয়া-কুন্ত ভরি
 মুহুরি রাখত কত বেরি ॥

যব মন বাঁকল ইন্দ্রিয় কাঁকর
 তাহি মিলল আন আন ।
 কাঠক স্মৃতি ঐছে মুক্খহায়ত
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ১০ ॥ ২০০ ॥

অথ অপরাহ্নে দর্শনং যথা ।

রতন মন্দির মাহা ইত্যাদি গীতং পূর্বোক্তং ।

বেলোয়ার ।

বব গোয়ুলি সময় বেলি
ধনী মন্দির বাহির ভেলি ।
নব জলধর বিজুরী রেহা
হৃদ পসারি গেলি ॥

ধনী অলপ বয়েস বালা
জহু গাঁথনি পুহপ মালা ।
থোরি দরশনে আশা না পুরল
বাঢ়ল মদন আলা ॥

গোরী কলেবর নুনা
জহু আঁচরে উজোর সোণা ।
কেশরি জিনিয়া মাঝারি খিনি
ছলহ লোচন কোণা ॥

ঈষৎ হাসনি সনে
মুখে হানল নয়ন বাণে ।
চিরজীব রহ পঞ্চ গোড়েশ্বর
কবি বিভ্রাপতি ভাণে ॥ ১১ ॥ ২০১ ।

✓ তুড়া ।

বেলি অসকালে দেখিছ তালে

পথেতে যাইতে দে ।

তুড়ার কেবল

ময়ন যুগল

চিনিতে নারিছ কে ॥

সই রূপ কে চাহিতে পারে ।

অঙ্গের আভা বসন শোভা
পাসরিতে নারি তারে ॥

বাম অঙ্গুলিতে মুকুর সহিতে
কনক কটোরি হাতে ।

সিঁথায় সিন্দূর নয়ানে কাজর
মুকুতা শোভিত মাথে ॥

নীল শাড়ী মোহনকারী
উছলিতে দেখি পাশ ।

কি আর পরাণে সোপিনু চরণে
দাস করি মনে আশ ॥

কুচযুগ গিরি কনক কটোরি
শোভিত হিয়ার মাঝে ।

ধীরে ধীরে যার চমকিয়া চার
ঘন না চাহে লোক লাজে ॥

কি বা সে ভজিয়া কি দিব উপমা
চলন মম্বর গতি ।

কোন ভাগ্যবানে পাঞাছে কি দানে
ভজিয়া সে উমাপতি ॥

চণ্ডীদাসে কর মুরতি এ নয়
বধিতে নাগর জনে ।

অমির। হানিরা যতন করিয়া
গড়িল সে অমুনানে ॥ ১২ ॥ ২০২ ॥

১২ ✓ আসাবরী ।

রমণীর মণি পেখলু আপনি

ভূষণ সহিতে গায় ।

দেখিতে দেখিতে বিজুরী বলকে

ধৈরজে ধৈরজ যায় ॥

সই চাহনী মোহিনী ধোর ।

মরমে বাক্কিহু হেরিয়া ভুলিহু

রূপের নাহিক ওর ॥ ৩ ॥

বদন ছান্দ কামের ফান্দ

ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে ।

কেশের আগ চুষয়ে চাগ

ফিরিয়া ফিরিয়া বাক্কে ॥

বসন ধসয়ে অঙ্গুলি চাপয়ে

কর করছে থুইয়া ।

দেখিয়া লোভয়ে মদন ক্ষোভয়ে

কেমনে ধরিব হিয়া ॥

জলের কাকারে কেশের আকারে

সাপিনী আগয়ে য়োর ।

কেমনে কামিনী আহুয়ে আপনি

এমন সাপিনী ধোর ॥

দশন কাঁতি মুকুতা পাঁতি

হাস উগারয়ে শব্দ ।

পরান পুতলী হইল পাগলী

মরমে রহল পশি ॥

শূন যে হিয়া

রহল পড়িয়া

বস্তু রহল ভায় ।

চণ্ডীদাস কম

ফিরি দেখা হয়

তবে সে পরাণ রয় ॥ ১৩ ॥ ২০৩ ॥

তত্র দ্বানকালে দর্শনং ।

বরাড়ী ।

সুহচরী মেলি

চলল বররজিণী

কালিন্দী করই সিনান ।

কাঞ্চন শিরীষ-

কুন্তুম জিনি তনু-কটি

দিনকর কিরণে মৈলান ॥

সজনি সো ধনী চিতক চোর ।

চোরিক পছ

ভোরি দরশারলি

চঞ্চল নয়নক ওয় ॥ ৫ ॥

কোমল চরণ

চলত অতি মহর

উতপত-বালুক বেল ।

হেরইতে হাবারি

সজল দিঠি পছজে

হুহ পাহুক করি নেল ॥

চিত্ত নরেন মনু এ ছহঁ চোরায়লি
 শুন হৃদয় অব মানি
 মনমথ পাপ দহনে তহু জারত
 গোবিন্দদাস ভালে জান ॥ ১৪ ॥ ২০৪ ॥

কুড়ী ।

ধীর বিজুরী বরণ গোরী
 পেখলু ঘাটের কূলে ।
 কানড়া ছান্দ কবরী বান্ধে
 নব মল্লিকার মাগে ॥

সই মরম কহিহু তোরে ।
 আড় নয়ানে ঈষত হাসিয়া
 আকুল করিল মোরে ॥ ৫ ॥

ফুলের গেঁড়ুয়া লুকিয়ে ধরয়ে
 লঘনে দেখায়ে পাশ ।
 উচ-কুচবুগ- বসন খুচায়ে
 মুচকি মুচকি হাস ॥

চরণ কমলে মনভোড়ল
 হৃদয় বাবক রেখা ।
 কহে চণ্ডীদাসে হৃদয়-উন্নালে
 পুন কি হইবে সেখা ॥ ১৫ ॥ ২০৫ ॥

তথা রাগ ।

কনক বরণ কিম্বে দরপণ

নিছনি দিগে যে তার ।

রূপালে ললিত চান্দ যে শোভিত

সিন্দূর অরুণ আর ॥

সই কিবা সে মুখের হাসি ।

হিয়ার ভিতর পাজর কাটিয়া

মরমে রহল পশি ॥ ঞ্জ ॥

গলার উপর মণিময় হার

গগন মণ্ডল হের ॥

কুচবুগ-গিরি কনক পাগরি

উলটি পড়ল মের ॥

উরু যে উরুতে লঙ্ঘিত কেশ

* হেরিয়ে সুন্দর তার ।

চরণের কুল হেরিয়া হুকুল

জলদ শোভিত ধার ॥

কহে চণ্ডীদাসে বাসুলী আদেশে

হেরিয়া নখের কোণে ।

জনম সকলে যমুনার কূলে

মিলায়ল কোন জনে ॥ ১৬ ॥ ২০৬ ॥

গাঙ্গার ।

কামিনী করই সিনান ।

হেরইতে স্বদরে হানল পাঁচ-বাণ ॥

চিকুরে গলরে জল-ধারা ।
 মুখ-শশি-ভয়ে কিরে রোরে আকিরারা ॥
 তিতল বসন তহু লাগি ।
 মুনিহক মানস মনমথ জাগি ॥
 কুচ যুগ চারু চকেবা ।
 নিজ কুল আনি মিলায়ল দেবা ॥
 তেঞি শঙ্কা ভুজ-পাশে ।
 বাকি ধরল জহু উড়ব তরাসে ॥
 কবি বিভাপতি গাওয়ে ।
 শুণবতী নারী রসিক জন পাওয়ে ॥ ১৭ ॥ ২০৭ ॥

তথা রাগ ।

ঘাইতে পেখলু নাহলি গোরী ।
 কতি সঞে রূপ আনলি চোরি ॥
 কেশ নিলাড়িতে বহে জল-ধারা ।
 চামরে গলরে জহু মোতিম-হারা ॥
 অলকহিঁ তিতল তহিঁ অতি শোভা ।
 অলিকুল কমলে বেঢ়ল মধুলোভা ॥
 নীরে নিরঞ্জন লোচন রাতা ।
 সিন্দূরে মণ্ডিত পঙ্কজ পাতা ॥
 সজল চীর পরোধর-সীমা ।
 কনক বেলে জহু পড়ি সেও হিমা ॥
 ও মুকি কর তহিঁ সেহা ।
 অবহঁ ছোড়বি মোহে তেজবি লেহা ॥

এছে ফেরি রস না পাওব আর ।
 ইথে লাগি য়োই গলয়ে জলধার ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে তনহ মুরারি ।
 বসনের ভাব ও রূপ নেহারি ॥ ১৮ ॥ ২০৮ ॥

সিফুড়া ।

আজু মরু শুভ দিন ভেলা ।
 কামিনী পেথলু সিনানক বেলা ॥
 চিকুরে গলয়ে জল-ধারা ।
 মেহ বরিখে জহু মোতিম-হারা ॥
 বদন মোছল পরচুর ।
 মাজি ধয়ল জহু কনক মুকুর ॥
 তেঞি দরশল কুচ জোরা ।
 পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা ॥
 নীবিবন্ধ করল উদেস ।
 বিজ্ঞাপতি কহ মনোরথ শেষ ॥ ১৯ ॥ ২০৯ ॥

বেলাবলী ।

সজনি ও ধনী কে কহ বটে ।
 গোরোচনা-গোরী নবীন কিশোরী
 নাহিতে দেখিহু ঘাটে ॥
 তনহে পরাণ সুবল সাক্ষাতি
 কে ধনী মাজিছে গা ।
 বমুনার তীরে বলি তার নীরে
 পায়ের উপরে পা ॥

অঙ্গের বশন করেছে আসন

আলাঞা দিয়াছে বেণী ।

উচ কুচ-মূলে হেমহার দোলে

স্বমেরু শিখর জানি ॥

সিনিদ্ধা উঠিতে নিতম্ব-তটীতে

পড়েছে চিকুর-রাশি ।

কান্দারা আন্ধার কনক-চান্দার

শরণ লইল আসি ॥

কি বা সে ছগুলি শঙ্খ ঝলমলি

সরু সরু শশি-কলা ।

মাজিতে উদয় শুধু সুধাময়

দেখিয়া হইলু ভোরা ॥

চলে নীল শাড়ী নিজাড়ি নিজাড়ি

পরাণ সহিত মোর ।

সেই হৈতে মোর হিয়া নহে থির

মনোরথ-অরে ভোর ॥

কহে চণ্ডীদাসে বাসুলী আদেশে

শুন হে নাগর চান্দা ।

সে যে বুঝভানু রাজার নন্দিনী

নাম বিনোদিনী রাধা ॥ ২০ ॥ ২১০

তিরোতা ।

নাহি উঠল তারে সোধনী আই ।

মরু মুখ সুলকরী অবনত চাই ॥

একলি চললি ধনি হই আশ্রয়ান ।
 উমতি কহই সখি করহ পরান ॥
 এ সখি পেখলু অপক্লপ গোৱী ।
 বল করি চিত্ত চোৱায়ল মোৱি ॥
 কিরে ধনী রাগিণী বিরাগিণী হোয় ।
 আশ নৈরাশে দগধে তনু মোয় ॥
 কৈছে মিলব মোহে সৌ ধনী অবলা ।
 চিত্ত নয়ন মঝু হুহু তাহে রহলা ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে শুনহ মুরারি ।
 ধৈরজ করহ মিলব বর-নারী ॥ ২১ ॥ ২১১ ॥

ইত্যাদি দর্শনং ।

শ্রীকৃষ্ণের অত্যাংকষ্ঠা ।

বরাড়ী ।

আর কবে হবে মোর শুভক্ষণ দিন ।
 নয়ানে নেহারিতে না বাসব ভিন ॥
 এ সখি এ সখি নিবেদন তোয় ।
 মো কি সুধামুখী মিলব মোয় ॥ ৫ ॥
 আধ মুচকি হাসি হেরব নয়ানে ।
 সুমধুর বোল কি শুনব শ্রবণে ।
 কুচবুগ করে পরশিতে বধ ঘাব ।
 করে কর রাৱি বরান পালটাব ॥
 চরণ পরশি মুখ করব সরস ।
 রসানেশে বঝু হিরে করব আলস ॥

রাই বহিষি মনু ফিলার কোর ।
 সফল জীবন তব হোৱব মোর ॥
 ঐছন কাতর নাগর ভাষ ।
 তুনি কবিরঞ্জন চলু ধনী পাশ ॥ ২২ ॥ ২১২ ॥

ধানশী ।

তুন তুন সুন্দর নাগর রাজ ।
 সো ধনী বৈঠরে শুক্লজন মার ॥
 সুগমী কোঙারী কবহ নাহি মজ ।
 তুনইতে রোধব ঐছন রজ ॥
 বিপরীত বাণী কহলি তুহঁ মোর ।
 কৈছনে ঐছন সঙ্গাত হোৱ ॥
 ইথে এক অনুভব আছয়ে তার ।
 বিধি যদি তাহে কছু করয়ে সহায় ॥
 মাধবী-কুল কুসুম অনুপাম ।
 তাঁহা তুহঁ যাই করহ বিশ্রাম ॥
 হাম অব যাইয়ে রাইক ঠাম ।
 গোবিন্দ দাস কহত পরপাম ॥ ২৩ ॥ ২১৩ ॥

বরাড়ী ।

এ সখি মিহি কি শূদ্রার মাথা ।
 হেৱব পুন কিয়ে রূপনিধি মাথা ॥
 যদি মোহে না মিলব সো বর কামা ।
 তব জীউ হার যৱব কোন কামা ॥

তুহঁ তেল দোতী পাশ তেল আশা ।
 জীব বাধুর কিরে করব উদাসা ॥
 শুনইতে বচন দোতী অবিলম্বে ।
 আওলি চলি যাহা রমণী কদম্বে ॥
 কহে হরিবল্লভ শুন ব্রজবালা ।
 হরি জগয়ে তুয়া গুণ-মণি-মালা ॥ ২৪ ॥ ২১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্তাপদ্বী ।

তিরোতা ।

শুন লো রাজার কি
 তোরে কহিতে আসিয়াছি ।
 কান্ন হেন ধন পরাণে বধিলি
 এ কাজ করিলা কি ॥
 বেলি অবসান বেলে
 গিয়াছিলি নাকি জলে ।
 তাহারে দেখিয়া মুচকি হাসিয়া
 ধরিলি সখীর মলে ॥
 দেখায়ে বদন চান্দে
 তায়ে ফেলিলি বিবম ফান্দে ॥
 তুহঁ তুরিতে আওল লখিতে নারিল
 ওই ওই করি কান্দে ॥
 তায়ে দরশি থোরি
 তার মন করলি চোরি ।

বিজ্ঞাপতি কহে তনুহ সুন্দরি
কাহু জীয়াবে কি করি ॥২৫॥২১৫॥

পঠমঞ্জরী ।

মাধবী লতার তলে বসি ।
চিবুকে ঠেকনা দিয়া বাসী ॥
তোহারি চরিত অহুমানৈ ।
যোগী ঘেন বসিলা ধোয়ানৈ ॥
হরি হরি বব গেলি রাধা ।
হাঁচি জেঠী না পড়িল বাধা ॥
জল গেলে কি করিবে বান্ধে ।
নিশি গেলে কি করিবে চান্দে ॥
জীউ গেলে কি কাজ শরীরে ।
রাধা বিহু কি নন্দকুমারে ॥
রাধা রাধা অপে অবিরাম ।
না জানি কি হইবে ঘনশ্রাম ॥ ২৬ ॥ ২১৬ ॥

কেদার ।

মঞ্জুল বঞ্জল নিকুঞ্জ মন্দিরে
সোঙরি সো গুণগাম ।
মরম অন্তরে অপরে মন্তর
একলি তোহারি নাম ॥
রামা হে তেজহ কপট ছন্দ ।
যখন হিলোলে তো কিহু দোলত
নন্দনগন চন্দ ॥

হিম হিম-কর সলিল শীকর

নিব্বই কালিন্দী তীর ।

সরস চন্দন পরশে মুরছই

সজল জলদ চীর ॥

কবছ' উঠত

কবছ' বৈঠত

পহু হেরত তোর ।

অমল কমল

নয়ন যুগল

সঘনে গলয়ে লোর ॥

এতছ' বতনে

পুরুষ রতনে

চিতে নাহি আশোয়াস ।

গহন বিরহ

দহনে দহই

কহই গোবিন্দ দাস ॥ ২৭ ॥ ২১৭ ॥

শ্রীরাগ ।

চান্দ নেহারি

চন্দনে তহু লেপল

তাপ সহই না পার ।

ধবল নিচোল

বহই না পারই

কৈছে করব অভিসার ॥

হৃন্দরি তুয়া লাগি সঘাদল কান ।

বিরহ কীন তহু

অহুখন অর অর

অব ইথে বিহি ফেল বাধ ॥

ধনি ধনি তুহঁ ধনী রমণী-শিরোমণি
 কাহ্ন সে তোহারি একান্ত ।
 তুয়া পদ-পঙ্কজ ভালে নাহি ছোড়ত
 গোবিন্দ দাস মতিমন্ত ॥ ২৯ ॥ ২১৯ ॥

অথ গমনং ।

কামোদ ।

কাহ্নক শেব- দশা শুনি মুগধিনী
 কাতরে সখী মুখ চাই ।
 ঐছন ইঞ্জিত বুকিতে সহচরী
 যতনহি বেশ বনাই ॥
 দেখ দেখ পহিল সমাগম-রীত ।
 চলহিতে কত কত সংশয় মনমাহা
 ঐছে কুঞ্জে উপনীত ॥ ৩০ ॥

রাইক আগমন হেরি চতুর দূতী
 তুরিতে সন্ধানল কান ।
 তনহিতে চমকি উঠল বর-নাগর
 যৈছন পাওল পরাণ ॥

দূরে গেও বিরহ সকল ছুঁষ মেটল
 কাহ্নক হৃদয় উন্মাদ ।
 মুগধিনী রমণী সমুখ নাহি হোরত
 কহ রাধাবদন্ত দাস ॥ ৩১ ॥ ২২০ ॥

পুনশ্চ ।

ভুপালী ।

সখীর বচনে ধনী থির করি চিত ।
করিতে গমন ভেল উপনীত ॥
পদ ছই চারি চলিল সখী মেলি ।
ধস ধস অন্তর সাধস ভেলি ॥
ক্ষণে ক্ষণে চোঙকি পান পালটায় ।
ক্ষণে কাতর দিঠে সখীমুখ চায় ॥
সখীগণ পুন পুন করে আশোয়াস ।
রহি রহি ধনী হিরে উপজ্ঞে তরাস ॥
ঐছনে কুঞ্জে মিলল হরিপাশ ।
দূরে হেরই বহ্ননন্দন দাস ॥ ৩১ ॥ ২২১ ॥

সন্তোষ ।

অুহই ।

শুন শুন সুন্দর কানাই ।
তোহে সৌপহু ধনী ব্রাই ॥
কমলিনী কোমল কলেবর ।
তুহঁ সে ভোখিল মধুকর ॥
সহজে করবি মধুপান ।
ভুলহ জনি শীচরাণ ॥
গল্পবোধি গরোধর পরলিহ ।
কুঞ্জরে জহু নরোজহ ॥

গণইতে মোতিম-হার্য্য ।
 ছলে পরশবি কুচভারা ॥
 না বুঝয়ে রতি-রস রঙ্গ ।
 ক্রমে অমুমতি ক্রমে ভঙ্গ ॥
 শিরীষ-কুসুম জিনি তরু ।
 ধোরি সহাবি কুলধনু ॥
 বিদ্যাপতি কবি গাওয়ে ।
 দোতীক মিনতি তুয়া পায়ে ॥ ৩২ ॥ ২২২ ॥

কেদার ।

অবনত বয়ানে না কহে কিছু বাণী ।
 পরশিতে বিহসি ঠেলই পহুঁ পাণি ॥
 সূচতুর নাহ করয়ে অনুরোধ ।
 অভিনব নাগরী না মানয়ে বোধ ॥
 পিরীতি বচন পুন কহল বিশেষ ।
 রাইক হৃদয়ে দেখয়ে নবলেশ ॥
 পহিরণ বসন ধরল যব হাতে ।
 তব ধনী দিব দেই নিজ মাথে ॥
 রস-পরসঙ্গ করল কত রঙ্গ ।
 নিজ পরধাব নামে দেই ভঙ্গ ॥
 নাহক আদর অধিক বাঢ়ায় ।
 জ্ঞান দ্বন্দ্ব-কহে এই না বুঝায় ॥ ৩৩ ॥ ২২৩ ॥

বিহাগড়া ।

মনমথ কেলি- লুবধ অতি মাধব
ধরলহি রাইক পানি ।
করে কর বারি- হৃদয় অতি কল্পিত
কহইতে গদ গদ বাণী ॥

দেখ রাধামাধব বিলাসে ।
অতি রসে তোরি- গোরা তরু বেঢ়ল
জলদ বিজুরী অম্ব বাসে ॥

কুচ কর পরশে- চমকি উঠরে ধনী
লোচনে জল ভরিপুর ।
দশনক ঘাতে- অধর বিধগুন
নীবি-বন্ধন কক দূর ॥

কো তহি জোর- উবরি রহ সুলরী
চলনি পুন তেজি নাহ ॥
সহচরী ধাই- বাহ ধরি আনল
হৃদয় রস নিরবাহ ॥ ৩৪ ॥ ২২৪ ॥

“ধরি সখী আঁচর ভই উপচক” ইত্যাদি পদং জেয়ং ।

ইতি পূর্বরাগ-সংকীর্ণ-সম্বোগঃ ॥

অষ্টম পর্বতঃ ॥

ইতি পূর্বরাগঃ সমাপ্তঃ ॥

অথ রসোলগার ।

ত্রিগৌরচন্দ্র ।

বিভাষ ।

পুলকে বলিত অভি ললিত হেমতনু

অনুধন নটন বিভোর ।

কত অনুভাব অরুণি নাহি পাইয়ে

প্রেম-সিদ্ধ বহ নয়নহি ঘোর ॥

জয় জয় ভুবন-মঙ্গল অবতার ।

কলিযুগ-বারণ-মহ-বিনিবারণ

হরিধ্বনি অগতে বিধার ॥ ৫ ॥

নিজ রসে ভাসি হাসি কণে রোরই

আকুল গদ গদ বোলা ।

প্রেমতরে গর গর না চিনে আপন পর

পতিত জনে দেই কোর ॥

ইহ রস-সায়রে মগন সুরাসুর

দিন রজনী নাহি জান ।

গোবিন্দ দাস বিন্দু লাগি রোরই

ত্রিভঙ্গ পরমাণ ॥ ১ ॥ ২২৫ ॥

সখীর উক্তি যথা ।

পূর্বমঞ্জরী ।

আজি কেন তোমা এমন দেখি ।

সখনে চলিছে অরণ্য অশ্রুনি ॥

অন্য মোক্ষা দ্বিধা করিছ কথা ।

না জানি অন্তরে কি তেল ব্যথা ॥

দখনে পগনে গগিছ তারা ।

দেব-অবধাত হৈরাছে পারা ॥

বদি বা না কর লোকের লাজে ।

মরমী জনার মরমে বাজে ॥

অঁচিয়ে কাকন বলকে দেবি ।

প্রেম কলেবর দিয়াছে নাথী ॥

বিদ্যাপতি কহে এ কথা দঢ় ।

লোপিত পিরীতি বিদম বড় ॥ ২ ॥ ২২৬ ॥

.....

.....

চৌদিকে চকিত নদ্রানে ঘন হেরসি

বাপসি বাপল অঙ্গ ।

বচনক ভণিতি বুঝই নাহি পারিয়ে

কাঁহা শিখলি ইহ রক ॥

অনুর কি কেল পরিজনে ঝাটি ।

ভাস সুনাগর গুপ্ত প্রেমধন

জানহু হিয়া মাহা সাঁচি ॥ ৩ ॥

এ তুরা হাস মরম পরকাশই

প্রতি অঙ্গভঙ্গিম সাধী ।

গাঠিকা হেরে কহে মোহে কহে মোহে বলকই

একবিম্বপঙ্কজ অঁচি ॥

গহন মনোভাষ্যে কহিলা তু পদ পদ হেরসি

জিহ্বালি বনমধ্যকারিণী ॥ ১ ॥

গোবিন্দদাস কহই কহি বিরমহ

মৌনহি কহই কহি ॥ ১ ॥ ২২৭ ॥

মোহনদাস

কাননশীল

মিতি নিতি দেবিয়ে না কহি লাজে ।

অনুভবে জানিগু অবতৃত কাজে ॥

তুহু বর-মারী চতুর বর-কানন

ময়কন্তে মিলল কনক দশ বাগর

এ ধনি এ ধনি বহু পরিহার ।

নিজজন জানি না কহি বৈতারি ॥ ৫ ॥

কণে কণে অলসে মুদগি ছটা অঁাখি ।

নিজ তহু ছাছে চাহি করি সাধী ॥

অলসর হেরি ভেলি চমকিত ।

শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত ॥

কণে পুলকিত তহু বহসি নীভারি ।

মৃগময় উরজে যতনে টাঁকি বারি ॥

কুন্দল কবরী উরহি লোটারি ।

জানদাস কহই কহি না লুকার ॥ ৪ ॥ ২২৮ ॥

বরাহদাস

হরিনামসি বদান লুকারি কহি ॥

জান হুলাসর কলকলসি ॥

সকলে অবরে পিরীতি নিরাকর
 নাক কপাতি করল-মুখ বন্ধ
 তিনে তিনে এতি অক পরভেক হোই ।
 হুখ বিহু দুই দিটি সহ সহ রোই ॥
 নিতি নিতি সমুচিত সমুখিরে অক ।
 আত্ম আন রীতি দেখিয়ে আন রক ॥
 কহইতে না কহনি যোড়নি অক ।
 বহ পরসাদ তোহে করল অনক ॥
 মন পরিচকার দোর নাহি দেহ ।
 জামদান্য কর নব নব লেহ ॥ ৫ ॥ ২২৯ ॥

কচিন্দিবসে শ্রীরাধা সন্তোষান্তে একাকিনী
 সখী নিকটে আগচ্ছতি ইতি দৃষ্টে সখী পৃচ্ছতি

তথা

লহ লহ প্রচকি হাসি চলি আওলি
 পুন পুন হেরলি কেয়ি ।
 অহ রতিপতি সঞে মিলন ব্রজভূমে
 এইন করল পুছরি ॥

ধনি হে দুই এক সব বাত ।
 এত দিনে দুই এক নাহি বচনদ্বয় পূরল
 ডেউলি করুক সাধন ॥

যব তোছে সঙ্গীষণ নিরঞ্জন পুছল

তব তুহঁ ছাপলি কঁদরা

অঁক বিহি লোঁ সব বেকত করলি নাথি

কৈছমে পোলাখি তার ॥

চৌরিক বচন কহত সব গুরুজন

সোঁ সব পায়লু সাধী ।

দশ দিন হরজন এক দিন হরজনক

আজু দেখিছ পরতৈকি ॥

হাম সব নিরঞ্জন কহসি রাতি দিন

সোঁ সব বুঝু আছে ।

জান দাস কহ নাথি তুহঁ বিরমহ

রাই পাওল বহু লাঞ্জে ॥ ৬ ॥ ২৩০ ॥

কামোদ ।

রূপ কলা গুণ সব সম্পূর্ণ

ঐছম কাহু বর নাহি

আছিল আমার চিত্তে তুহঁ সহ মিলাইতে

ভাণে ভেল বিহি নিরকাহ ॥

নাথি হে কাহে তুহঁ দাবসি লাঞ্জে ।

বিহি পরলাদে নাথি লখী পুন্সী

বুঝল মোঁ অপকল কাঞ্জে ॥

দাবর কাহিনী ছাড়ি তুহঁ পান দিন

অনি মোঁ তুলসি কাঞ্জে ।

যতন রচন কাহি সব উলটাহসি

আজু দেরি জান সঙ্কানে ॥

সব আমি চিত্ত দীপ্ত তুমি অন্তর
বরম কীপসি এক হাতে

জাননামি কহ বচন আমি নহ
কো পারিত্যায় ইথে ॥ ৭ ॥ ২৩১ ॥

শ্রীরাগ ।

সুন্দরি বেকত গোপন লেহা ।

বাকিত অঙ্কুর করণে নাহি পারবি
সাধী দেয়ব তুমি দেহা ।

সধনে আলস সখি তুমি মুখমণ্ডল
গও অধর ছবি মন্দ ।

কত রস পান করল সব মোহিত
রাহ উগারল চন্দ ॥

জাগি রজনী হুহ নাহি মোহিত লোচন
আলস নিমীলিত ভাতি ॥

মধুকর লোহিত কন্দ কোরে অমু
গুতি রহল মনে মোতি ॥

বেকত পরোমত্রে পীঠি নক্সা সখরেখ তুখল
ভিত্তিহ পড়ল কচ-ভায় ॥

সিদ্ধ দিসু বলি কলারিখি হেরইতে
সেব পড়ল আন্ধিরায় ॥

কহি কহি পেরয় কহই কা পারত
দোষ সঙ্গতি করি আমি ।

কর্ত্ত শত বোধি চোরি করি হগোলন
বেরি এক বেকত বাণী ॥ ৮ ॥ ২৩২ ॥

ইত্যাদি লক্ষ্যক্তি ।

অথ নিজ উক্তি ॥

শ্রীগোবিন্দ ।

দরশনে লোর নহন যুগ ঝাঁপি ।

করুইতে কোর ছহঁ ভুজ কাঁপি ॥

দূর কর এ সুখি তুয়া পরসঙ্গ ।

নামহিঁ যাক অবশ কর অঙ্গ ॥

চেতন না রহ চুন্ন বেরি ।

কো জানে কৈছে রভস রস কেশি ॥

যো ধনী মানি সুবৃত্ত অধিদেবী ।

তাকর চরণ কমল পাই সেবি ॥

কানুক পরশে যতহঁ অহুভাব ।

অহুভবি আপ পরক সমুঝাব ॥

অবহঁ জগত ভরি অকিরীতি এহ ॥

রাধামাধব অবিচল লেহ ॥

এ কিরে সুদহু কিরে পরিবাদ ।

গোবিন্দদাস চিতে না ভাকৈ বিবাদ ॥২২৩॥

সুহই ।

আধক আধ ভাষিত হই আধমিহি অকলে

বহু ধরি লেখনু কাক ॥

কত শত একাতি ॥

রহত কি বাত লক্ষ্য ॥

চাওন পুরুষসমুদ্ভূতঃ ৷

১১ অঃ শানসী ১১

যব হরি-পাণি- নরশে ধন কাপসি
কাপসি কাপল অঙ্গ ।

তব কিরে ঘন ঘন মনিময় আভরণ
কেশ পরায়ণি রঙ্গ ॥

এ ধনি অবহ না সমুদসি কাজ ।
যাহে বিহু আগরে নিদহ না জীবসি
তাছে কিরে এত ভয় লাজ ॥

করহিতে কোরে জোরি তহু-বল্লরী
নহি নহি বোলসি ধোর ।

চুষন বেরি জানি মুখ মোড়সি
জহু বিধু-লুবধ চকোর ॥

যব হোয়ে নাহ রত-নিরত অবিরত
বারত জনি অতিলাস ।

গোবিন্দদাস কহ নহ বহ-বল্লভ
কৈছে রহত নিজ পাশ ॥ ১২ ॥ ২৩৬ ॥

নিজোক্তিঃ ।

বিজ্ঞানঃ ।

কি কহে-রে সখি রজনীকান্ত ।

বহ হুখে গৈকীর্জনহু-আশিব সাধ ॥

কানে কুণ্ড কণিসরে অগ্ররে কশুপান ।

বদন্তক দশন নিরা-বধরে কশুপান ॥

পহিল বক্সল মকু রাহি রতিরল ।
 শ্রীমদৌত্য সিমায়ল কাহুক মকু ॥
 হেরইতে দেহ মকু ধরহরি কাঁপ ।
 সোই লুপ্ত-মতি তাহে কর কাঁপ ॥
 চেতন হরল আশিরল বেলি ।
 কি কহব কিরে করল মসকেলি ॥
 হঠ করি রাহ কলল রক্ত কাজ ।
 সোই কহব ইহ সপিনী লম্বা ॥
 জানসি তব কাহে করসি পুছারি ।
 সোই যি যো থির তাহে নেহারি ॥
 বিভাগতি কহ মা কর তরাস ।
 ঐহন হোয়ল পহিল বিল্যম ॥ ১৬ ॥ ২৩৯ ॥

শ্রীমদৌত্য-মিলনঃ যথা ॥

কামোদ ॥

গোকুলে দেব- দেয়াসিনী আওল
 নগরহি ঐছে ফুকরি ।
 অরুণ বসন পরি জটিল বেশ ধরি
 কাহু দারমাহা ধারি ॥

তনি ধনি জটিল তুরিতে চলি আওল
 হেরইতে চমকিত ভেল ।
 হাসারি বধুর রীতি হেরি কর আনমতি
 কহি কহি মলিনল সেল ॥

দেব দেবাসিনী কান ।
 জটিল বচনে কহিলে কহা কথারী নিয়ড়হি
 এক দিগে নেহায়ে কহান ॥ ১৫ ॥
 কহ তব অতল দেব ইথে পাওল
 কহিলে ঠেঠাল কাল ।
 নিরঞ্জে নোই মছে যব ঝারিয়ে
 কহ ইহ হোয়ব ভাল ॥
 এত শুনি জটিল যব হুই গেল
 নিরঞ্জে হুই এক ঠামান ।
 সব জন নিকসল বাহিরে বৈঠল
 পুরল কাহ্ন মন কাম ॥
 যখন অতল যব শক্তি বাড়ল
 ভাগল তব সোই দেবা ।
 দেব দেবাসিনী যবসঙ্গে নিকসল
 চাতুরী বুঝব কেবা ॥
 জটিল বহত ভকতি করি হরষিতে
 কতই ভীখ আনি দেল ।
 কহ শেখরর ভীখ লেই তব
 সোই দেবাসিনী গেল ॥ ১৬ ॥ ২৪০ ॥

ধানলী ।

শ্রীমদ্ভক্তিঃ ।

কহ সখি কিহর ভেল ।
 দেবাসিনী কাহ্ন কেব ॥

হাম সুগাধিনী নারী ।
 না তুনি অঁতহু খারি ॥
 ঐছন সুবধ কান ।
 কত না চাতুরী জন ॥
 সহজে আমরা বালা ।
 কে জানে এতহু কলা ॥
 পহিল পিরীতি তার ।
 বহু দিন নাহি যায় ॥
 ইথেই ঐছন কেল ।
 কুহক সমান ভেল ॥
 অপরে কি সুখ পাব ।

কত না হোয়ব লাভ ॥ ১৭ ॥ ২৪১ ॥

ইত্যাদি সংক্ষিপ্ত-সংস্তোগন্ত রসোদগারঃ ॥ নবম পল্লবঃ ॥

পুনশ্চ রসোদগারঃ । প্রকারান্তরং যথা ॥

সখী-উক্তি ॥

গান্ধার ।

কাহে কামু ঘন ঘন ॥ অঁওত যাওত
 ফিরি ফিরি বয়ান নেহারি ॥
 হাসি হাসি মুখ-শশী ॥ উগারে অমিয় রাশি
 তোহে কিয়ে কয়ল পুছারি ॥
 সুন্দরি কহ কিছু কটন বিশেষ ।
 হেনে অমুখমি-চিতে, না জানি কাহারি ভিত্তে
 আছয়ে পিরীতি সব লেশ ॥ ৫ ॥

সহজে রসিকরাঞ্ছ অলম্বিতে সব কাজ
 অনুভব ওর না পাই ।
 বাহার নয়ন-শরে অতি কুল শীল হরে
 ভাগ্যে ভাগ্যে আমরা এড়াই ॥
 একই নগরে বৈসে কখন এ দিগে আইসে
 দেখি শুনি কাপষে প্ৰাণ ।
 জ্ঞানদাস শুনি বলে কর দেখি কোন ছলে
 করিতে না পারি অনুমান ॥ ১ ॥ ২৪২ ॥

ললিত ।

আজু কেন হেন দেখি ।
 স্বরূপ করিয়া কহ না আমরা
 মনের মরমী সখি ॥ ৫ ॥
 আঁখি ঢলু ঢলু ঘুমেতে আকুল
 লাগিয়াছ বুঝি নিশি ।
 রসের ভরে অঙ্গ না ধরে
 বসন পড়িছে খসি ॥
 এক কহইতে আন কহিছ
 বচন হইল হারা ।
 রসিয়ার সঙ্গে কিরা রস-রঙ্গে
 সঙ্গ হইয়াছে পাৱা ॥
 ঘন ঘন তুমি হুড়িছ অঙ্গ
 লগনে নিশ্বাস ছাড় ।
 স্বরূপ করিয়া কেন না কহসি
 মরমে কপট কর ॥

ভালের সিন্ধু আধেক আছে
 নয়ানে আধ কাজল ।
 চান্দ নিভাড়িয়া এমন করিয়া
 কেবা নিলে এ সকল ॥

কৃষ্ণপ্রসাদ কয় যে বোল সে হয়
 ভাল ভুলাইলে কাজ ।
 সজ্জের সন্নিবী বঞ্চিত নারিবা
 কিবা কর আর লাজ ॥ ২ ॥ ২৪৩ ॥

নিজ উক্তি ।

মঙ্গল ।

সখি হে তোহে হামারি বহ সেবা ।
 ঐছন বাণী কবহু জানি বেলাবি
 জাতি কুল কিয় নেবা ॥ ৩ ॥

গোকুল নগরে কানু রতি-লম্পট
 যৌবন সহজে হামারা ।
 তুহু সখি রভসে মোহে যদি বোলবি
 লোকে করব পাতিয়ারা ॥

সো শরকুহুম হেরি হাম কোতুকে
 ভুজবুগে মেটল তাই ।
 দাড়িম ভরনে পনোধর উপরে
 পড়লহু কীর নোতাই ॥

উদ্ভব চরিত্র ভুজ ইচ্ছা উক্তি পোখলু

তে বেশ ভৈগোল আন।

ইথে পরিবাদ কহলি ব্রোহে বৈবরিনী

ইহ কবি শেখর খান ॥ ৩ ॥ ২৪৪ ॥

সখী উক্তি ।

খানশী ।

অভিভাবিলি কপট কয়হ কথি লাগি

কোন পুরুষ হেন হরল তোহারি মন

রজনী গোঁড়ায়লি জাগি ॥ ৫ ॥

জহু পরাগরী গজগে জল ঢালয়

পরশল সুরকিল মনে ।

ঐছন হেরি তহু নাত করহ জহু

বেকত করায়ত কোনে ॥

দুধরু পরশে পণ্ডার ধবল ভেল

অরুণ কিরণ কোন কেলা ।

খৌর খরোখর নগ্ন রেখ হৃদয়

পদকে মৃগমদ ভেল ॥ ৬ ॥ ২৪৫ ॥

তিরোতা ।

মন্দিরে আছিহু সহচরী মেখি ।

পরসকে রজনী অধিক কৈ গেলি ॥

যব লখি চললহঁ আপনে গেহ ।
 তব মঝু নির্দে তরল সব দেহ ॥
 শুভি রহল হাম করি এক চিত ।
 দৈব-বিপাকে ভেল বিপরীত ॥
 না বোল সজনি শুন স্বপন-সম্বাদ ।
 হসইতে কেহ জানি করে পরিবাদ ॥
 বিবাদ পড়ল মঝু হৃদয়ক মাঝ ।
 তুরিতে ঘুচাওল নীবিহক কাচ ॥
 এক পুরুষ পুন আওল আগে ।
 কোপে অরুণ আখি অধরক রাগে ॥
 সে ভয়ে চিকুর চীর আনহি গেল ।
 কপালে কাজর মুখে সিন্দূর ভেল ॥
 অতয়ে করব কেহ অপযশ গাব ।
 বিজ্ঞাপতি কহ কো পাতিয়াব ॥ ৫ ॥ ২৪৬ ॥

তথা রাগ ।

না কহ না কহ মিছা অপবাদ ।
 সহজে যৌবন তাহে কুল-মরিষাদ ॥
 সখী পরসঙ্গে নিশি জাগিলু হাম ।
 বিপরীত হোয়ে জানি গুরু কুল ঠাম ॥
 ঐছন বচন পুন না কহিবি মোয় ।
 রক্তসহি বচন সাঁচি জনি হোর ॥ ৬ ॥ ২৪৭ ॥
 ইতি দশম পদ্যবঃ ॥

অথ পুনশ্চ রাসোদগারপ্রেক্ষারান্তরমাহ ।

ভজ শ্রীলৌরচন্দ্রঃ ।

বিভাষ ।

দেখ দেখে গৌর প্রেম-রস-ধাম ।

পদ-নখে জিতল কতহুঁ শশি-কুল

লাখে লাখে মদযুত কাম ॥ ৫ ॥

চকিত বিলোকনে সব দিশ হেরই

ঝাঁপই চম্পক অঙ্গ ।

আপদ মস্তক পুলকহিঁ পুরিত

নিরুপম ভাবতরঙ্গ ॥

কণে মৃদুহাসি কহই সো পিরীতি

যেছন হেম দশবাণ ।

শ্রাম নাগর মোর প্রাণ মনোহর

কহইতে ঝরয়ে নয়ান ॥

ভাবহি বিবশ কহই বরজ-রস

অভিনয় তৈছে পরকাশ ।

পরমানন্দ সার মহাস্তাব অবতার

ভজ রাধামোহন দাস ॥ ১ ॥ ২৪৮ ॥

তদুচিত-নবদ্বীপ-নাগরীণাং উক্তিঃ ।

বিভাষ ।

কি কহব রে সখি আদ্রুক তামি ।

অযতনে মোহে হোয়ল বহু লাভ ॥

একলি আছিহু হাম বনাইতে বেশ ।
 মুকুরে নিরখি মুখ বান্ধল কেশ ॥
 তৈখনে মিলল গোরা নটরাজ ।
 ধৈরজ ভান্ধল কুলবতী লাজ ॥
 দরশনে পুলকে পুরল তনু মোর ।
 বাসুদেব ঘোষ কহে করলহি কোর ॥ ২ ॥ ২৪৯ ॥

অথ সখ্যাক্তিঃ ॥

বিভাষ ।

বা

পঠমঞ্জরী ।

পুছমো এ সখি পুছমো তোয় ।
 কেলি-কলা-রস কহবি মোয় ॥
 বেশ ভূষণ তোয় সব ছিল পূর ।
 অলকা তিলক মিট গেলহি দূর ॥
 কুসুম-কুল সব ভেল ভিন্ ভিন্ ।
 অধরহি লাগল দশনক চিন্ ॥
 কোন অবুঝ হেন কুচে নথ দেল ।
 হা হা শব্দ ভগন ভৈগেল ॥
 অলসহি পুরল সকলহি গা ।
 বসন লেই ঘন ঘন কর বা ॥
 ভগ্নে বিভাপতি শুন বরনারি ॥
 সব রস লেয়ল রসিক মুদারি ॥ ৩ ॥ ২৫০ ॥

শ্রীরাগ ।

না কর না কর সখি মোহে অমুরোধে ।
 কি করব হাম তাক পরবোধে ॥
 অলপ বয়স হাম কানু সে তরুণা ।
 অতিহঁ সে লাজ ডর অতি সে করুণা ॥
 লোভে নিঠুর হরি কয়লহিঁ কেলি ।
 কি কহব যামিনী যত হুঃখ দেলি ॥
 হঠ ভেল রস হাম অলপ গেয়ান ।
 নীবি-বন্ধ তোড়ল কখন কে জান ॥
 দেয়লহি আলিঙ্গন ভুজপরি চাপি ।
 তৈথনে হৃদয় উঠল মঝু কাঁপি ॥
 নয়নে বারি দরশায়লু রোই ।
 তবহঁ কানু উপশম নাহি হোই ॥
 অধর নীরস মঝু করলহি মন্দা ।
 রাহু গরাসি নিশি তেজল চন্দা ॥
 কুচ যুগে দেয়ল নখ-পরহারে ।
 কেশরী জন্ম গজকুস্ত বিদারে ॥
 ভণরে বিজ্ঞাপতি রসবতি নারি ।
 তুহঁ সে সচেতনী লুবধ মুরারি ॥ ৪ ॥ ২৫১ ॥

তথা রাগ ।

হাম অতি ভীত রহল তহু গোই ।
 সো রস-সাগর থির নাহি হোই ॥

রস নাহি হোৱল কয়ল বে শক্তি ।
 মদন-লভা জহু দংশন হাতী ॥
 পুন কত কাকুতি কয়ল অকুল ।
 তবহু পাপ হিৰে মৰু নাহি ভুল ॥
 হামারি আছিল কত পূৰবক ভাগি ।
 ফেৰি আওল হাম সো কল লাগি ॥
 বিজ্ঞাপতি কহ না কৰহ খেম ।
 ঐহন হোৱল পহিল সন্তোদ ॥ ২৫২ ॥
 পুনঃ সখীগণন্ত উক্তিঃ ।

বালা ধানশী ।

কহ সখি সাঙরি ঝামরি দেহা ।
 কোন পুরুষ সঞে নয়লি লেহা ॥
 অধর সুরঙ্গ জহু নীরস পঙাৰ ।
 কোন লুটল তুয়া অমিয়া ভাঙাৰ ॥
 রঙ্গ পয়োধর অতি ভেল গৌর ।
 মাজি ধরল জহু কনয় কটোৱ ॥
 না ঘাইহ সো পিয়া তহি এক গুণে ।
 ফেৰি আওল তুহু পূৰবক পুণে ॥
 কবি বিজ্ঞাপতি ইহ রস জানে ।
 রাজা শিবসিংহ লছিমা পরমাণে ॥ ২৫৩ ॥

ভূপালী ।

নব কুচে নখ দেখি জীউ মোর কাঁপে ।
 জহু নর-কমলে ভ্রমর কৰ কাঁপে ॥

টুটল গীমক মোতিম হার ॥
 রুধিরে ভরল কিরে সুরঙ্গ পণ্ডার ॥
 সুল্লর পরোধর নথ-কত ভারি ।
 কেশরী জহু গজকুন্ত বিদারি ॥
 পুন না ঘাইহ ধনি সো-পিয়া ঠাম ।
 জীবন রহিলে পুরাইহ কাম ॥
 ভণয়ে বিদ্যাপতি সুল্লরি আজ ।
 আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ ॥ ৭ ॥ ২৫৪ ॥

তথা রাগ ।

ঐছন শুনইতে সুগধিনী রঙ্গী ।
 সখীগণ ইঙ্গিতে অবনত-বয়নী ॥
 লাজে বচন নাহি করে পরকাশ ।
 সখীগণ কহতহি প্রিয়তর ভাষ ॥
 কহইতে না কহসি রজনীক কাজ ।
 হামারি শপতি তোহে যদি কর লাজ ॥
 পহিল সমাগম লাগি এত দুখ ।
 পুন মিলনে কত পাওবি সুখ ॥
 ঐছে বচন শুনি কহে মুহুহাসি ।
 শিবরাম দাস ইহ রস পরকাশি ॥ ৮ ॥ ২৫৫ ॥

বালা ধানশী ।

কি কহব ঐ সখি আজুক বিচার ।
 সো সুপুত্রধ মনু কবম শ্ৰীকার ॥

ধরি পহঁ হাসি আলিঙ্গন দেল ।
 মনমথ-অকুর কুসুমিত তেল ॥
 অঁচর পরশি পরোধর হেক ॥
 জনম-পঙ্কু যেন স্লেটল মেক ॥
 ঘব্ নীবি-বন্ধ খসাওল কান ॥
 আপন দিহ্ তব্ কছু যদি জান ॥
 রতিচিহ্নে জানলু কঠিন মুরারি ।
 তোহারি পুণ্যে আওলু হাম নারী ॥
 কহ কবিরঞ্জন সহজ মধুরাই ।
 না কহ সুধামুখি গেও চতুরাই ॥ ৯ ॥ ২৫৬ ॥

ইতি মুক্কা-রসোদগারঃ ।
 অথ শ্রীকৃষ্ণশ্ররসোদগারো যথা ।

রামকেলী ।

প্রভাতে উঠিয়া বরজ-রাজ ।
 সকালে চলিলা ধেনু সমাজ ॥
 সখাগণ আসি মিলল তাই ।
 আনন্দ বাঢ়ল ও মুখ চাই ॥
 গাভী দোহন করিয়া কান ॥
 সুবলের সনে নিভুতে বান ॥
 পুছত সুবল হেরিয়া মুখ ।
 কি তেল আজুক রজনী সুখ ॥
 কহত নাগর করি প্রকাশ ।
 ভণ তহিঁ রস শেখর দাস ॥ ১০ ॥ ২৫৭ ॥

গাছার ।

সুবল মিতা হৈ কি কর দে সব রঙ্গ ।

সে যে মুগধিনী হেরিয়া মুখানি
বাঁহল রস-তরঙ্গ ॥ ১০ ॥

কত না যতনে বচন-বোলল
ছালি মিলাওল আখ ।

সে যে কুল-বহু কহইল লহ লহ
শুনিত্তে বাঁহই সাধ ॥

গাঢ় আলিঙ্গনে চমকি উঠয়ে
আলসে শুভলি কোর ।

(জম্বু) পবনে আকুল নবীন কমল
ভ্রমর রহল আগোর ॥ ১১ ॥ ২৫৮ ॥
বিভাষ ।

হামে দরশাইতে কতহ বৈশ কর
হামে হেরইতে তনু কাঁপ ।

সুরত শৃঙ্গারে আজ ধনী আওলি
পরশিতে ধরহরি কাঁপ ॥
শুনহে কান্ধ কহই অবধারি ।

সকল কাজ হাম বুঝলু বুঝায়লু
না বুঝলু অন্তর নারী ॥

অভিনব কাম নাম পুন শুনইতে
রোধত শুণ দরশাই ।

অবিষম গঞ্জরে মন পুন রঞ্জরে
আপন ননোরখ সাই ॥

অন্তরে জীউ- অধিক করি মানরে
বাহিরে নাগরে উদাসে ।

কহ কবি শেখর- অমৃতব জানহু
বিদগধ কেলি বিলাসে ॥ ১২ ॥ ২৫২ ॥

কৃষ্ণস্ত প্রিয়সখাঃ ধনিকাকুললতাবন্দাদয়ঃ
কালচিৎ তত্রাগতা তৎসংসোধনং কথয়তি ॥

ধানশী ।

করে কর ধরি- যে কিছু কহল
বদন বিহসি ধোর ।

ধৈছে হিম-কর- মৃগ পরিহরি
কুমুদ করল কোর ॥

রায়া হে অপতি করহ তোর ।

সোই গুণবতী- গুণ গুণি গুণি
না জানি কি গতি মোর ॥ ১৩ ॥

গলিত বসন- ললিত ভূষণ
কুমল কবরী-ভার ।

আহা উহ করি- যে কিছু কহল
তাহা কি বিছুরি পার ॥

নিভৃত কেতনে- হরল চেতনে
অনন্তে রহল রাধা ।

ভণে বিভ্রান্তি- জাণে সে উমতি
বিস্মতি পড়ল রাধা ॥ ১৩ ॥ ২৬০ ॥

অহই ।

বেলল সঞ্চে বসন উতারল
 লাজে লাজাওলি গোরী ।
 করে কুচ কাশিতে বিহসি বদন ধনী
 নীবি-বন্ধ খসাইতে করে কর ধর ধনী
 পুন বেকত কুচ জোরি ।
 ঘর সমাধানে বিকল ভেল শশি-মুখী
 তব হাম কোরে আগোরি ॥
 এত কহি বিবাদ ভাবি রহ মাধব
 রাই প্রেমেতে ভেল ভোরি ।
 ভণয়ে বিদ্যাপতি গোবিন্দদাস তথি
 পূরল ইহ কল কল ॥ ১৪ ॥ ২৬১ ॥

ভাটিয়ারি ।

অথ শ্রীরাধারাঃ স্নানচ্ছলেন অভিসারঃ ।
 সকালে সিনানে চলিলা গোরী ।
 সখীগণ সঞ্চে আনন্দ ভোরি ॥
 সুগন্ধি তৈল হলদি লইয়া ।
 কোন সখী আগে চলিল ধাইয়া ॥
 কেহ ত বসন ভূষণ নিলা ।
 রাইয়েরে বেড়িয়া লহে চলিলা ॥
 দূর সঞ্চে হেরি নাগর-রাধা ।
 তুরিতে আতঙ্ক খেলু সখাঙ্গি ॥

রাইরূপ হেরি বিভোর হইয়া ।
 দোহনের ছাঁদ পড়ে আউলীঞা ॥
 কহয়ে শেখর রসিকরাজ ।
 ভুলল গোধন-দোহন কাজ ॥ ১৫ ॥ ২৬২ ॥

শঙ্করাভরণ ।

হেরইতে বিনোদিনী ভুলল রে ।
 গোধন-দোহন তেজল রে ॥
 চান্দ চকোর জুহু পাওল রে ।
 রাইক প্রেমভরে ভাসল রে ॥
 মুরছি অবনীতলে পড়লছি রে ।
 অক্লিষ্ট লোচনে ঢল ঢল রে ॥
 করে পহঁ কোরে আগোরল রে ।
 অঙ্গে পুলক অতি পুরল রে ॥
 ছহঁ মুখ সুন্দর শোহন রে ।
 গোবিন্দদাস মনোমোহন রে ॥ ১৬ ॥ ২৬৩ ॥

ভাটিয়ারি ।

তহু তহু মিলনে উপজল প্রেম ।
 মরকত যৈছন বেড়ল হেম ।
 কনক-লতার জহু তরুণ তমাল ।
 নব-জলধরে জহু বিজুরী রসাল ॥
 কমলে মধুপ যেন পাওল সঙ্গ ।
 ছহঁ তহু পুলকিত প্রেম-তরঙ্গ ॥

হুহু অধরাযুত হুহু করু গান ।

গোবিন্দদাস হুহু ক শুণ গান ॥ ১৭ ॥ ২৬৪ ॥

তথা রাগ ।

বিপিনহি কেলি করল হুহু মেলি ।

জলমাহা পৈঠি করল জলকেলি ॥

নাহি উঠল হুহু মোছল অঙ্গ ।

হুহু রূপ নিরখিতে মূরছে অঙ্গ ॥

অঙ্গে করল হুহু নব নব বেশ ।

কবরী বানাওল বাকুল কেশ ॥

নিজ নিজ মন্দিরে করল গরান ।

গোবিন্দদাস হুহু ক শুণগান ॥ ১৮ ॥ ২৬৫ ॥

ইতি সংক্ষিপ্তসম্বোগস্ত গোদোহনে মিলনং ॥

ইতি একাদশ পল্লবঃ ।

ইতি পদকল্পতরু-গ্রন্থে প্রথম-শাখা সম্পূর্ণা ॥

দ্বিতীয়-শাখা ।

अक्षर ।

अथ श्रीगोब्रह्मण्ड संकीर्तनवर्णनः ।

শ্রীবাস অজনে বিনোদ বন্ধনে
নাচত গৌররায় ।

মল্লজ দৈবত পুরুষ ঘোষিত
সবাই দেখিবারে ধায় ॥

ভক্ত মণ্ডল গাওত মঙ্গল
বাক্ত খোল করতাল ।

মাঝে উনমত্ত নিতাই নাচত
ভাইয়ার ভাবে মাতোয়ার ॥

গরজে পুন পুন, কান্দে ঘন ঘন
হলবেশ ধরি নাচই ।

অরুণ লোচনে প্রেম বরিখয়ে
সবনী মণ্ডল সিঞ্চি ॥

ধরুণী মণ্ডল প্রেমের বাঁদল
করল অবমোহ চান্দ

ନା ଜାନି ନର ନାଗ୍ନି କୁବଳ କଥ ଚାରି
 ମଧୁର କଥ ହେଉ ନାମ ।

শ্যামসুন্দর-নাথ পরজে অবিরাম
 দেখিয়া প্রেমের বিকার ।
 ধরিয়া ত্রিচরণ করয়ে রোদন
 পণ্ডিত শ্রীবাস উদার ॥
 মুকুন্দ কুতূহলী কান্দয়ে ফুলি ফুলি
 ধরিয়া গদগদ কোর ।
 নয়নে বহে প্রেম ঠাকুর অতিরাম
 সঘনে ভাইয়া ভাইয়া বোল ॥
 না জানি দিবানিশি প্রেমরসে ভাসি
 সকল সহচর বৃন্দ ।
 বৃন্দাবনদাস প্রেম পরকাশ
 নিতাই চরণারবিন্দ ॥ ১ ॥ ২৬৬ ॥

রূপানুরাগ

সুহৃৎ

লাবণ্য কাঞ্চন জিনি ।
 রসে ঢর ঢর গোরা সু জ্ঞাত নিহনি ।
 কি কাজ শরদ কোটা শশী ।
 জগত করিলে আলো গোরা মুখের হাসি ॥
 দেখি রম্য মাধব কঁতি ।
 মনু মনু অমুরোকে এ বর সুখী ॥
 মল্লিকা শিখর সুরভি ।
 মরমে মরমে জাগে শিরীষি আরতি ॥

ভাঙে গাঙ্গে মদন ধানুকী ।
 কুলবতী উনমত্তি কৈল হুটি আঁখি ॥
 অক্ষক তিলক ভালে শোভে ।
 রঞ্জিনীর রঙ্গ বাড়ে ঐ লোভে ॥
 চাঁচর চিকুর কবরী ।
 নানা ফুল লাঞ্জে তাহে হেরি হেরি মরি ॥
 চন্দন কেশর মাখা তনু ।
 রঞ্জিনীর প্রাণ বাটি লেগিয়াছে জনু ।
 মদন-বিজই দোলে মালা ।
 ইথে কি পরাণে জীয়ে কমিনী অবলা ॥
 রাঙ্গা প্রাস্ত পীত পট-বাস ।
 গহিরল নিতম্বিনী রঙ্গ অভিলাস ॥
 অরুণ চরণে নখচান্দ ।
 পায়নি শোভিনীদাসে রচিত বাক্য ফান্দ ॥২২৬৭॥

শ্রীকৃষ্ণশ্রুগং ॥

বেলোয়ার ।

বিকজ সরোজ ভাঙ্গু মুখ মণ্ডল
 দিগ্ধি ভঙ্গিম নট খণ্ডন জোর ।
 কিরে মুহু বাধুরী হাস উগারই
 পিই পিই আনন্দে আঁখি পড়ল রিভোর ॥
 বঙ্গলি আঁহর রাগ বরণ চিকগিয়া ।
 কিরে বন গুহা কিরে কুসলদল
 কিরে কাজর কিরে ইন্দ্রনোলমগিয়া ॥ ৩ ॥

অঙ্গদ বলয়া । হার মণি-কুণ্ডল
 চরণে নুপুর কটা কিঙ্কণী কলনা ।
 আভরণ বস্ত্রণে । অঙ্গ চর চর
 কালিন্দী জলে ঠৈয়েছে চাঁদকি চলনা ॥
 কুঞ্চিত কেশ বেষ কুম্ভমাবলী
 শোভে মদনশিখী চাঁদকি ছান্দে ।
 অনন্ত দাস পছঁ অঙ্গরূপ লাবণী
 সকল যুবতী-মন পড়ি গেও কান্দে ॥ ৩২৬৮ ॥

শ্রীরাগ ।

ভালে সে চন্দন চান্দ কামিনী মোহন ফাঁদ
 আন্ধারে করিয়া আছে আলা ।
 মেঘের উপর কিবা লদাই উন্নয় করে
 নিশি দিশি শনী বোলকলা ॥
 সেই কিবা সেই নয়ান চাহনি ।
 হাসির হিলোলে মোর পরাণ-পুতলী দোলে
 দিতে চাই যৌবন নিছনি ॥ ৩৭ ॥
 কিবা সে চুড়ার ঠাট দশ নখ চান্দ নাট
 অঙ্গরূপ বাঁশী বাজাইতে ।
 হেরইতে সেই মুখ মনে হয় যত সুখ
 জিতে কি পারিয়ে পাসরিতে ॥
 কুল শীল বত ছিল মনে নাগে সব গেল
 দেবিকা-বাগ্নেক সেই রূপ ।
 গোবিন্দ দাসের চিতে ঐছন নাগকে গো
 নব-অমৃতদাগের অঙ্গরূপ ॥ ৩৮ ॥ ২৬৯ ॥

অথ-শ্রীরাধিকার্য্যঃ রূপাভিষার্য্যঃ ।

শ্রীরাগ ।

কুঞ্চিত-কেশিনী নিরুপম-বেশিনী

রস-আবেশিনী ভঙ্গিনীরে ।

অধর-সুরঙ্গিনী অক্ষ-তরঙ্গিনী

সঙ্গিনী নব নব রঙ্গিনীরে ॥

সুন্দরী রাধে আঞ্জলে বনী ।

ব্রজ-রমণীগণ-মুকুট-মণি ॥ ৩ ॥

কুঞ্জর-গামিনী মোতিম-দশনী

দামিনী-চমক-নেহারিণীরে ।

আভরণ-ধারিণী নব অভিসারিণী

শ্রামর-হৃদয়-বিহারিণী রে ॥

নব অমুরাগিণী অধিল-সোহাগিণী

পঞ্চম রাগিণী মোহিনী রে ।

বাস-বিলাসিনী হাস-বিকাশিনী

গোবিন্দদাস চিত শোহিনী রে ॥ ৫ ॥ ২৭০ ॥

ধানশী

কদম্বর রাজ-হংসগতি দামিনী

চলিহঁ সঙ্কেত গেহা ।

অমল তঙ্কিত-দণ্ড-হেঘ মঞ্জরী

জিনি অতি সুন্দর দেহা ॥

জলধর ত্রিভিন্ন চামর জিনি কুন্তল
অলকা ভূষ শৈবাক্ষে ।

ভাঙ-লতা ধম্ব ভ্রমর ভূজঙ্গিনী
জিনি আঁধি বিধুবর ভালে ॥

নলিনী চকোর সফরী সব মধুকর
মৃগী বজ্রন জিনি আঁধি ।

নাসা তিলকুল গরুড়-চকু জিনি
গিধিনী শ্রবণ বিশোধি ॥

কনক-মুকুর শঙ্কী কমল জিমিয়া মুখ
জিনি বিষ্ণু অধর প্রবালে ।

দশন মুকুতা জিনি কুন্দ করগ-বীজ
জিনি কধু কণ্ঠ স্বাকারে ॥

বেল তালযুগ হেম-কলস গিরি
কটরি জিনিয়া কুচ সাজা ।

বাহু মৃণাল পাশ বল্লরী জিনি
ভ্রমর সিংহ জিনি মাঝা ॥

লোম লতাবলী শৈবাল কজ্জল
ত্রিধলী তরঙ্গিনী রঙ্গা ।

নাভি সরোবর সরোরুহ-দল জিনি
নিতম্ব জিনিয়া গজকুন্ডা ॥

উরুবন্ধ কদলী করিবর-কর জিনি
হুল-পঙ্কজ শব পাণি ।

নখ-মণ্ডিত বীজ ইন্দু রক্তন-জিনি
পিক জিনি জমিয়া রাণী ॥

ভগ্নের বিস্তাপতি অপরূপ মুরতি

রাধা-রূপ অপারূপ

রাজা শিবসিংহ রূপনারায়ণ

একাদশ অবতারা ॥ ৬ ॥ ২৭১ ॥

কামোদ ।

দেখ দেখ নব অভিসারিণী রাই ।

চকিত বিলোকনে চাইই দশ দিশ

প্রেম-সিদ্ধ অবগাই ॥

এক সখী সঙ্গে

চলু নব নাগরী

নাগর সঙ্কেত-কুঞ্জে ।

মল্লিকা মালতী

কুসুম বিথারিত

গুঞ্জতি তহিঁ অলিপুঞ্জে ॥

নিশবদ মণ্ডন

অঙ্গ বিভূষণ

তৈছন নুপুর চরণে ।

সিন্দূর চন্দন

কজ্জল কৃত

অবগুণ্ঠন বয়ানে ॥ ৭ ॥ ২৭২ ॥

তথা রাগ ।

নব অভিসারিণী

কুঞ্জহি ভেটল

নব নাগর কাহু সঙ্গ ।

শহু মতিত রূপ

লবঙ্গ দূরে পেও

বাঢ়ল মনোভব রঙ্গ ॥

দেখ দেখ অল্পম হই' মুখ ইন্দু ।
 হৃৎক দরাশাবেশে ভোরল হরি সঞে
 উছলত প্রেমক সিদ্ধ ॥ ৬ ॥
 হই'ক আলোকনে হই' পুলকায়িত
 লোচনে আনন্দ লোর ।
 বিবরণ কাঁপ ঘাম ভেল গদ গদ
 স্তবধ ভেল পুন ভোর ॥
 ঐছন ভাব না হেরিয়ে ত্রিভুবনে
 ঐছন নিকপম লেহ ।
 দাস রাধামোহন চিতে নিচয় কর
 এক পরাণ ভিন দেহ ॥ ৮ ॥ ২৭৩ ॥

শ্রীরাগ ।

কিরে শুভ দরশনে উলসিত লোচনে
 হই' দোহী হেরি মুখ ছান্দে ।
 ভূষিত চাতক নব জলধরে মিলল
 ভূখিল চকোর চাক্র চান্দে ॥
 আধ লক্ষ্যানে হই' রূপ নেহারই
 চাহনি আনিহি ভাঁতি ।
 রসের আবেশে হই' অঙ্গ হেলাহেলি
 বিছুরক প্রেম সাজাতি ॥

শ্রীমৎ সুখমর দেহ গোৱী পরশে মেহ

মিলায়ল যেন ক্ষীণ নরী ।

রাই তহু ধরিতে নারে, আলাইল আনন্দের

শিরীষ কুসুম কমলিনী ॥

অতসী কুসুম সম শ্যাম সুনায়র

নায়রী চন্দ্রক গোৱ ।

নব কলধরে অহু চান্দ আগোরল

ঐছে রহল শ্যাম কোৱ ॥

বিগলিত কেল- কুসুম শিখি-চন্দ্রক

বিগলিত নীল নিচোল ॥

ছহঁক প্রেমরসে ভাসল নিধুবন

উছলল প্রেম-হিলোল ॥ ৯ ॥ ২৭৪ ॥

কদম্বক

কেদার ।

পহিল সমাগম রাধা কান ।

অতি রসে মগন ভেল পাঁচবাণ ॥ ৫ ॥

ছহঁ মুখ দরশনে ছহঁক বিলোকনে

আনন্দ নীরনে কাঁপইরে ।

অবিরত লমলিতে কুচ কনকাচল

গিরিবর-ধনু-কর কাঁপইরে ॥

গদ গদ ভাবে আলাপই ছহঁ ছহঁ

কুসুমের স্নেহ জুলাইরে ॥

ছহঁ পরিব্রজনে ছহঁ পুলাকারিত

অকরি অলা ছেলারইরে ॥

হুঁ রসে ভাসি

হুঁ অবলম্বই

রূপ-ভরজিত অল হুঁ ।

নব নাগরী সঙ্গে

নাগর শেখর

ভুলল গোবিন্দদাস পছ ॥ ১০ ॥ ২৭৫ ॥

রাধামাধব বিহরই বনে ।

নিমগন হুঁ জন সুরত-রসে ॥

হুঁ উঠি বৈঠি কতরে কর কেলি ।

বহুবিধ খেলন সহচরী মেলি ॥

নিভৃত নিকুঞ্জ-গৃহে করত বিলাস ।

হেরত হুঁ রূপ নরোত্তম দাস ॥ ১১ ॥ ২৭৬ ॥

ইতি দ্বিতীয় শাখায়াং প্রথম-পল্লবঃ ।

অথ রূপানুরাগঃ ।

বাসকসজ্জাদি মিলনপৰ্য্যায়ং গীতং ।

তত্র শ্রীমদগৌরচন্দ্রঃ ।

ধানশী ।

মো মেনে মছ মো মেনে মছ

কি বেমে গৌরাক বেধিয়া আইছ ॥

সাত পাচ সবী বাইতে বাটে

শচীর হৃদয় দেখি আইছ বাটে ॥

হাসিয়া রজিয়া সজিয়া গজে

কৈল ঠাকুরাণি কি রম-রসে ॥

খির বিজুরী করিহু একে ।
 সে নহে গৌরাজ অঙ্গের রেখে ॥
 আখির নাটনী ভাঙর দোলা ।
 মোর হিয়ামাঝে করিছে খেলা ॥
 চান্দ ঝলমলি বদন ছান্দে ।
 দেখিয়া যুবতী খুরিয়া কান্দে ॥
 চাচর কেশে ফুলের বুটা ।
 যুবতী উমতি কুলের খোটা ॥
 তাহে তনু-সুখ বসন পরে ।
 গোবিন্দদাস তেঞি সে বুঝে ॥ ১ ॥ ২৭৭ ॥

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্রঃ ।

ভাটিয়ারি ।

নিতাই রঙ্গিয়া মোর নিতাই রঙ্গিয়া ।
 পুরুষ বিলাসী রঙ্গী সঙ্গের সঙ্গিয়া ॥
 চন্দনে চর্চিত সব অঙ্গ উজোর ।
 রূপ নিরখিতে জগজন-মন ভোর ॥
 কঙ্কনরনে বহে সুরধুনী ধারা ।
 নাহি জানে দিবানিশি ধেনে মাতোয়ারা ॥
 আঙ্গুলছিড়-ভুজ করিবর-তুণ্ড ।
 কনক-খচিত অলঙ্কন দণ্ড ॥
 শিরপর পাগড়ী বান্ধে নটপাটিয়া ।
 কটি আটি পরিপাটা পরে নীল খটিয়া ॥
 দয়ার ঠাকুর নিতাই জগতে একান্ত ।
 শুনিয়া আনন্দে নাচে পরসাদ দাস ॥ ২ ॥ ২৭৮ ॥

কান্দোদি ।

ভালে সে চন্দন চান্দ নাগরী মোহন ফান্দ
আধ টানিয়া চূড়া বান্ধে ।

বিনোদ ময়ূরের পাখে, জাতি কুল নাহি রাখে
মো পুন ঠেকিছু ও না ফান্দে ॥

সই কি আর কি আর বোল মোরে ।

জাতি কুল শীল দিয়া ও রূপ নিছনি লিয়া
পরানে বান্ধিয়া খোব তারে ॥

দেখিয়া ও মুখ চান্দ কান্দে পুণিমক চান্দ
লাজ দ্বারে ভেজাঞা আগুনি ।

নয়ান কোণের বাণে হিয়ার মাঝারে হানে
কিবা ছুটি ভুঙ্গর নাচনি ॥

আই আই মনু মনু কি রূপ দেখিয়া আইনু
কালো অঙ্গে পরিছে বিজলি ।

স্বরূপে দড়াই মনে এ রূপ যৌবন মনে
আপনা সাজাঞা দিব ডালি ॥

কি খেনে দেখিছু তারে, না জানি কি ঠেল মোরে
আটি প্রহর লাগি কুরে ॥

বলরাম দাম কহে গুরুপ দেখিয়া গো
কোন পামরী হবে করে ॥ ৩ ॥ ২৭৯ ॥

সুখই ।

সব অনুগ্রহে বসে রহই না পারি ।

প্রকল্পন-পথ ধনী করন্ত মেহারি ॥

শুকজন পরিজন সবে নিদ্র গেল ।
 দেখি ধর্মী অতি উতকণ্ঠিত ভেল ॥
 কিছুক্ষণ আপনক বেশ বদান ।
 সখীগণ স্রোতঃ করত পান ॥
 পুণ্ডিক চান্দ জিনিয়া মুখ জ্যোতি ।
 বল মল করে তনু কতয়ে মণিমোতি ॥
 থলকমল-দল চরণ সঞ্চার ।
 নব অমুরাপে কত আরতি বিধার ॥
 আয়ল মদন-কুঞ্জ গৃহ মাঝ ।
 না হেরল তাহি বরজ-যুবরাজ ॥
 বৈঠলি তহি পুন ছোড়ি নিশ্বাস ।
 নাগর আনিতে চল বলরাম দাস ॥ ৪ ॥ ২৮০ ॥

অথ বাসকসজ্জা ।

ধানশী ।

অপরূপ রাইক চরিত ।
 নিভৃত নিকুঞ্জ মাঝে ধনী সাজয়ে
 পুন পুন লটয়ে চকিত ॥ ৫ ॥
 কিশকম্বু শ্রেয় বিহারতি পুন পুন
 জারত রতন অদীপ ।
 তারুল কর্ণে থপুছে পুন রাগয়ে
 বাসিত বাসি সমীপ ॥

মলয়জ চন্দন মৃগময় কুঙ্কুম

লেই পুন তেজত তাই ।

সচকিত নয়নে নেহারই দশদিশ

কাতরে সখী স্থখ চাই ॥

কিঞ্চিৎ কঙ্কণ মণিময় আভরণ

পহিরত তেজত তাই ।

সখীগণ হেরি কতছ পরবোধেরে

জাননাস কহ ধাই ॥ ৫ ॥ ২৮১ ॥

তথারাগ ।

বন্ধুর লাগিয়া শেখ বিছাইছ

গাঁথিছ কুলের মালা ।

ভাবুল সাজছ দীপ উজাইছ

মন্দির হইল আলা ॥

সই পাছে এসব হইবে আন ।

সে হেন নাগর গুণের সাগর

কাহে না মিলল কান ॥ ৬ ॥

শাওড়ী ননদে বন্ধনা করিয়া

আইছ গহন বনে ।

বড় সাধ মনে একরূপ যৌবনে

মিলব বন্ধুর সনে ॥

পথ পামে চাহি কত না রহিব

কত প্রবোধিব মনে ।

রস নিরোপনি আসিব এখনি

বড় চণ্ডীমাসে ভণে ॥ ৭ ॥ ২৮২ ॥

কামোদ ।

শুন শুন নাগর সব গুণ আগর
তুহঁ বর চতুর সজ্জান ।

একলি সঙ্কেত- নিকেতনে সো ধনী
নয়ানে না হেরই আন ॥

তোহারি গমন পুন পুন হেরত
সো অবিচল কুলবালা ।

রতন প্রদীপ বাসগৃহে সাজই
তুরী লাগি গাঁথই মালা ॥

এত কহি সহচরী তুরিতে গমন করি
কুঞ্জে ভেল উপনীত ।

ভগ বহনন্দন ও নন্দ নন্দন
গমনহি উনমত চিত ॥ ৮ ॥ ২৮৩ ॥

কামোদ ।

বাস-গেহে রাইক গমনর শুনি শ্যামর
দেখই বেধু-নিসান ।

তিল মঝু গমন বিলকহি সো ধনী
কর-কোটি অচুমান ॥

ধনি ধনি রাইক সোহাগ ।

যো অগজীষম বুধতী প্রাশধন
তাহারি পরাগ সম ক্ষাসি ॥ ৯ ॥

তছু প্রেমে আকুল মোলি বকুল ফুল
আভরণ পছহি ডারি ।

চলন সিদ্ধর-গতি নাহি জন সঙ্গতি
উপনীত ভেল যাহা নারী ॥

দেখি ধনী নাগর আনন্দ সাগর
সফল দেহ করি মান ।

জীবন যৌবন বাস গৃহে পুন
যো কিছু আপন বিতান ॥

আনন্দ-সায়রে নিমগণ সখীগণ
হেরইতে ছহঁক উল্লাস ।

সো মুখ-সিদ্ধ বিন্দু পরশ মাগি
বাচে রাধামোহন দাস ॥ ৮ ॥ ২৮৪ ॥

বিহাগড়া ।

বা

কেদার ।

তরু তরু নাগর রসিক সুজানি ।
তুরা মুখ তিল আঘ না দৈর্ঘ্যে হাম কত
কোটি করি করি মান ॥

তুরা নব অমুরাগে হাম আরহু আগে
পথ হেরি অকুল পরাণ ।

তোহানি দরশে অব দূর পথে ছথ সব
সকল ভেদ গাঁচি বাণ ॥

হাম অতি হুঃখিত তাপিত তাহে পরবশ

তাহে গুরু গজন বোল ।

গৃহের ভিতরে থাকি যেমন পিঞ্জরে পাখী

সদা ভয়ে জীউ উতরোল ॥

অনেক পুণ্যের ফলে তোমা বন্ধু পাইয়াছি

কত কত করিয়া কার্যনা ।

হেন মনে অভিলাষি কহি এবে পরকাশি

তুয়া পারে নিছিনে আপনা ॥ ৯ ॥ ২৮৫ ॥

সুহৃদ ।

শুন শুন প্রাণপ্রিয়ে মোর নিবেদন ।

তোমার অন্তত গুণে সঙ্গ করে আকর্ষণে

তুমি মোর জীবনের জীবন ॥

তোমার মধুর বাণী স্বধাসিদ্ধ তরঙ্গিনী

মোর কণে তাহে ডুবি থাকে ।

তোমার গৌর ঘেহ পরম অগন্ধি সহ

উনমত্ত করিল আমাকে ॥

সধাগণ সঙ্গে থাকি সুবল তুমার সাথী

তোমা বিনে আন নাহি ভায় ।

বিরলে বসিয়ে যবে তোমারে দেখিয়ে তবে

কহ তুমি মোরে এ উপায় ॥ ১০ ॥ ২৮৬ ॥

এতলীভবঃ শ্রীমদ্বন্দন ঠাকুরত কর্তব্য

বিহাগড়া ।

হুই জম নিতি নিতি নব অহুরাগ

হুই রূপ নিতি নিতি হুই হিয়ে জাগ ॥

দুহুঁ যুথ চুরই দুহুঁ কন কোরে ।
 দুহুঁ পরিবস্তনে দুহুঁ তেল তোর ॥
 দুহুঁ দুহুঁ যৈছন দারিদ্র হেম ।
 নিতি নিতি আর নিতি নিতি নব প্রেম ॥
 নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।
 নিতি নিতি হেরই ঘোরিন্দনাস ॥ ১১ ॥ ২৮৭ ॥

ইতি দ্বিতীয়-পদ্যঃ ॥

অথ রূপাভিসারপ্রকরণং পীয়তে ॥

তত্র গৌরচন্দ্রঃ ।

শ্রীগান্ধার ।

মরি আলো নদীরা মাঝারে ও না রূপ ।
 কেবল মুরতি নব-পিরীতির কূপ ॥ ৬ ॥
 বদন মণ্ডল চান্দ ঝলমল
 কনক দরপণ নিম্বিতে ।
 কপোল রঞ্জিত ভুরুষ ভঙ্গিম
 অতলু-সারঙ্গ খণ্ডিতে ॥
 নয়ন সুগল প্রেমে ছল ছল
 নাগী ঝগপতি নিম্বিতে ।
 চান্দ মুখে হরি হরি বোলে কান্দিতে কান্দিতে ॥
 ত্যজি জুখকর ধরন আসন
 নাম ডোর গড়ে শোভিতে ।
 সুগন্ধি চন্দন অলংকারণ
 অংকীর্ণন কুশিতে ॥

ভাবে গর গর না চিহ্নে আপন পর
পুলক-আবলি শোভিতে ।
“ক্ল” বলিয়া “ধা” বোল না পারে বলিতে ॥

বাহুহি মাদল করহি করতাল
কলি-কলুষ-ভয় নাশিতে ।
ভকতগণ মেলি দেই করতালি
ফিরয়ে চৌদিগে নাচিতে ॥

চরণ পল্লব কল্লভরু প্রকাশিতে ।
দীন হীন দাসের মন রহিল তাহাতে ॥১২৮৮॥

কামোদ ।

ভাল ভালিরে গৌরাজ নাচে বার সঙ্গে নিত্যানন্দ ।
অবনী ভাসায় প্রেমে গায় রামানন্দ ॥
কম্পিত অধরে পুন গদ গদ ভাষে ।
চৌদিকে গোবিন্দ ধর শুনি পহু হাসে ॥
ভাবে গরগর অঙ্গ কত ধারা বয় ।
পতিতের গলে ধরি মৌদন করয় ॥
আপনার ভক্তগণে ডাকরে আপনে ।
গদাই মুকুন্দ ধরি কান্দে খেনে খেনে ॥
গোবিন্দ মাধব বাসুদেব আইস বলি ।
তোমা সবা লাগি কান্দে পরাগে পুতলী ॥২॥ ২৮৯ ॥

গৌরাঙ্গের গুণ গুনি পাষণ হয়েত পানী
 শুক কান্দে পিঞ্জর ভিতরে ।
 কুলের কুলবতী হরিনামে পিরীতি
 বিরলে বসিয়া গুণ কুরে ॥ ৪ ॥ ২১১ ॥

তিরোতা ধানশী ।

যত রূপ তত বেশ ভাবিতে পাঁজর শেষ
 পাপ চিতে নিবারিতে নারি ।
 কিরে যশ অপযশ নাহি ভায় গৃহবাস
 তিল আধ পাসরিতে নারি ॥

মাধার করি কুল ডালা ধুচাব কুলের জালা
 তবহু পূরব মন সাধে ।
 প্রেম হইবে বিধি সাধিব মনের সিদ্ধি
 যবে হবে কান্ন পরিবাদে ॥

কুল ছাড়ে কুলবতী সতী ছাড়ে নিজ পতি
 সে যদি নয়নের কোণে চায় ।
 স্বরূপে দঢ়ান্ন মন জাতি যৌবন ধন
 নিছিয়া ফেলিব শ্রাম পায় ॥

মনেতে করিয়ে সাধ যদি হয় পরিবাদ
 যৌবন সফল করি মানি ।

আনদাসেতে কর এমত আহার হয়
 ত্রিভুবন আহার নিছনি ॥ ৫ ॥ ২১২ ॥

তথা রাগ ।

শ্রাম রূপ হেরি প্রাণ কান্দে ।
 নাগরী-মোহন চূড়া বাক্কে কত ছান্দে ॥
 দোহতী মুকুতা মালা কেশের সাজনী ।
 রতনে জড়িত মণি মাণিকের খেচনি ॥
 মল্লিকা-কলিকা শোভে চূড়ার দুই পাশে ।
 ভুবন ভুলালে মধুর পাথার বিলাসে ॥
 নবঘন জিনি অঙ্গ গীত পরিধান ।
 আগে পাছে কত মত্ত অলি করে গান ॥
 মুকুরে নিরথে রূপ সূথের নাহি ওর ।
 আপনার রূপে নাগর আপনি বিভোর ॥
 রহই ত্রিভঙ্গ হই হিলন কদম্ব ।
 দাস অনন্ত চিতে লাগি গেল ধক ॥ ৬ ॥ ২৯৩ ॥

কামোদ ।

জনম অবধি হৈতে দেখি নাই এমন রীতে
 কিবা দিয়া নিরমিল বিধি ।
 মুরলী লইয়া করে কি মধুর গান করে
 কালা নহে রসময় নিধি ॥

মনোহর বংশীবদন বনমালী ।
 ত্রিভঙ্গ হইয়া ঠামে চূড়ার টালনি বামে
 আর তাহে অলকা-আবলী ॥

বরণ চিকণ কালা তাহে শোভে বনমালা
 পীতাম্বর পরিধান করি ।
 কিবা সে মুরতি থানি অপরূপ লাবণী
 কালা নহে জগমনোহারী ॥ ৭ ॥ ২৯৪ ॥

সুহই ।

কিশোর বয়েস মণি কাঞ্চন আভরণ
 ভালে চূড়া চিকণ বনান ।
 হেরাইতে রূপ- সায়রে মন ডুবল
 বহুভাগ্যে রহল পরাণ ॥

সখি হে পেখলু পছ কি মাঝ ।
 হাম নারী অবলা একলা পথে যাইতে
 বিচুরল সব নিজ কাজ ॥

নয়ান-সজ্জান- বাণে তহু জর জর
 কাতর বিনি অবলম্বে ।
 বসন খসয়ে ঘন পুলকে পূরল তহু
 পানী না পূরলু কুন্তে ॥

ঘর নহে ঘোর যেন জাগিয়ে স্বপন হেন
 আরতি কহনে না যায় ।

জানদাস কহে মনে অমুখানিয়ে
 বাস করব নীপছার ॥ ৮ ॥ ২৯৫ ॥

অথাভিলারিকা ।

ধানশী ।

হরি-অভিসারে চলি বর-সুন্দরী

শীতল বৃন্দাবন মাঝ ।

গুরুয়া নিতম্ব-ভরে চলই না পারই

যেছে চলয়ে হংসরাজ ॥

একে সে স্তব্ধ ইন্দু মলয়জ বিষ্ণু বিন্দু

কস্তুরী-তিলক স্তম্ভ মাঝে ।

পিঠে কোলে হেমকাঁপা রঙ্গিণী পাটের খোঁপা

নাসায় যুকুতান্নাজ সাজে ॥

চৌদিকে রমণী শোভে ডম্ফ রবাব বাজে

সবে চলে মদন তরঙ্গে ।

যে দিগে পয়ান করে মদন পলায় ডরে

সৌরভে ভ্রমর যায় সঙ্গে ॥ ৯ ॥ ২৯৬ ॥

শঙ্করাভরণ ।

ধনি ধনি বনী অভিসারে ।

সঙ্গিনী রঙ্গিনী প্রেম-তরঙ্গিনী

সাজলি শ্রাম বিহারে ॥

চলইতে চরণের সঙ্গে চলু মধুকর

মকরন্দ পামকি লোভে ।

সৌরভে তিনকত ধরঙ্গী চুম্বনে কত

বাঁহা বাঁহা পদচিহ্ন শোভে ॥

কনক-লতা জিনি জিনি মৌদামিনী
 বিধির অবধি-রূপ সাজে ।
 কিকিণী রণরণি বকরাজ-ধ্বনি
 চলইতে সুমধুর বাজে ॥

হংসরাজ জিনি গমন স্নলাবণী
 অবলম্বন সখী কান্ধে ।
 অনন্তদাসে ভণে মিললি নিকুঞ্জবনে
 পুরাইতে শ্রাম মন সাধে ॥ ১০ ॥ ২৯৭ ॥

পঠমঞ্জরী ।

আইস আইস সুবদনি রসমরি রাধা ।
 দরশনে দূরে গেও মনসিজ-বাধা ॥
 তুহঁ মোর সরবস নরানের তারা ।
 তো বিনে সকল দিগ লাগে আক্সিয়ারা ॥
 করে ধরি রাই লই বসাইল বামে ।
 পীতবাসে মোছই রাই-মুখ-ঘামে ॥
 পছা-হুঃখ পুছত বরকান ।
 আনন্দে মগন ছুঁ কিছু নাহি জান ॥
 অপক্লপ রাধা কানু বিলাস ।
 দূরহি নেহারন্ত দ্বিজ হরিদাস ॥ ১১ ॥ ২৯৮ ॥

ধানশী ।

তুহঁ মুখ স্নানর কি দিব তুলনা ॥
 কানু মরকত মণি রাই কাঁচা সোণা ॥

নব গোরোচনা গৌরী কান্থ ইন্দীবর ।
 বিনোদিনী বিজুরী বিনোদ জলধর ॥
 কনকের তরু ঘেন তমালে বেড়িল ।
 নবঘন মাঝে ঘের্ন বিজুরী পশিল ॥
 রাই কান্থ রূপের নাহিক উপাম ।
 কুবলয় চাঁদ মিলল এক ঠাম ॥
 রসের আবেশে ছুহঁ হইলা বিভোর ।
 দাস অনন্ত পহঁ না পাওল ওর ॥ ১২ ॥ ২৯৯ ॥

সুহই ।

নিধুবনে শ্রাম বিনোদিনী ভোর ।
 ছুঁহার রূপের নাহিক উপমা
 প্রেমের নাহিক ওর ॥
 হিরণ কিরণ আধ বরণ
 আধ নীল-মণি-জ্যোতি ।
 আধ গলে বন-মালা বিরাজিত
 আধ গলে গজমোতি ॥
 আধ শ্রবণে মকর কুণ্ডল
 আধ রতন ছবি ।
 আধ কপালে চাঁদের উদয়
 আধ কপালে রবি ॥
 আধ শিরে শোভে ময়ূর-শিখণ্ড
 আধ শিরে দোলে বেণী ।
 কনক কমল করে বলমল
 কণী উদ্যতরে মণি ॥

মল্ল পবন

মলয় শীতল

কুস্তল উড়য়ে বায় ।

রসের পাখারে

না জানে সঁতারে

ডুবল শেখর রায় ॥ ১৩ ॥ ৩০০ ॥

সন্তোষ ।

কেদার ।

রতি রসে অতিশয় মাতল নাই ।

অমিয়া-সরোবরে ছুঁই অবগাহ ॥

সহজে নিরঙ্কুশ নাগররাজ ।

তাহে মনমথ-নৃপ-কৌতুক কাজ ॥

দৃঢ় পরিব্রজনে বন সীতকার ।

অনুক্ষণ কিঙ্কিনী করয়ে ফুকার ॥

করগহি রাখিও যুগ চকেবা ।

দংশইতে সরসিজ বারব কেবা ॥

কহ হরিবল্লভ সহচরীকুলে ।

দেখই নিভুতে উলাসই ফুলে ॥ ১৪ ॥ ৩০১ ॥

কেদার ।

রতি-রস-ছরমে

শ্রাম হিয়ে শুভলি

শরদ-ইন্দু-মুখী বালা ।

মরকত-মরমে

কোই অমু পূজল

দেই নব কাকন-মালা ॥

ঈশদবলোকনে মাধব হেরইতে

নয়নহি আনন্দ নীর ।

অহু বর বিধু-মণি বিধু-কর দরশনে

তেহন সকল শরীর ॥

অলক সঙারিতে পহিরহি কাঁপই

বর-করে পরশিতে কান্ত ।

কহ রাধামোহন বেশ কৈছে হোয়ব

চুড় চরণ পরিযন্ত ॥ ১৬ ॥ ৩০৩ ॥

ইতি সংকীৰ্ত্তনানুসারেণ রূপাভিসারাদি সৰ্বকালোচিতগীতং ।

ইতি তৃতীয়-পল্লবঃ ॥

অথ বসন্তকালোচিত-বাসকসজ্জাৎকণ্ঠিতাদিপৰ্য্যায়ো গীয়তে ।

আদৌ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সিস্কুড়া ।

বা

বসন্ত ।

পদতলে ভক্ত কল্পতরু সিঞ্চিত

প্রেমরস মকরন্দ ।

যাকর ছায়ার সোসর নব নব

পরমানন্দ নিরদন্দ ॥

পেখলু গৌরচন্দ্র নটরাজ ।

অলম হেম-ধরাধর উয়ল

কিয়ে নবদীপমাক ॥ ১৭ ॥

নব নীরদ জিনি কত মন্দাকিনী

ত্রিভুবন ভরল তরঙ্গে ।

নিত্যানন্দ চল অভিরাম দিনমণি

ভ্রমই প্রদক্ষিণ রঙ্গে ॥

ধাকর চরণ সমাধয়ে শঙ্কর

চতুরানন কর আশে ।

সেপছ পতিত কোরে ধরি কান্দই

কি কহব গোবিন্দদাসে ॥ ১ ॥ ৩০৪ ॥

তত্র শুক্লাভিসার ।

ধানশী ।

কুল-কুশুমে ভরু কবরীক তার ।

হৃদয়ে বিরাজিত মোতিম-হার ॥

চন্দনে চরচি তহু রুচির কপূর ।

অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ ভরিপূর ॥

চাঁদনী রঞ্জনী উজ্জোরল গোরী ।

হরি অভিসার রতস-রসে ভোরী ॥

ধবল বিভূষণ অঘর বলই ।

ধবলিম কোমুদী মিলি তহু চলই ॥

হেরইতে পরিজন লোচন ভুল ।

রঙ্গপুতলী কিরে রসমাছা বুর ॥

পুরতি মনোরথ গতি অনিবার ॥

শুকুল কণ্টক কি করয়ে পার ।

স্মৃতি শিকারকি রীতি সম ভাব ।

মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দদাস ॥ ২ ॥ ৩০৫ ॥

তথা রাগ ।

শূন্তকুঞ্জ হেরি রসবতী রাই ।

নাগর-শেখর না মিলল আই ॥

মধু-ঋতু রজনী চক্রে উজোর ।

কোকিল ভ্রমর ডাকে আনন্দে বিভোর ॥

মলয় পবন বহে কুসুম স্নগন্ধ ।

বিজ-কুল-শব্দ কতহুঁ পরবন্ধ ॥

ঐছে সময়ে যব মিলল কান ।

দাস অনন্ত তোহারি ঞ্জণ গান ॥ ৩ ॥ ৩০৬ ॥

অথ বাসকসজ্জা ।

তহুচিত শ্রীগোরচক্রে ।

ধানশী ।

কি লাগিয়া মোর

গৌর-সুন্দর

বসিয়া গৃহের মাঝে ।

বসন আসন

রতন ভূষণ

সাজয়ে অঙ্গের মাঝে ॥

আপন বপুর

ছাই হেরিয়া

চমকি উঠয়ে মনে ।

কি লাগি অবহুঁ

না মিলল পহুঁ

এতনা বিলম্ব কেনে ॥

কহে মরহরি মোর গৌরহরি
জাবিরে রাইয়ের দশা ।
সজল নয়ানে চাহে পথ পানে
কহে গদ গদ ভাবা ॥ ৪ ॥ ৩০৭ ॥

ধানশী ।

বাসিত বারি কপূরিত তাম্বুল
কুসুমিত মদন-শয়ান ।
উজোর দীপ সমীপহি জারহ
বিরচহ চাকু বিতান ॥

সখি হে কহই না যার আনন্দ ।
ঋতু-পতি রাতি অবহঁ আই নাগর
মিলবহঁ তামর চন্দ্র ॥ ৫ ॥

কুসুমিত মৌলি রসালক পরিমলে
ভ্রমরী ভ্রমর রহ ভোর ।
মদন মনোরথে সগরহি যামিনী
সুখে বঞ্চিত হরি-কোর ॥

বিহিপায়ের লাগি মাগি দিব এহি বর
চেতন রহ মকু দেহ ।

গোবিন্দদাস কহই হরি-পরশহি
সো পুন হোত সন্দেহ ॥ ৬ ॥ ৩০৮ ॥

কামোদ ।

উজোর রাতি শেজ নব কিশলয়
বাসিত তাষূল বারি ।
এহি উপচারে আজ হরি ভেটব
ঐছন মরম হামারি ॥

সজনি কি ফল বেশ বনান ।
কানু পরশ-মণি- পরশক বাধন
আভরণ সোতিনী মান ॥ ৬ ॥

ছহঁ কুণ্ডল ছহঁ কঙ্কণ কিঙ্কণী
ছহঁ নুপুর রাখি ।
মৃগমদ সিন্দূর লোচনে কাজর
পদ যাবক রতি-সাথী ॥

সো তহু পরশে পুলকে তহু বাধত
ইথে লাগি চমকে পরাগ ।
গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনি ধনি
কানু মরম তুহঁ জান ॥ ৭ ॥ ৩০৯ ॥

কেদার ।

অনুপম মন অভিলাষ ।
সকেত কুঞ্জহি শেজ বিছাইছ
কানু মিলব প্রতি আশ ॥ ৮ ॥

মৃগমদ চন্দন গন্ধ স্থলেনন

বিকসিত-চম্পক-দাম ।

কপূর তাম্বুল সম্পূট জরি রাখরে

পূরব মনোরণ কাষ ॥

মঙ্গল কলমপরা দেই নব পল্লব

রঙা শোভে তছু ঠাম ।

রতন প্রদীপ সমীপহি জারল

চামর বীজন অমুপাম ॥

কত উপহার কুঞ্জমাহা করলহি

কান্ন মিলব প্রতি আশ ।

ঘর বাহির কত আওত যাওত

কি কহব বলরামদাস ॥ ৭ ॥ ৩১৭ ॥

বিহাগড়া ।

ধনি সহজে রাজার ঝি ।

ঘরের বাহির কখন না হও

আমরা দেখিয়াছি ॥ ৮ ॥

তাহাতে রজনী কানন মাঝারে

করিয়ে কমল-শেজ ।

মিনতি করিয়া শ্রিয়-সখীগণে

কান্নর উদ্দেশে তেজ ॥

সবহঁ রজনী নির্দ বায়ে ধনী

রতন-পালাকোপরে ।

নে যে কমলিনী আগদে বামিনী

নিমিষ না দেই ডরে ॥

কর পদতল

ও থল-কমল

স্নানীয় পুতলী দেহ ।

সে যে সুকুমারী

কান্নয়ে শুমরি

এতনা সহিবে কেহ ॥

এ ঘর বাহির

করে বারে বার

কপট শঠের আশ ।

এতহঁ বিপদ

সহিতে না পারি

ধায় কাহুরাম দাস ॥ ৮ ॥ ৩১১ ॥

অথোৎকৃষ্টিতা ।

স্না ত্রাহুৎকৃষ্টিতা যন্তা বাসং নৈতি ক্রতং প্রিয়ঃ ।

তস্তানাগমনে হেতুং চিন্তয়ন্তী শুচা ভূশং ॥

ভূচিহ্নিত শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

গান্ধার ।

কি লাগিয়া গৌর মোর ।

নিজ-রসে ভেল ভোর ॥

অবনত করি মুখ ।

ভাবয়ে পুরুষ দুখ ॥

বিহি নিকরুণ ভেল ।

আখ নিশি বহি গেল ॥

জানদাস কহে গোরা ।

নিজ-রসে ভেল ভোর ॥ ৯ ॥ ৩১২ ॥

সুহই ।

মধু-ঋতু রজনী উজোরল হিমকর
মলয় সমীরণ মন্দ ।
কাহ্ন আশোয়াশে চপল মনোভবে
মনহি বিথারল স্বন্দ ॥

সজনি পুন বাই সন্বাদহ কান ।
কালিন্দী কূলে অবহঁ বিরহানলে
তেজব দগধ পরাণ ॥

কিশলয় দহন- শেখ অব সাজহ
আহুতি চন্দন পঙ্কা ।
বিজ-কুল-নাদ- মস্ত্রে তহু জারব
দূরে যাউ প্রেম-কলঙ্কা ॥

চিত-রতন মঝু কাহ্ন পাশে রহল
অবহঁ না মিলিল ঘোই ।
গোবিন্দদাস কহই ধনি বিরমহ
আপহি মিলব সোই ॥ ১০ ॥ ৩১৩ ॥

শ্রীগাঙ্গার ।

ঋতু-পতি রাতি উজোরল চন্দ্র ।

মলয় সমীরণ কুসুম স্নগন্ধ ॥

যামিনী আধ অধিক বহি গেল ।

বতহঁ মনোরথ অনরথ ভেল ॥

এ সখি হরি সঞে কি করব দ্বন্দ্ব ।
 আপন মনহি মনোভব মন্দ ॥
 সো মুখ হেরইতে না রহ মান ।
 তাকর রসে ভেল কঠিন পরাণ ॥
 যাকর বচনে নাহি বিশোয়াশ ।
 তাহে কি সস্তাদব গোবিন্দদাস ॥ ১১ ॥ ৩১৪ ॥

তথা রাগ ।

মাধব কি কহব ধনীক সস্তাপ ।
 চিতহিঁ তোহারি দরশ ছরাপ ॥
 বিরহক বেদনে সো বর-নারী ।
 নিরজনে বিরচই মুরতি তোহারি ॥
 দারুণ দৈবত তহিঁ নাহি গেল ।
 লিখইতে আন আন ভৈগেল ॥
 লিখইতে বদন বেকত ভেল চন্দ্র ।
 হেরি হেরি স্তন্দরী পড়লহি ধন্দ ॥
 ভাঙ ধমুয়া ভেল লোচন বাণ ।
 অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেয়ান ॥
 পুন কিরে লিখব যতন করু তোয় ।
 ভীতক চিত পুতলী ভেল সোয় ॥
 গোবিন্দদাস কহই করি সেবা ।
 শুনইতে সো ভেল মরকত-দেবা ॥ ১২ ॥ ৩১৫ ॥
 যস্তা দূতীং স্বয়ং প্রেম্য সময়ে নাগতঃ প্রিয়ঃ ।
 শোচন্তী তং বিনা হুঃস্থ্য বিপ্রলঙ্কাতু সা স্তুতা ॥

মালব রাগ ।

কথিতলময়েহপি হরি রহহ ন যযৌ বনং ।
 মম বিফলমিহমমলমপি রূপ-যৌবনং ॥
 যামিহে কমিহ শরণং সখী-জন-বচন-বঞ্চিতা ॥৫৫॥
 যদহুগমনায় নিশি গহনমপি শীলিতং ।
 তেন মম হৃদয়মিদমসম-শর-কীলিতং ॥
 মম মরণমেব বরমতিবিতথ-কেতনা ।
 কিমিহ বিষহামি বিরহানলমচেতনা ॥
 অহহ কলয়ামি বলয়াদি-মণি-ভূষণং ।
 হরি-বিরহ-দহন-বহনেন বহুদুষণং ॥
 মামহহ বিধুরয়তি মধুর-মধু-যামিনী ।
 কাপি হরিমহুভবতি কৃত-স্মৃকৃত-কামিনী ।
 কুসুম-সুকুমার-তনুমতহু-শর-লীলয়া ।
 অগপি হৃদি হস্তি মামতিবিষম-শীলয়া ॥
 অহমিহ নিবসামি নগণিত-বন-বেতসা ।
 অরতি মধুসূদনো মামপি ন চেতসা ॥
 হরি-চরণ-শরণ-জয়দেব-কবি-ভারতী ।
 বসকু হৃদি যুবতিরিব কোমল-কলাবতী ॥১৩৥৩১॥

ধানশী ।

মাধব মনোরথ ফিরত অহেরা ।

একলি নিকুঞ্জে ধনী ফুলশরে জর জর

পছ নেহারত তেরা ॥

উজোর শশধর দীপ জ্বাল
 অলিকুল ঘাঘর রোল ।
 হনইতে হরিণী- নয়নী দরশায়ই
 তুহিঁ তহিঁ পিক বোল ॥

তুহঁ অতি মধুর গমন হরস্তর
 মধুর যামিনী অতি ছোট ।
 সো ঘর বাহির করত নিরস্তর
 নিমিখে মানয়ে যুগ কোটি ॥

আশা পাশে লেট গলে বৈঠল
 প্রেম কল্পতরু মূল ।
 কিয়ে অমিয়া কিয়ে ধরব গরল ফল
 গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥ ১৪ ॥ ৩১৭ ॥

বিহাগড়া ।

হরিণ-নয়ানী তেজি নিজ মন্দির
 আওয়ে সঙ্কেত ঠামা ।
 তৈধনে চাঁদ উদয় ভেল দারুণ
 পশারল কিরণক দামা ॥

মাধব তোহে কি বলব আন ।
 বিষম-কুসুম-শরে পাজর জর জর
 ধনি যদি তেজই পরাণ ॥

মোতিম হার ভার হিয়ে জারই

কর-কঙ্কণ ভেল বঙ্ক ।

সহচরী কোরে ভোরে তহু মোড়ই

লোরে ধরণী করু পঙ্ক ॥

কিশলয়-শয়নে থির নাহি বান্ধই

চন্দন পবনে মুরছাই ।

গোবিন্দদাস কহই হরি অভিসর

যদি খনে জীবই রাই ॥ ১৫ ॥ ৩১৮ ॥

গুর্জরী ।

ঋতু-পতি রাতি বিরহ জরে জাগরি

দোতী উপেখলি রামা ।

প্রিয় সহচরী বলি মোরে পাঠাওলি

অতয়ে আয়হু তুয়া ঠামা ॥

শুন মাধব কর জোড়ি কহলমো তোয় ।

মনমথ-রঙ্গ- তরঙ্গিত লোচন

ভুহঁ না হেরবি মোয় ॥

দূরে কর লালস আনহি লালসী

চাতুরী বচন বিভঙ্গ ।

বর জীবন হাম তোহে নিরমঙ্কব

তবহঁ না সৌপর অঙ্গ ॥

যাহে শির সৌপি কোরপর শুতিয়ে
সো যদি কঙ্ক বিপরীতে ।
পিরীতিক রীত ঐছে তব মীটব
গোবিন্দদাস চিত ভীতে ॥ ১৬ ॥ ৩১৯ ॥

ধানশী ।

শুন শুন মাধব বিদগধ-রাজ ।
ধনী যদি দেখবি না সহে বেয়াজ ॥
নব কিশলয়-দলে শুতলি নারী ।
বিষম-কুসুম-শর সহই না পারি ॥
হিমকর চন্দন পবন ভেল আগি ।
জীবন ধরয়ে দরশন লাগি ॥
অনেক যতনে কহ আখর আধ ।
না জানিয়ে অব কিন্নে ভেল পরমাদ ॥
নরোত্তম দাস পহঁ নাগর কান ।
রসিক কলা-গুরু তুহঁসব জান ॥ ১৭ ॥ ৩২০ ॥

তথা রাগ ।

চলিলা নাগর-রাজ ধনী দেখিবারে ।
অধির চরণ-যুগ আরতি বিধারে ॥
সোণ্ডরিতে সো প্রেম অবশ ভেল অঙ্গ ।
অস্তরে রাঢ়ল-মদন-তরঙ্গ ॥
মুখীতল কুঞ্জবনে শুতিয়াছে রাধে ।
ধনী মুখটাদ হেরই পুন সাধে ॥

অধর কপোল অঁধি ভুরুষুগ মাঝ ।
 পুন পুন চুষই বিষগধ-রাজ ॥
 অচেতন ছিল রাই সচেতন তেল ।
 মদন জনিত ছুধ সব দূরে গেল ॥
 নরোত্তম দাস পছঁ আনন্দে বিভোর ।
 ছহঁ রসে মাতল নাহি সুখ ওর ॥ ১৮ ॥৩২১॥

ললিত ।

ছহঁ ঘোঁর্ষী দরশনে পুলকিত অঙ্গ ।
 দূরে পেও রজনীক বিরহ-ভরঙ্গ ॥
 যৈছে বিরহ-জ্বরে লুঠল রাই ।
 তৈছনে অমিমা-সাপরে অবগাই ॥
 ছহঁ সুখ চুষই ছহঁ সুখ হেরি ।
 আনন্দে ছহঁ জন ককু নানা কেলি ॥
 সুধমর যামিনী চাঁদ উজোর ।
 কুহরত কোকিল আনন্দ বিভোর ॥
 বিকসিত কুসুম মলর সখীর ।
 ঝলমল করত কুঞ্জ-কুটার ॥
 বিহরয়ে রাধামাধব রঙ্গে ।
 নরোত্তম দাস হেরি পুলকিত অঙ্গে ॥ ১৯ ॥৩২২॥

কেদার ।

দরস বসন্ত সুধাকর নিরমল
 পরিমল বকুল রসাল ।
 রসের পমার পদারল রসবতী
 গাহক মদন ধোপাল ॥

রুম্মাবনে কেলি কলা-নিধি কান ।
হাস বিলাস গমন দিঠি মধুর
হেরি মুরছয়ে পাঁচবাণ ॥

নব বুঝরাজ পরশি তরল মণি
গুছই মুগ্ধকি বাত ।
ভরল-নয়ানী হাসি মুখ মোড়ই
বৈঠই হাতহি হাত ॥

হুহঁ রসে ভোর ওর না পাওই
রস চাকই মদন দালাল ।
দাস অনন্ত কহই রস-কৌতুক
তরুণুল কহে ভালি ভাল ॥ ২০ ॥ ৩২৩ ॥

ললিত ।

কিশলয়-লরনে শুভলি ধনী গোরী ।
নাগর-শেখর শুভলি ধনীকোরি ॥
চন্দন চর্চিত হুহঁ জন অঙ্গ ।
হুহঁ ফুলহার লবিত জজ্ব ॥
বদনে বদন হুহঁ চরণে চরণ ।
প্রিয়-নন্দ-সখীগণে করয়ে সেবন ॥
পূরল হুহঁ জন মন অভিলাষ ।
হুহঁ গণ গাওত নরোত্তম দাস ॥ ২১ ॥ ৩২৪ ॥

ইতি চতুর্থ পদ্যঃ ॥

অথ হিম-সমরোচিতাভিষারিকা-বাসকসজ্জাদি-পৰ্য্যায়ো গীৰ্ত্তে ॥

তত্রাদৌ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

ধানশী ।

বিমল হেম জিনি তনু অল্পপামরে

তাহে শোভে নানা ফুলদাম ।

কদম্ব কেশর জিনি একটী পুলকরে

তার মাঝে বিন্দু বিন্দু ঘাম ॥

চলিতে না পারে গোরা- চাঁদ গোসাক্ষরে

বলিতে না পারে আধ বোল ।

ভাবে অবশ হৈয়া হরি হরি বোলাইয়া

আচঙালে ধরি দেই কোল ॥

গমন মন্থর-গতি :জিনি মদমত্ত হাতী

ভাবাবেশে ঢুলি ঢুলি যায় ।

অরুণ বসন ছবি জিনি প্রভাতের রবি

গোরা ক্ষদ্রে লহরী খেলায় ॥

এহেন সম্পদ কালে গোরা না ভজিছে হেলে

তুষা গদে না করিছে আশ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র ঠাকুর নিত্যানন্দ

গুণ গান বৃন্দাবন দাস ॥ ১ ॥ ৩২৫ ॥

ভূপালী ।

পৌখনী রজনী পবন বহে মন্দ ।

চৌদিশে হিমকর হিম কর বন্ধ ॥

মন্দিরে রহত সবহুঁ তম্বু কাঁপ ।
 জগজ্জন শয়নে শয়ন করু কাঁপ ॥
 এ সখি হেরি চমক মোহে লাই ।
 ঐছে সময়ে অভিসারল রাই ॥ ৩ ॥
 পরিহরি তৈছন সুখময় শেজ ।
 উচ-কুচ-কঞ্চুক ভরমহি তেজ ॥
 ধবলিম এক বসনে তম্বু গোই ।
 চললহি কুঞ্জে লথই নাহি কোই ॥
 কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই ।
 কণ্টক বাটে কতিহি নাহি টলই ॥
 গোবিন্দদাস কহ ইথে কি সন্দেহ ।
 কিয়ে বিঘন যাহা নবীন সুলেহ ॥ ২ ॥ ৩২৬ ॥

কেদার ।

হিম-কর-কিরণ হিম অনিবার ।
 দিশি দিশি হিম-গিরি-পবন বিথার ॥
 চলিলা রমণী ধনী আকুল চিত ।
 সঙ্কেত কেলি-নিকুঞ্জে উপনীত ॥
 না দেখিয়া তহি বর-নাগর কান ।
 কাতর অন্তর আকুল পরাণ ॥
 গুরুজন-নয়ন পাপগণ বারি ।
 আরলু কুলবতী চরিত উঘারি ॥
 ইথে যদি আ মিলল সো বর কান ।
 কহ সখি কৈছনে ধরব পরাণ ॥

কহ কবিশেখর সুন্দরি যাই ।

ধৈরজ ধর কাম আনব যাই ॥ ৩ ॥ ৩২৭ ॥

অথ বাসকসজ্জা ।

তহুচিত শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

মঙ্গলরাগ ।

সুখধুনী তীরে তরুণতরু-তরুতল
তলপিত্ত মালতী মালে ।

বৈঠি বিনোদবর বাসিত কুঙ্কুমে
তিলক মনায়ত ভালে ॥

হরি হরি না বুঝি গৌরাক-বিলাস ।
গোকুল-নারক বিহরই নবদ্বীপে
তরুণী-ভাব পরকাশ ॥ ৬ ॥

চমৎকৃত-চাক- চন্দ্রবৃত চন্দন
চিত্রই চিত্রিত অঙ্গে ।

নিজ বর-ভাব- বিভাবিত অন্তর
ঐছে ভকতগণ সবে ॥

রাকা রজনী রজনীকর-রমণ
করাওল পদনগ ফালে ।

রাধামোহন- ছট-ধিরেক-চিত
দমক দাস করি বাজে ॥ ৪ ॥ ৩২৮ ॥

স্পষ্ট-রূপেণ যথা ॥

ভূপালী ।

সুখধুনী-তীরে যাব কাঁড়ীর-তলে ।
বসিরাছে গৌরচাঁদ নিজগণ মেলে ॥

রজনী কৌমুদী আর হিম-ঋতু তার ।
 হিম সহ পবন বহয়ে যুড় বায় ॥
 তাহি রচয়ে গছ ললিত শয়নে ।
 হেরয়ে ঘন ঘন চকিত নয়ানে ॥
 আপন অঙ্গের ছায়া দেখিয়া উঠয়ে ।
 বাসকসজ্জার ভাব জ্ঞানদাস কহে ॥ ৫ ॥ ৩২৯ ॥

কামোদ ।

নিকুঞ্জ মন্দিরে শেজ বিছাইয়া
 সঘনে কাঁপয়ে দেহ ।
 নীল নিচোল সে তনু কাঁপল
 পবনে না রহে সেহ ॥

স্বকুমারী কতনা সহিবে দুখ ।
 মন্দিরে রচিত তুল পরিষক
 তেজিয়া সে সব সুখ ॥ ৬ ॥

অকপট কাহু- পিরীতি লাগিয়া
 আয়েত সঙ্কেত গেহ ।
 কোন কলাবতী সঙ্গে বিলসয়ে
 তেজিয়া এ হেন লেহ ॥

এ ঘর বাহির করিতে কতই
 চমকিত হৈয়া চাহে ।
 ঘন বসি উঠে দেখি প্রাণ কাটে
 শিবরাজ দাস কহে ॥ ৬ ॥ ৩৩০ ॥

সুহিনী ।

সে যে বুঝভানু-সুতা ।

মরমে পাইয়া ব্যথা ॥

সজল নয়ন হৈয়া ।

রহে পথপানে চাঞা ॥

কুল শেজ বিছাইয়া ।

রহয়ে ধৈর্য্যানী হৈয়া ॥

উজোর চান্দনী রাতি ।

মন্দিরে রতন বাতি ॥

কহে সব ভেল আন ।

কাহে না মিলল কান ॥

সকল বিফল হৈল ।

আধ রজনী গেল ॥

শ্রাম-বন্ধুর পাশ ।

চলু বড় চণ্ডীদাস ॥ ৭ ॥ ৩৩১ ॥

ধানশী ।

পবনক পরশহি বিচলিত পল্লব

শব্দহি সজল নয়ান ।

সচকিতে সঘনে মরনে ধনী নিরথয়ে

জানল আওল কান ॥

মাধব সমুখল তুয়া চতুরাই ।

তমালক কোদরে আপন ভয় ছাপসি

অব কৈছে রহবি ছাপাই ॥

পুনহি বিলম্বে ফিরয়ে সব কাননে
পুন অল্পমানয়ে চিতে ।

ভুলম পহ অস্ত নাহি পাওন
না বকিয়ে নাগর রীতে ।

নুপুর রণিত কলিত নব মাধুরী
 শুনইতে শ্রবণ উল্লাস ।

आगुसरि राई कानने अबलोकई
 कहतहि कान्हराम दास ॥ ८ ॥ ७७२ ॥

ଅଥୋଂକର୍ଷିତା ॥

তত্র হ্রিগৌরচন্দ্রঃ ॥

কেদার ।

দেখ দেখ, পূর্ণতম অবতার ।

ਬਹੁ ਭੁਗ-ਗਾਨੇ ਗਰਾਸਨ ਗਗਸਏ
 ਗਰਬਹਿ ਪਾਭਨ ਪਾਰ ॥ ੬ ॥

গোপীগণ-প্রাণ-বল্লভ যো জন
সো শচীনন্দন হোই ।

গোপী-শুণ-গাম গৌর পুন গাবই
রজনী উজাগরি রোই ॥

চৌদিকে চাঁদ- চাঁদনী চাহি চমকিত
চিত্তে অতি পাই তরাস ।

कौन्नि कह्ये कौहे काशु नाहि मिमन
कि हल काय-विनास ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি করতহি কীৰ্ত্তন
কান্তক কামন মর্শ্ব ।
ভগ্ন রাধামোহন ভাবে ভোর রহ
কলি-বৃগ-পাবন ধর্ম্ম ॥ ২ ॥ ৩০৩ ॥

তথা রাগ ।

ধানশী ।

রসের হাটেতে আইলাম সাজাইয়া পসার ।
গাহক না আওল যৌবন ভেল ভার ॥
ষড়্‌ ছুঃখ পাই সখি বড়্‌ ছুঃখ পাই ।
শ্রাম অমুরাগে নিশি জাগিয়া পোহাই ॥
বিষ লাগে হিমকর কিরণে পোড়ায় ।
হিম-ঋতু-পবনে মোর হিয়া চমকায় ॥
দক্ষিণ কোকিল মোর প্রাণ নিতে চায় ।
কুহ কুহ করিয়া মধুর গীত গায় ॥
ফুলশরে জর জর হিয়া চমকায় ।
কাহুরাম দাসের তনু ধুলার লোটার ॥ ১০ ॥ ৩০৪ ॥

গান্ধার ।

তোহাঙ্গি সঙ্কেতে কুঞ্জে কুহুরঙ্গ
পুঞ্জে রহল একেধরিয়া ।
তনু-বন বিরহ-দহনে ধনী দগধই
প্রাণ-হরিণ যার অরিয়া ॥

মাধব ধৈর্যজ গমন তোহারি ।
ও খণ লাখ কলপ করি মানই
তলপ ভরয়ে দিঠ-বারি ॥

তোহারি সন্দেশ- আশে ধনী কুলবতী
খোয়ল কুল-তলু-কাঁতি ।
নিকরুণ মদন বেদন নাহি জানই
হানই ধরশান-পাতি ॥

পরাণ প্রেম- আশ-গুণে বান্ধন
তাঁষ না নিকসই বদনে ।
ভণে যছনন্দন সো জনি টুটয়ে
অতরে চলহ সোই সদনে ॥ ১১ ॥ ৩৩৫ ॥

কেদার ।

হিম-ঋতু যামিনী যামুন তীর ।
তরল-লতা-কুল কুঞ্জ-কুটীর ॥
তহিঁ তলু থির নহে তুহিন-সমীর ।
ইথে কৈছে বঞ্চসি শ্রাম-শরীর ॥
ধনি তুলু মাধব ধনি তুমি লেহ ।
ধনি ধনি সো ধনী পরিহারি গেহ ॥
কুলবতী-গৌরব কঠিন কপাট ।
গুরুজর-নয়ন সঙ্কটক বাট ॥
যো জনে এতলু বিধিনি অবগাই ।
ঐছন সময়ে মিলল ধনী রাই ॥

ইথে যো পুরল ছহঁ মনকাম ।

তাকর চরণে হামারি পরণাম ॥

গোবিন্দদাস তবহঁ হিরে জাগ ।

তুহঁ যদি তেজহ নব অহুরাগ ॥ ১২ ॥ ৩৩৬ ॥

বালা ধানশী ।

সখী মুখে শুনইতে শুনয়লি ছথ ।

কি কহব কাহ্ন কছু না কহত মুক ॥

নয়নক নীর নয়নসঞে বারি ।

চলইতে টলমল চলই না পারি ॥

ধাঁধসে চলল সুন্দর শ্রাম ।

সব ছঃখ দূরে গেল পুরল কাম ॥ ১৩ ॥ ৩৩৭ ॥

ভূপালী ।

হিম-ঋতু নিশি দিশি দিশি বাত ।

হিমকর-শীকর-নিকর নিপাত ।

মদন-জলধি-তলে তহি দেহ ঝাঁপ ।

মিলল শ্রাম-তনু থয়হরি কাঁপ ॥

সুন্দরি দূরে কর কপট শয়ান ।

নীল নিচোলে মিচল ভেল কান ॥

বালমল মন্দির মণিময় বাতি ।

সুখময় শেজ বিদীঘল রাতি ॥

তুহঁ হেন নাগরী হরি হেন নাই ।

ধনি ধনি মনসিজ-রস নিরবাহ ॥

শুনইতে ঐছম সহচরী বোল ।

মধুরিম হাসি গোরী তনু ঘোড় ॥

হরি পরিপূরল মানসকাম ।

গোবিন্দ দাস-গাওয়ে গুণগাম ॥ ১৪ ॥ ৩৩৮ ॥

তথা রাগ ।

হেরইতে হুঁ জন হুঁ মুখ-ইন্দু ।

উছলল হুঁ মন মনোভাব-সিদ্ধ ॥

হুঁ পরিরন্তনে হুঁ তনু এক ।

শ্রামর গোৱী কিরণ রহ রেখ ॥

হুঁ হুঁ জীবন মিলল একঠাম ।

আনন্দ-সাগরে হরল গেয়ান ॥

হুঁ প্রেম পূরল হুঁ মনসাধ ।

হেরি বহুমনন ভেল উনমাদ ॥ ১৫ ॥ ৩৩৯ ॥

ইতি সংকীৰ্ত্তনানুসারেণ হিমতু'সমরোচিত পর্যায়ে গীতঃ ॥

ইতি পঞ্চম-পল্লবঃ ॥

অথ বর্ষাকালোচিতাভিসারিকা-বাসকসজ্জাদি-পর্যায়ো গীয়তে ।

তত্রাদৌ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

তুড়ী ।

চিত-চোর গৌর মোর

প্রেমে মত্ত মগন ভোর

অকিঞ্চন জন করই কোর

পতিত অধম বহুরা ।

ভুবন তারণ নাম

জীব লাগিরা তেজল ধাম

প্রকট হইলা নদীরা নগরে

বৈছে শরদ ইন্দুরা ॥

অসীম মহিমা কে করু ওর
 যুগন্তী-জীবন করই চোর
 বিধি নিরমিল কি দিয়া গৌর
 বড়ই রসের সিদ্ধিয়া ॥
 দেখিতে দেখিতে নাগর মুখ
 হরল সকল মনের দুখ
 বাহুঘোষ কহে কিবা সেরূপ
 নিরখি চিত সানন্দিয়া ॥ ১ ॥ ৩৪০ ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণাভিসারঃ ।

কামোদ বা কানড়া ।

অধরে ডব্বর ভরু নব মেহ ।
 বাহিরে তিমির না হেরি নিজ দেহ ॥
 অন্তরে উরল শ্রামর-ইন্দু ।
 উছলল মনহি মনোভব-সিদ্ধু ॥
 অব জানি সজনি করহ বিচার ।
 শুভক্ষণ ভেল বাদল-অভিসার ॥
 মৃগমদে তনু অহলেপহ মোর ।
 তহি পহিরায়হ নীল নিচোল ।
 কি কল উচ-কুচ-কঙ্ক ভার ।
 দূর কর গোতিনী মোতিম-হার ॥
 তুহঁ সখি দেবহ দেহলী জাগি ।
 গুরুজন অবহঁ যুমল কিরে জাগি ॥
 চলইতে মিল-স্তরম জানি হোয় ।
 গোবিন্দদর্শন সঙ্গে চলু গোর ॥ ২ ॥ ৩৪১ ॥

তথা রাগ ।

মেঘ-যামিনী অতি ঘন আকিরার ।
 ঐছে সময়ে ধনী করু অতিসার ॥
 ঝলকত যামিনী দশদিশ আপি ।
 নীল বসনে ধনী সব তরু ঝাঁপি ॥
 দুই চারি সহচরী সঙ্গহি মেল ।
 নব অমুরাগ-ভরে চলি গেল ॥
 বরিষত ঝর ঝর ধরতর মেহ ।
 পাওল সুবদনী সঙ্কেত-গেহ ॥
 না হেরিয়া নাহি নিকুঞ্জক মাঝ ।
 জ্ঞানদাস চলুঁ যাই নাগর-রাজ ॥ ৩ ॥ ৩৪২ ॥

অথ বাসকসজ্জা ।

তথা রাগ ।

গগনে গরজে ঘন নিশি আকিরারি ।
 কুঞ্জহি শেখ রচয়ে বর-নারী ॥
 মিলব নাগর-বর অভিলাষে ।
 অঙ্গহি রচয়ে বিভূষণ বাসে ॥
 তরঙ্গুল করুণ গন্ধ অপার ।
 মৃগমদ চন্দন করু ফুল-হার ॥
 মনহি মনোরথ করি অনুমান ।
 চিন্তয়ে কাহে না মিলল কান ॥ ৪ ॥ ৩৪৩ ॥

অথোৎকণ্ঠিতা ।

তথা রাগ ।

এ ঘোর রজনী মেঘ-গরজন
কেমনে আশ্রয় পিয়া ।
শেজ বিছাইয়া রহিলু বসিয়া
পথ পানে নিরখিয়া ॥
সই কি করব কহ মোরে ।
এতহঁ বিপদ তরিয়া আইলু
নব অমুরাগ-ভরে ॥

এহেন রজনী কেমনে গোঞাব
বন্ধুর দরশন বিনে ।
বিফল হইল মোর মনোরথ
প্রাণ করে উচাটনে ॥

দহরে দামিনী ঘন-ঝনঝনি
পরাগ মাঝারে হানে ।
জানদাস কহে শুনহ সুন্দরি
মিলবি বন্ধুর সনে ॥ ৫ ॥ ৩৪৪ ॥

তথা রাগ ।

ভূজগে ভরল পথ কুলিশ পথে শত
আর কত বিধিনি বিধার ।
কুলবতী-গৌরব বাম চরণে ঠেলি
কুঞ্জে করলু অভিসার ॥

সজনি কি ভেল পাপ পরাণ ।
 যামিনী আধ অধিক বহি যাওত
 অবহঁ না মিলল কান ॥

যতয়ে মনোরথ সব ভেল অনরথ
 কানু-পিরীতি অভিলাষে ।
 না জানিয়ে কোন কলাবতী বান্ধল
 ভাঙ-ভুজঙ্গিনী-পাশে ॥

দারুণ ফুলশর কুঞ্জে বিথারল
 মন্দিরে গুরুজন গারি ।
 গোবিন্দদাস কহয়ে ছহঁ সংশয়
 নিরসল রসিক মুরারি ॥ ৬ ॥ ৩৪৫ ॥

উৎকণ্ঠিতান্তে বিপ্রলক্ষা ॥

সুহই ।

কানুর লাগিয়া জাগি পোহাইলু
 এ ঘোর আন্ধার রাতি ।
 এত দিনে সহ নিশ্চয় জানিলু
 নিষ্ঠুর পুরুষ জাতি ॥

মেঘ-ছর-ছর দাহরীর বোল
 ঝিঝা ঝিনি ঝিনি বোলে ।
 ঘোর আন্ধারারে বিজুরী ছটা
 হিম্মার পুতলী দোলে ॥

যতনে সাজায়ে ফুলের শেজ
গন্ধে মোহ মোহ করে ।
অঙ্গ ছটকটি সহনে না যায়
দারুণ বিরহ জ্বরে ॥

মনের আশুনি মনে নিভাইতে
যেমন করয়ে প্রাণে ।
কাহুর এমন নিষ্ঠুর চরিত
এ দাস অনন্ত ভণে ॥ ৭ ॥ ৩৪৬ ॥

অত্র “কথিত সময়েহপি হরিরহহ ন যযৌ বনঃ”
ইত্যাদি পদানি গোয়ানি ॥ ৮ ॥ ৩৪৭ ॥

তর শ্রীকৃষ্ণস্তাগমনং যথা ।
গরজয়ে গগনে সমন ঘন ঘোর ।
ঐছে সময়ে চলু নন্দকিশোর ॥
পহু বিপথ কিছু লখই না পারি ।
দামিনী চমকে চলয়ে অহুসারি ॥
পাওল সঙ্কেত কুঞ্জক মাঝ ।
জানল রাই আওল যুবরাজ ॥
কুঞ্জ মন্দিরে ধনী দেওল কপাট ।
কাহু না জানল ঐছন নাট ॥
অন্তরে তাবয়ে শ্রাম-শরীর ।
আজু হুয়দিনে ধনী না ভেল বাহির ॥

ଆସୁଛୁ ବିଫଳ ଭେଳ ମନସାଧ ।
 ଆକୁଳ ନାଗର କରରେ ବିଷାଦ ॥
 ରୋହି ରୋହି ପରଶଳ ଦ୍ଵାରେ କପାଟ ।
 କୋ ଝିଅ ସୁନ୍ଦଳ କୁଞ୍ଜ-କବାଟ ॥
 ଖୁନି ଧନୀ ରାହିକ ଦରବେ ହୃଦୟ ।
 କହୁଛି କୋନ ଦାର-ମାହା ରୋଷ ॥
 ତବହି ଜାନଳ ନବ ନାଗର କାନ ।
 ଅବ ସନଶ୍ରାମ ଲହରେ ପରମାଣ ॥ ୯ ॥ ୩୪୮ ॥

ଗାଢ଼କାର ।

କୋ ଝିଅ ପୁନ କରତ ଛକାର ।
 ହରିନାମ ଜାନି ନା କର ଅରଚାର ॥
 ପରିହରି ସୋ ଗିରି-କନ୍ଦର ମାୟ ।
 ମନ୍ଦିରେ କାହେ ଆଠଳ ଗୁଣ-ରାଜ ॥
 ସୋ ନହଁ ଧନି ମଧୁସୂଦନ ହାମ ।
 ଚଳ କମଳାଳୟ ମଧୁକରୀ ଠାମ ॥
 ଶ୍ରାମ-ସୁରତି ହାମ ତୁହଁ କି ନା ଜାନ ।
 ତାରା-ପତି ଭରେ ବୁଦ୍ଧି ଅଛୁମାନ ॥
 ସରହଁ ରତନ ନୀପ ଉଜ୍ଜିୟାର ।
 କେଛନ୍ ପୈତବ ସନ ଆକ୍ତିୟାର ॥
 ରାଧାକ୍ଷରମଣ ହାମ କହି ପରଚାର ।
 ରାକା ରଞ୍ଜନୀ ନହେ ସନ ଆକ୍ତିୟାର ॥
 ପରିଚୟ-ପଦ ସବେ ସବେ ଭେଳ ଆନ ।
 ତବହିଁ ପରାତବ ସାନଳ କାନ ॥

তৈথনে উপজল মনমথ শূর ।

অব ঘনশ্যামর মনোরথ পূর ॥ ১০ ॥ ৩৪৯ ॥

বিহাগড়া ।

করে ধরি রাই মন্দির-মাহা আনল

ছহঁ জন ভেল এক ঠাম ।

আগমন জনিত সকল ছুখ কহতহিঁ

মধুর বচন অমুপাম ॥

ছহঁ জন মনোরথ ভোর ।

ছহঁক অধর মধু ছহঁ জন পিবই

ছহঁ দৌহে কোরে আগোর ॥ ১১ ॥

কুসুম-শেজ-মাহা বিলসই ছহঁ জন

পূরল সব অভিলাষ ।

নিধুবন-সমরে ছহঁ পরবেশল

কহ ঘনশ্যামর দাস ॥ ১১ ॥ ৩৫০ ॥

ইতি বর্ষাকালোচিত গীতং ।

ষষ্ঠ পদ্যবঃ ॥

অথাষ্টনারিকা-প্রকরণং সৰ্বকালোচিতং গীয়তে ॥

অথাভিসারিকা বাসসজ্জাপ্যংকতিতা তথা ।

বিপ্রলক্সা ষড়্ভিতাচ কলহান্তরিতাপরা ॥

প্রোষিত-প্রেরসী প্রোক্তা তথা স্বাধীনভর্তৃকা ।

ইত্যষ্টৌ নারিকা-ভেদা রসতন্বে প্রেকীর্ষিতাঃ ॥

অভিসারিকা-প্রকরণং বহুবিধং তত্র গান-নির্কাহার্থে এক-

দিনন্ত লীলা-পৰ্য্যায়ো গীয়তে ॥

তহুচিত শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ॥
 ব্রজ অভিসারিণী- ভাবে ভাবিত
 নবদ্বীপ-চাঁদ বিভোর ।
 অভিনয় তৈছন করত পুলকি-তনু
 নয়নহি আনন্দ লোর ॥
 দেখ দেখ প্রেম-সিদ্ধ অবতার ।
 তহি পুন নিমগন নাহি জানে রাতি দিন
 বুঝি সো মহাভাব-সার ॥ ৫ ॥
 নিশবদ মগুন অঙ্গহি পহিরল
 গতি অতি ললিত সুধীর ।
 বৃন্দাবন পানে চকিত বিলোকনে
 পাণ্ডল সুরধুনী তীর ॥
 কেবল কৃষ্ণ- নাম গুণ কীর্তন
 করতহি পরম আনন্দে ।
 রাধামোহন দাস আশ রাখত জানি
 সো প্রভু-চরণারবিন্দে ॥ ১ ॥ ৩৫১।
 আদৌ সঙ্কেত ।
 তুড়ী ।
 এক দিন বর নাগর শেখর
 কদম্বতরুর তলে ।
 বৃষভাসু-হুতে সখীগণ সাথে
 বাহিতে যমুনা জলে ॥

রসের শেখর নাগর চতুর

উপনীত সেই পথে ।

শির পরশিরা বচনের ছলে

সঙ্কেত করল তাতে ॥

গোধন চালাঞা শিশুগণ লৈয়া

গমন করিল ব্রজে ।

দীর ভরি কুণ্ডে সখীগণ সঙ্গে

রাই আইলা গৃহ মাঝে ॥

কহে চণ্ডীদাসে বাসুলী আদেশে

কুনল রাজার ঝিরে ।

তোমা অনুগত বন্ধুর সঙ্কেত

না ছাড় আপন হিরে ॥ ২ ॥ ৩৫২ ॥

মঙ্গল রাগ ।

ঐছন সঙ্কেত ভাবিয়া রাই ।

সব সখীগণ বদন চাই ॥

আবেশে কহত মনের কথা ।

কবহঁ হরিষি বিবাদে ব্যথা ॥

সঙ্কেত করল নাগর রায় ।

কি করব সখি কহ উপায় ॥

শুধু হরুজন বঞ্চনা করি ।

কেমনে যাইব রহিতে নারি ॥

এতহঁ ভাবিয়া চলিলা ধনী ।

সবহঁ বিচিনী কিছু না গণি ॥

সখীগণ মেলি সঙ্কেত গেহে ।

আওল তরুণী রমণ কহে ॥ ৩ ॥ ৩৫৩ ॥

ভূপালী ।

চাঁদ-বদনী ধনী চলুঁ অভিসার ।

নব নব রঙ্গিনী রসের পাখার ॥

কপূর চন্দন অঙ্গে বিরাজ ।

মালতী-মাল হিরে বনি সাজ ॥

চাঁদনী রজনী কিরণ বন-মাহ ।

হাসিতে কুন্দ কুমুম গলি মাহ ।

মোতিম-হার করে কঙ্কণ সাজ ।

ঐছন আওল নিকুঞ্জক মাঝ ॥

বৈঠলি হৃদয়ে আরতি বলবন্ত ।

শ্রাম পাশে চলুঁ দাস অনন্ত ॥ ৪ ॥ ৩৫৪ ॥

অথ বাসকসজ্জা ।

তহুচিত শ্রীমহাপ্রভুঃ ॥

সুহই ।

অঙ্কণ নয়নে ধারা বহে ।

অবনত মাথে গোরা রহে ॥

ছায়া দেখি চমকিত মনে ।

ভূমে গড়ি যায় কণে কণে ॥

কমল পল্লব বিছাইয়া ।

রহে পুছ ধোয়ান করিয়া ॥

বিরলে বসিয়া একেখরে ।

বাসকসজ্জার ভাষ করে ॥

বান্ধদেব ঘোষ তা দেখিয়া ।

বোলে কিছু চরণে ধরিয়া ॥ ৫ ॥ ৩৫৫ ॥

কল্যাণী ।

কুহ্মাবলিভিকপস্কর তরুং ।

মালাঞ্চায়ল-মণিসরকরুং ॥

প্রিয়সখি কেলি-পরিচ্ছেদ-পুঞ্জং ।

উপকরন সত্বরমধিকুঞ্জং ॥ ৬ ॥

মণি-সম্পূটমুপময় তারুলং ।

শয়নাঞ্চলমপি পীত-তুলুং ॥

বিক্রি সমাগতমপ্রতিবন্ধং ।

মাধবমাস্ত সনাতন-সঙ্কং ॥ ৬ ॥ ৩৫৬ ॥

সাজল কুহ্ম- শেজ পুন সাজই

জারই জারল বাতি ।

বাসিত কপূরে কপূরে পুন বাসই

ভৈগেল মদন-ভরাতি ॥

আজু রাই সাজল বাসক-শেজ ।

মনোরথে লাখ মনমথ ধারই

অঙ্গে অঙ্গ নাহি ভেজ ॥ ৭ ॥

ঘন ঘন আভরণ অঙ্গে জড়ায়ই
 কণে কণে তেজই হাই ।
 চকিত বিলোকনে চমকিত উঠই
 হেরইতে নিজ তনু ছাই ॥
 কাতর বচনে সম্ভাবই সহচরী
 কাহে বিলসত কান ।
 গোবিন্দদাস কহই অব না তুনিয়ে
 সঙ্কেত মুরলী-নিসান ॥ ৭ ॥ ৩৫৭ ॥

গুণজরী ।

পশ্চতি দিশি দিশি রহসি ভবন্তং ।
 স্বদধর-মধুর-মধুনি পিবন্তং ॥
 নাথ হরে সীদতি রাধা বাস-গৃহে ॥ ৬ ॥
 স্বদভিসরণ-রভসেন বলন্তী ।
 পততি পদানি কিয়ন্তি চলন্তী ॥
 বিহিত্ত-বিশদ-বিস-কিশলয় বলয়া ।
 জীবতি পরমিহ তব রতি-কলয়া ॥
 মুহুরবলোকিত-ম গুন-লীলা ।
 মধুরিপুরহমিতি ভাবনশীলা ॥
 স্বরিতমুটপতি ন কথমভিসারং ।
 হরিরিতি বদতি সখীমধুবারং ॥
 স্নিগ্ধতি চুষতি জলধরকল্পং ।
 হরিরূপগত ইতি তিরিমননং ॥

ভবতি বিলম্বিনি বিগলিত-লজ্জা ।

বিলপতি রোদিতি বাসকসজ্জা ॥

শ্রীজয়দেবকবেরিদমুদিতং ।

রসিকজনং তদুত্তামতি মুদিতং ॥ ৮ ॥ ৩৫৮ ॥

অথোৎকৃষ্টিতা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ॥

মল্লার ।

এ হেন সুন্দর বেশ কেন বনাইলু ।

নিরুপম গোরা-রূপ দেখিতে নারিলু ॥

অকাজে রজনী যায় কিবা মোর হৈল ।

নিশ্চয়ে জানিলু মোরে বিধি বিড়ম্বিল ॥

সুবাসিত গন্ধ আদি অগুরু চন্দন ।

গৌর বিলু কার অঙ্গে করিব লেপন ॥

কপূর তাঘূল গুয়া দিব কার মুখে ।

বাসুঘোষ কহে নিশি যায় বড় ছুখে ॥ ৯ ॥ ৩৫৯ ॥

কামোদ ।

কাহুক সন্দেশে বেশ বনি আয়লু

সঙ্কেত-কেলি-নিকুঞ্জ ।

মাধবী পরিমলে ভোরি মনু তলু

কারই মধুকর-পুঞ্জ ॥

অবহু সা-মিলন-সাক্ষণ-কাম ।

নিগজ চিত পিত্তীতি-অহরোধ

ইথে স্নানি-স্নাত-শরণ ॥ ১০ ॥

কান্নুক বচন- অমিয়া-রস সেচনে -

বেচনু তনু মন জাতি ।

নিজ-কুল-দূষণ ভূষণ করি মানলু

তেঞি ভেল ঐছন শাতি ॥

হিমকর-কিরণে গমন অবরোধল

মন্দিরে চলত সন্দেহ ।

গোবিন্দদাস কহ যাই সতি জানহ

কান্নু কি তেজল লেহ ॥ ১০ ॥ ৩৬০ ॥

তথা রাগ ।

কতহু প্রেম-ধন হিয়া মাহা সাঁচি ।

ছুরজন-নয়ন পহরী-কর বাঁচি ॥

হাম রহ সঙ্কেত আনত রহ কান ।

একলি নিকুঞ্জে কুসুম-শর হান ॥

এ সখি হৃদয়ে জলত মঝু আগি ।

কঠিন পরাণ রহত কথি লাগি ॥

যাকর লাগি মনহি মন গোই ।

গঢ়ল মনোরথ না চঢ়ল সোই ॥

কুলবতী চরিত পিরীতি লাগি থোই ।

হা হা হরি করি কাননে রোই ॥

পহু মেহারি নয়ন রয় লাগি ।

টুটত রজনী বাঢ়ত অছুরাগি ॥

অবহু না মিলল শ্রামর-কাঁতি ।

গোবিন্দদাস কহ দীঘল রাতি ॥ ১১ ॥ ৩৬১ ॥

পাহিড়া ।

বন্ধুরে লইয়া কোরে রজনী গোড়াব সহ
সাধে নিরমিছু আশা-ঘর ।
কোন কুমতিনী মোর এ বর ভাঙ্গিয়া নিল
আমারে ফেলিয়া দিগন্তর ।

বন্ধুর সঙ্কেতে আমি এ বেশ বনানু গো
সকল বিকল ভেল মোর ।
না জানি বন্ধুরে মোর কেবা লৈয়া গেল গো
এ বাদ সাধিল জানি কোয় ॥

গগন উপরে চান্দ- কিরণ উদয় গো
কোকিল কোকিলা ডাকে মাতি ।
এমন রজনী আমি কেমনে পোহাব গো
পরাণ না হয় তার সাথী ॥

কপূর তাছুল গুয়া ধপূর পুরিল সহ
প্রিয় বিনা কার মুখে দিব ।
এমন মালতী-মালা বুধাহি গাঁথিছু গো
কেমনে রজনী গোড়াব ॥

এ পাণ পরাণ মোর বাহির না হয় গো
এখনে আছরে কার আশে ।

ধৈর্য ধর বনি ধাইয়া চলিল গো
কহি ধাম নরোত্তম দাশে ॥ ১২ ॥ ৩৬২ ॥

କେଦାର ।

କିମୁ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳିରନୟନଗତୀରା ।
 ଅଞ୍ଜନମୁଖ ରତି-ବୀରମଧୀରା ॥
 ଅତିଚିରମଜନି ରଜନିରତିକାଳୀ ।
 ସଦଂ ବିନ୍ଦତି ନହି ବନମାଳୀ ॥
 କିମିହଞ୍ଜନେ ସ୍ଵତ-ପଦ-ବିପାକେ ।
 ବିସ୍ମୃତିରସ୍ତ ବଢ଼ୁବ ବରାକେ ॥
 କିମୁତ ସନାତନ-ତତ୍ତ୍ଵରଲକ୍ଷିଣଂ ।
 ରମ୍ୟାରତତ ମୁରାରିରତୀଷ୍ଠଂ ॥ ୧୦ ॥ ୩୬୩ ॥

ଅଥ ରିପ୍ତଲକ୍ଷ୍ମୀ ।

ତତ୍ର ଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ।

କେଦାର ।

ଆଜୁ ରଜନୀ ହାମ କେଛେ ବଞ୍ଚବରେ
 ମୋହେ ବିମୁଖ ନଟ-ରାଜ ।
 ନବ ଅନୁରାଗେ ଆଶ ନା ପୁରଲ
 ବିଫଳ ଭେଳ ସବ କାଞ୍ଚ ॥
 ସଞ୍ଜନି କାହେ ବନାସନୁ ବେଶ ।
 ଆଧ ପଲକେ କତ ଯୁଗ ବହି ଯାଓତ
 ଭାବିତେ ପୀଞ୍ଜର ଭେଳ ଶେଷ ॥ ୧୧ ॥
 ଶୁକ୍ଳଜନ-ଗୌରବ ଦୁରହି ଡାରନୁ
 ଗୌର-ପ୍ରେମରସ ଲାଗି ।
 ହୃଦୟ ପ୍ରେମ ମୋହେ ବିହି ବଞ୍ଚଲ
 ସବୁ କାଳେ ଦେଖଇ ଆଗି ॥

প্রেম-রতন-কল জগ ভরি বিখারল
 হাম তাহে ভেল নৈরাশ ।
 নব অমুরাগ- ভরমে হাম ভুলল
 বাহুঘোষ না পুরল আশ ॥ ১৪ ॥ ৩৬৪ ॥

ধানশী ।

পহু নেহারি বারি ঝরু লোচনে
 অধর নীরস ঘন ঝাস ।
 করতলে বদন সঘনে অবলম্বই
 গুণি গুণি জীবন নৈরাশ ॥
 মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা ।
 সগরিহ যামিনী জাগি পোহারল
 কামিনী সঙ্কেত ঠামা ॥ ৫ ॥
 হরি হরি বলি ধরণী ধরি উঠই
 বোলত গদ গদ ভাখ ।
 নীল গগন হেরি তোহারি ভরম-ভরে
 বিহি সঞে মাগয়ে পাখ ॥
 কি করব চন্দ্র চন্দন-ঘন-লেপন
 কিশলয় কুসুম শয়ান ।
 আন বেয়াধি আন পারে ওখদ
 গোবিন্দদাস নাহি মান ॥ ১৫ ॥ ৩৬৫ ॥

বিহাগড়া ।

ভেল গবি কাহ-আগমন-আশ ।
 যামিনী পেষ ভেল সবহ নৈরাশ ॥

তাবুল চন্দন গন্ধ উপহার ।
 দূরহি ডারহ যামুন পার ॥
 কিশলয় শেখ মণি-মোতিক মাল ।
 জল মাহা ডারহ সবহ জঞ্জাল ॥
 অব কি করব সখি কহ না উপার ।
 কান্নু বিহু জীউ কাহে নাহি বাহিরার ॥
 ধিক ধিক রে বিধি তোহারি-বিধান ।
 এহেন রজনী মোহে বঞ্চল কান ॥
 গুনইতে ঐছন রাইক ভাব ।
 দ্রুত চলি আওল বলরাম দাস ॥ ১৬ ॥ ৩৬৬ ॥

ললিত ।

গুন গুন মাধব নিরদয়-দেহ ।
 কি করহ ঐছন তোহারি স্নেহ ॥
 কাহে কহলি তুহ সঙ্কেত-বাত ।
 যামিনী বঞ্চলি আনহি সাথ ॥
 কপট লেহ করি রাইক পাশ ।
 আন রমণী সঞে করহ বিলাস ॥
 কো কহে রসিক-শেখর বর-কান ।
 তুহ সম মুকুধ জগতে নাহি আন ॥
 মাণিক তেজি কাচে অভিলাষ ।
 সুখা-সিদ্ধ তেজি ঝাঁড়ে পিরাস ॥
 কীর-সিদ্ধ তেজি কূপে বিলাস ।
 ছিরে ছিরে তোহারি রতসমর গুণ ॥

বিদ্যাপতি কবি চম্পজি ভাণ ।

রাই না হেরব জোহারি করান ॥ ১৭ ॥ ৩৬৭ ॥

তথা রাগ ।

উত্তর না পাই রাই সখী কুঞ্জহি

রাই নিয়ড়ে উপনীত ।

ভোহারি সখাদ কহিতে ভেল গদ গদ

হেরি চমকিত ভেল চিত ॥

হুম্মরি কাঙ্ক্ষ মিলন ভেল ধন ।

নিশি-পতি-কাঁন্ডি মলিন অব হেরিয়ে

টুটল সব পরবন্ধ ॥ ১৮ ॥

এত শুনি রাই পাই মন-দুখচয়

চললহি অব নিজ গেহ ।

রজনী উজার নাহ পছ পর

মিলল কামর-দেহ ॥

দূর সঞে নাগর রাই বদন হেরি

চমকি হেরি ভেল ভীত ।

গোবিন্দদাস ভণ শুহে নন্দ-নন্দন

ইহ কিয় পিরীতিক রীত ॥ ১৮ ॥ ৩৬৮ ॥

অথ ষড়্ভিতা ।

তহুচিত শ্রীগৌরচন্দ্র ।

বিক্রায় বা তুঙ্গী

আজি কোন মোরটারে বিক্রয় করান ।

কি ভাষা লড়কে অনেক সজ্জা করান ॥

মুখচাঁদ স্থখাঞাছে কিসের কারণে ।
 অরুণ অধর কেন হৈয়াছে মলিনে ॥
 অলসে অবশ অঙ্গ ধরণে না যায় ।
 ঢুলিয়া ঢুলিয়া পড়ে বাড়াইতে পায় ॥
 বাস্তুঘোষ বলে গোরা কোথা না আছিল ।
 কিবা রস আশে নিশি জাগি পোহাইল ॥ ১৯ ॥ ৩৬৯ ॥

গান্ধার ।

শুন মাধব কোন কলাবতী সোই ।
 প্রেম-হেম গহি আপন রক্ত দেই
 এছেন সাজাওলি ভোয় ॥ ১ ॥
 নয়নক অঞ্জে অধর ভেল রঞ্জিত
 নয়নহি তাহুল দাগ ।
 সিন্দূর-বিন্দু চন্দন-ইন্দু ঝাঁপল
 উর পর যাবক-রাগ ॥
 বদন সোণার ভোরি রূপ লালসে
 তাহে দেওল নখ-রেহ ।
 কোন গোঙারী তোহে অব পরশব
 হেরি তুয়া কামর দেহ ॥
 অব রস-লালস কিয়ৈ দরশায়সি
 নিলজ শোহ মৈলান ।
 গোবিন্দদাস কহ আপন পরশ দেহ
 হেম ধরব নিজ বাণ ॥ ২০ ॥ ৩৭০ ॥

বিভাষ ।

কল্পসাস্ত্রমধিশয়িতং

কল্পম জনং নিজ-দয়িতং ॥

কল্পকল্পমগরাধিকরা ।

সম্প্রতি তব রাধিকরা ॥

পরিহর কপট-তরঙ্গং ।

বেত্তি ন কা তব রঙ্গং ॥

আবুর্ণতি তব নয়নং ।

যাহি ষাট্টি ভজ শয়নং ॥

অঙ্কলেপং রচয়ালং ।

পশুতু নথ-পদ-জ্বালং ॥

ত্বামিহ বিহসতি বালা ।

মুখর-সখীনাং মালা ॥

দেব স্নাতন বন্দে ।

ন কুরু বিলম্বমলিন্দে ॥ ২৫ ॥ ৩৭১ ॥

তৈরবী ।

থির নয়নে ধনি তুম্বা পথ হেরইতে

কুম্বম পরাগ তহি লাগি ।

ময়নক আরকত ষাটল অতিশয়

তাহে পুন বামিনী আগি ॥

মানিনি মিছই ষাটায়সি মান ।

কুম্বম নথ-পদ বৈরী কয়ল কত

মোখে করসি সোই ভাম ॥

তুয়া আগে পুন পুন করিয়ে নিবেদন
ইহ সব মিছই মান ।

নহত পরীক্ষণ কর্ত্তিহি তুয়া আগে
সাঁচ কি মিছই জান ॥

তুয়া বিনে শয়নে স্বপনে নাহি হেরিয়ে
তুয়া অনুগত হাম কান ।

রাধামোহন পছ তুয়া পায়ে নিবেদয়ে
ইথে নাহি জানহ আন ॥ ২২ ॥ ৩৭২ ॥

সুহই ।

মাধব কাহে কান্দায়সি হামে ।

চলিয়াহ সো ধনী ঠামে ॥

তোহারি হৃদয়ে অধিদেবী ।

তাকর চরণ যাহ সেবি ॥

যো যাবক তুয়া অঙ্গ ।

ততহি করহ পুন রঙ্গ ॥

সোই পুরব তুয়া কাম ।

কি ফল মুগধিনী ঠাম ॥

এত কহ গদ গদ ভাষ ।

ভগ রাধামোহন দাস ॥ ২৩ ॥ ৩৭৩ ॥

ধানশী ।

সুন্দরি কাহে কহসি কটুবানী ।

তোহারি চরণ ধরি শপতি করিয়ে কহি

তুহ বিনে আন নাহি জানি ॥

তুয়া আশোয়াসে জাগি নিশি বঞ্চনু
 তাহে ভেল অরুণ নয়ান ।
 মৃগমদ-বিন্দু অধরে কৈছে লাগল
 তাহে ভেল মলিন বয়ান ॥
 হামারি মরম তুহঁ ভাল রীতে জানসি
 তব কাহে কহ বিপরীত ॥
 ঐছন বচনে দ্বিগুণ ধনী রোধয়ে
 জানদাস চিতে ভীত ॥ ২৪ ॥ ৩৭৪ ॥

গান্ধার ।

আদরে বাদর করি কত বরিখসি
 বচন অমিয়া-রস-ধারা ।
 যো রস-সাগরে ডুবি মরত জহু
 গুণ-ফলে পায়নু পারা ॥
 মাধব বুঝলু তোহে অবগাই ।
 নাগরী লাথ উরল তুয়া অন্তর
 কো পরবেশ বাতাই ॥ ৫ ॥
 কি ফল ইঙ্গিত নয়ন-তরঙ্গিত-
 সঙ্গতি মনোরথ ফান্দে ।
 তুহঁ নাগর-গুরু মোহে পরারলি
 কপট প্রেমমর বাজে ॥
 দূর কর লালস রসিক-শিরোমণি
 ব্রজ-রমণীগণ দেবা ।
 গোবিন্দ দাস কতহুঁ শুণ গাওব
 তুয়া চরণে মকু সেবা ॥ ২৫ ॥ ৩৭৫ ॥

ধানশী ।

এতহঁ বচন কহ মানিনী রাই ।

কাতরে কান্না মানায়ই তাই ॥

বাহু পাকড়ি কত সাধই কান ।

ঝটকত কর-কঙ্কণ বনঝান ॥

সমুখে কহত কত কাতর বাণী ।

বিমুখ ভেল তব কছু নাহি মামি ॥

পড়ইতে চরণে চলই করি রোখ ।

বাহু পসারি মানাওত দোখ ॥

চরণে হেঁরি ঠেলি চললহি গোরী ।

রোই নাগর চলু লোরে বিভোরি ॥

রোখে আঙুল ধনী আপন বাস ।

নাগর চলি গেল হইয়া নৈরাশ ॥

কছে যজনন্দন দাসক দাস ।

গৌরদাস তহিঁ করু আশোয়াস ॥ ২৬ ॥ ৩৭৬ ॥

এতৎ সর্বকালোচিতগীতং ।

ইতি সপ্তম-পদ্মবঃ ।

অথ ষষ্টিতা ।

ধীরামধ্য-স্বভাবেন যথা ।

ধীরাতু বক্তি বক্রোক্ত্যা সোৎপ্রাসং সাগসম্প্রিয়ং ॥

যথা ।

ধামিন্ হুক্তবিন্ তবান্নন-নবালক্ত-ঐবঃ সর্বতঃ

পংক্রোষ্টেঃধৃত-নীল-গোহিত-জনে ষষ্ঠ-রেখা-ধৃতিঃ ।

একং কিস্ববলোকরাম্যমুচিতং হংহো পশুনাংপতে
দেহাঙ্কে দরিতাং বহন বহনতামত্রাসি যন্নাগতঃ ॥

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্র ।

ভৈরবী ।

পদ্ম শচীসুতমহুপমরূপং ।
কলিতামৃত-রস-নিরুপম-কূপং ॥
কৃষ্ণাগঃ-কৃত-মানস-তাপং ।
নীলা-প্রকটিত-কদ্রপ্রতাপং ॥
প্রকলিত-পুরুষোত্তম-সুবিষাদং ।
কমলা-কর-কমলাঙ্কিত-পাদং ॥
রোহিত-বদন-তিরোহিত-ভাষং ।
রাধামোহন-কৃত-চরণাশং ॥ ২ ॥ ৩৭৭ ।

অথ খণ্ডিতারসোচিত-শ্রীকৃষ্ণ চরণারবিন্দ-বন্দনং ।

শ্রীরাগ ।

ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ-পদ্মজ-কলিতং ।
ঐজ-বনিতা-কুচ-কুঙ্কুম-ললিতং ॥
বন্দে গিরি-বর-ধর-পদ-কমলং ।
কমলা-কর-কমলাঙ্কিতমমলং ॥ ৩ ॥
মঞ্জুল-মণি-নুপূর-রমণীয়ং ।
অচপল-কুল-রমণী-কমনীয়ং ॥

অতিরোহিত-অতিরোহিত-ভাষং ।

মধু-মধুপীকৃত-গোবিন্দদাসং ॥ ২ ॥ ৩৭৮ ॥

ললিত ।

দেখ সখি হেরি কিরে নাগর-রাজ ।

বিপরীত বেশ বিভূষণ হেরিয়ে

কোন কয়ল ইহ কাজ ॥

চুলি চুলি চলত খলত পুন উঠত

আওত ইহ মঝু কান্ত ।

স্থল-পঙ্কজ-দল নয়ন-সুগল-বর

যামিনী জাগি নিতান্ত ॥

মুখ বিধু-রাজ মলিন অব হেরিয়ে

অরুণ-কিরণ-ভয় লাগি ।

অলক-নিকর-উড়ু ভাল-গগন পর

নিশি-অবসান ভয় ভাগি ॥

বাকুলী অধরে হেরি জহু নীলম

কাজর করি অমুমান ।

অপরূপ দরশন কাঁতি জহু দরপণ

সো অব রঞ্জিম ভান ॥

উর পর নখ-পদ তহু তহু নিরমদ

অমুকণ অলসে বিতোর ।

যাবক-রাগ দাগ কিরে শোভন

ঘন ঘন ভূজ-বৃগ মোড় ॥

প্রামর অঙ্গে নীল অধর কিরে

জলদে জলদ মিলা গেল ।

দূরহি মিগ- বসন জহু হেরিয়ে

ঐছন মরমহি তেল ॥

টল মল চরণ- যুগল মণি-মঞ্জীর

ଅନର ଅନର ସ୍ବପ୍ନ ବାଞ୍ଛା ।

কহ বলরাম- দাস ইহ বিপরীত

হেরত নাগর-রাজে ॥ ৩ ॥ ৩৭৯ ॥

धानशी ।

শ্রামর-তনু কিরে তিমির বিরাজ ।

সিন্দুর-চিহ্ন কিয়ে অরকত সাজ ॥

তরল তার কিরে চটল হার।

নথ-পদ কিয়ে নব শশীক সঞ্চার ॥

ঐছে দশা কর হেরইতে কান ।

প্রাতঃ পহিল রজনী ডেল ভান ॥ ৪ ॥ ৩৮০

রামকেলি ।

উন্নত যুগ্ম

চরিত্র চরিত্র

চরল চরন্ত খোর ।

ଅଧୁର ସ୍ମୃତି

পূজল যুবতী

শোণ কুসুম জোয় ॥

ସଞ୍ଜି ଶ୍ରୀମତୀ ନାଗର ଶେଷ ।

রুখনী জাগরে

অরুণ গৌচন

হৃদয়ে লুপ্ত-রোম ॥ ৫ ॥

କଟି ଆଭରଣ

नील वसन

ଆନ କହିଁ ଆନ ଦେନ ।

वकुल-मणि.

अमरी-काण

সৌরভে কলমে দেশে ॥

অধর অরুণ অমিয়া স্বরণ

রসবতী রস নেল ।

নয়ন-কমলে

মধু পিবইতে

ভ্রমর বরণ ভেল ॥

কিঙ্কিণী-জাল

অতি রসাল

বিমরি বিমরি বাজে ।

নরহরি পছ

গিরত গিরত

রাই অঙ্গন মাঝে ॥ ৫ ॥ ৩৮১ ॥

বিভাষ ।

ভগ মগ অরুণ

উজাগর লোচন

উরে নখ পরভীত রেখা ।

রতি রণে রমণী

পরাক্রম মানই

দেওল রতি-জয়-লেখা ॥

মাধব অব কি কহব তুয়া আগে ।

না জানিয়ে রতি-রস

ও সুখ সম্পদ

কি ফল তুয়া অমুরাগে ॥ ৬ ॥

রতি-রসে অলস

অবশ দিঠি মছর

নিরবধি নির্দক সেবা ।

কোন কলাবতী

করি কত আরতি

পুঙ্খল মনোরথ দেবা ॥

বচন রচন করি

কিয়ে পরবোধসি

নিরবধি অন্তরে সোই ।

গোবিন্দদাস কহ

পরশু তুল নহ

পরশনে রস নাহি হোই ॥ ৭ ॥ ৩৮২ ॥

ধানশী ।

গগনহি এক চাঁদ নাহি দোসর
ধরু যাহে নীলম চিন্ ।

অরুণ উদয়ে পুন লাজে মলিন তহু
বেকত না হোয়ত দিন ॥

মাধব অপরূপ তোহারি বিলাস ।

তুরা উর-অধরে চাঁদ ঘট্টাওল
দিনহি হোত পরকাশ ॥ ৬ ॥

বিহিক শক্তি জিতি কোন কলাবতী
অরুণ ঘট্টাওল তার ।

তহু সেবন বিহু প্রাতরে তোহে পুন
আনত গমন না যুয়ার ॥

জানহু অতরে করমি হাম বহ পুণ
ভাহে তুহঁ আপনাহি আব ।

কহ ধনশ্রাম- দাস হাম কৈছনে
ঐছন দরশন পাব ॥ ৭ ॥ ৩৮০ ॥

ললিত ।

ভাল হৈল মাধব সিদ্ধি তেল কাজ ।

অব হাম বুঝল বিদগধ-রাজ ॥

নয়ন কি কাজর অধরহি লোভা ।

ধাক্কি রহল অলি অতি যনোলোভা ॥

আজু বামর অতি ভ্রামর অজ ।

যতনে গোপত রহ বামিনী-রজ ॥

কণে কণে নয়ন মুদলি আধ-ভায়া ।

কহইতে বচন, বচন আধ হারা ॥
 যাবক আধক উর পর লাগ ।
 অম্লক্ষণ সো ধনী কর অমুরাগ ॥
 সুরঙ্গ সিন্দূর-বিন্দু লগিত কপালে ।
 ধরল প্রবাল জম্বু তরুণ তমালে ॥
 ভাবে পুলকিত তমু রহল সমাধি ।
 জ্ঞানদাস কহে উপজল আধি ॥ ৮ ॥ ৩৮৪ ॥

ধানশী ।

শুন শুন সুন্দরি কর অবধান ।
 বিনি অপরাধে কহসি কেনে আন ॥
 পূজল পশু-পতি যামিনী জাগি ।
 গমন-বিলম্ব ভেল তথি লাগি ॥
 লাগল কুকুম মৃগমদ-দাগ ।
 উচ্চারিতে মন্ত্র অধরে নাহি রাগ ॥
 রজনী উজাগরি লোচন ভোর ।
 তথি লাগি তুহু মুখে বোলসি চোর ॥
 নব কবিশেখর কি কহব তোয় ।
 শপথি করহ তবে পরতীত হোয় ॥ ৯ ॥ ৩৮৫ ॥

ধানশী ।

এ ধনি জানিসি করহ সজ্ঞাত ।
 তুমি কুচ হেম-ঘট হার ভুজঙ্গিনী
 তাক উপরে ধরি হাত ॥ ১০ ॥

তোহে ছাড়ি হাম যদি পরশব কোয় ।
 তুয়া হার-নাগিনী কাটব মোয় ॥
 হামার বচনে যদি নহে পরতীত ।
 বুকিয়া করহ শান্তি যে হয় উচিত ॥
 ভুজ-পাশে বান্ধি জঘন পর তাড়ি ।
 পয়োধর পাথর হিরে দেহ ভারি ॥
 উরু-কারাগারে বান্ধি রাখ দিন-রাতি ।
 বিভাপতি कह উচিত ইহ শান্তি ॥ ১০ ॥ ৩৮৬

ভৈরবী ।

যাং সেবিত্তবান্ধিশি জাগরী ।
 হামভজং রা নিশি নাগরী ॥
 কপটমিদং তব বিদ্বতি হরে ।
 নাবসরং পুনরাগিনিকরে ॥
 মা কুরু শপথং গোকুল-পতে ।
 বেত্তি চিরং কা চরিতং নতে ॥ ৫ ॥
 মুক্ত-সনাতন-মৌলদ-ভরে ।
 ন পুনরহং জয়ি রসমাহরে ॥ ১১ ॥ ৩৮৭ ॥

বিভাষ ।

তুহু না পরশ যদি মোয় ।
 পিরীতি কৈছে মর মোয় ॥

ইথে লগি শরণ তোহান্নি
 মানহ পরশ-হামারি ॥

যদি জানসি-মঝু-দোখ ।
 মোহে হেরি সম্বর রোখ ॥
 এ তুরা চরণ ধরি-হাম ।
 কহি পদ-মুগ ধরু শ্রাম ॥
 তাহে না টুটল মান ।
 মানিনী উপেখি চলু কান ॥
 কুঞ্জ-অঙ্গনে কুঞ্জ-রাজ ।
 কাঁপি পড়ল ক্রিতি মাঝ ।
 ফেরি নেহারত রাই ।
 মরি মরি করত কানাই ॥
 ভুজগে কাটল তনু ওর ।
 কপটহি মুকুছল ভোর ॥
 বজর পড়ল গুনি বোলে ।
 রাই ধরি বন্ধু করু কোলে ॥
 উঠল নাগর-বর শূর ।
 মান-গরব ভেল চুর ॥
 মন্ত্র-শিরোমণি ব্রজচাঁদ ।
 সো ইহ পড়ল পুন কাঁদ ॥
 ধনী মুখ মোছল বাসে ।
 চুঘন করল বহ আশে ॥
 নিরসল হেরি বিহান ।
 সব রস করু সমাধান ॥
 কো-সমুখাব হুহ লেহ ।
 হুহ তনু বাসনে থেহ ॥

কবি-শেখর রস গায় ।

হুহু জন প্রেম সহায় ॥ ১২ ॥ ৩৮৮ ॥

ইত্যাদি মিলনঃ ।

ইতি দ্বিতীয়-শাখায়াং অষ্টম-পল্লবঃ ॥

পুনশ্চ খণ্ডিতা ধীরামধ্যা বধা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্র ।

বিভাষ ।

কি লাগিয়া আমার গৌরান্দ রায় ।

আবেশে শ্রীবাস মন্দিরে যায় ॥

কিবা ভাবে গোরা জাগিল নিশি ।

কি লাগি মলিন বদন-শশী ॥

অলসে আউলাইয়া পড়িছে গা ।

চলিতে না চলে কমল পা ॥

গৌর বরণ বামর ভেল ।

নিশি-শেষে কেবা এত হুধ দেল ॥

কহয়ে রসিক ভকতগণ ।

স্বাধার ভাবে বিভাবিত মন ॥

পরসাদে কহে আমার গোরা ।

কাহারে কি কহে প্রলাপ পারা ॥ ১ ॥ ৩৮৯ ॥

ললিত ।

আরে মেরি আরে মোর সোণার বজ্র ।

অধরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর ॥

বদন-কমলে কিবা তাম্বূল শোভিত ।
 পায়ের নখের ঘায়ে হিয়ান বিদিত ॥
 না আইস না আইস বন্ধু আঙ্গিনার কাছে ।
 তোমারে দেখিলে মোর ধরম যাবে পাছে ॥
 গুনিয়া পরের সুখে নহে পরতীত ।
 এবে সে দেখিল তোমার এই সব রীত ॥
 সাধিলা মনের সাধ কি আর বিচার ।
 দূরে রহ দূরে রহ প্রণতি আমার ॥
 চণ্ডীদাস বলে ইহা বলিলা কেমনে ।
 চোর ধরিলেও এত না কহে বচনে ॥ ২ ॥ ৩৯০ ॥

রামকেলি ।

গুন গুন সুনয়নি আমার যে রীত ।
 কহিলে প্রতীত নহে জগতে বিদিত ॥
 তুমি না মানিবে তাহা আমি ভাল জানি ।
 এতেক না কহ ধনি অসঙ্গত বাণী ॥
 মঙ্গতি হইলে ভাল গুনি পাই সুখ ।
 অসঙ্গতি হইলে পাইব বড় দুখ ॥
 মিছা কথায় যত পাপ জানহ আপনি ।
 জানিয়া না মানে যেই সেই ত পাপিনী ॥
 পরে পরিবাদ দিলে ধরমে সবে কেনে ।
 তাহার এমন বাদ হইবে তখনে ॥
 চণ্ডীদাস বলে যেবা মিছা কথা কবে ।
 সেই সে ঠেকিবে পাপে তোমার কি বাবে ॥ ৩ ॥ ৩৯১ ॥

বিভাব ।

হেঁদে হেঁ নিলাজ বন্ধু লাজ নাহি বাস ।
 বিহানে পরের বাড়ী কোন লাজে আস ॥
 বুক মাঝে দেখি তোমার কঙ্কণের দাগ ।
 কোন কলাবতী আজি পাইয়াছিল লাগ ॥
 নখ-পদ বিস্ময়িত কথিরে পুরিত ।
 আঁহা মরি কিবা শোভা করিলে ভূষিত ॥
 কপালে সিন্দূর-রেখা অধরে কাজল ।
 সে ধনী বিহনে তোমার আঁখি ছল ছল ॥
 বিজ চণ্ডীদাসে কহে শুন বিনোদিনি ।
 না ছুঁইহ তুমি, ইহার সব রঙ্গ জানি ॥ ৪ ॥ ৩৯২ ॥

ধানশী ।

মা কর না কর ধনি এত অপমান ।
 তরুণী হইয়া কেন একে দেখ-জান ॥
 যংগী পরশি আশি শপথ করিয়ে ।
 তোমা বিনে দিবা নিশি কিছু না জানিয়ে ॥
 কাণ্ড-বিন্দু দেখিয়া সিন্দূর-বিন্দু কহ ।
 কণ্টকে কঙ্কণ-লাগিয়াছাই ভাবহ ॥
 এত কহি বিনোদ নাগর চলিতে চার ধর ।
 চণ্ডীদাস কহে রাই কাণে ধর-ধর ॥ ৫ ॥ ৩৯৩ ॥

সুহই ।

ছল করি বাণী কতয়ে পরলাপসি

তোহারি বচন পরমাণ ।

চারি প্রহর রাতি জাগিয়া পোহায়হু

আঙলি রাতি-বিহান ॥

মাধব আজি বড় দেয়লি হুথ ।

আগে ইহ আরতি না বুঝিয়া অব তোহে

হেরি পাওল বড় সুখ ॥

ভালহি সিন্দূর কাজরে পুরল

বদনহি দশ নথ-রেথ ।

হেরইতে তোহে লাজ মোহে হোয়ত

যাবক-রাগ পরতেক ॥

কমলিনী পাই সব রস ভুললি

না বুঝলি মালতী-গন্ধ ।

কহই গোপাল-দাস নাহি সমুঝিলি

কি ফুলে কিয়ৈ মকরন্দ ॥ ৬ ॥ ৩৯৪ ॥

তথা রাগ ।

অন্তরে রাইক গোপন মান ।

ইন্দিতে বচনহি সমুঝল কান ॥

কত ছল বচনহি সাধল তায় ।

তা কর প্রবণহি কছু নাহি ভায় ॥

কণে কণে বাঢ়ল কোপ-তরঙ্গ ।

কহইতে বদনহি মন-বিস্তার ॥

বুঝল নাগর সো পরকার ।

বিনতি বচন নাহি শুনব আর ॥

চরণ যুগল ধরি ভাঙ্গিয়ে মান ।

ঐছন মনহি বিচারল কান ॥

তব ধনী মানিনী পরিহরি গেল ।

কহ মোহন অব বিপরীত ভেল ॥ ৭ ॥ ৩২৫

তথা রাগ ।

মন মাহা কোপ বেকত নাহি ভেল ।

ঐছন মানিনী ঘর মাহা গেল ॥

গুণি গুণি মাধব চলু নিজ বাস ।

দ্বন্দ্ব পড়ল অব না পূরল আশ ॥

মনহি বিচারয়ে রসময় কান ॥

কৈছনে আজুক টুটব মান ॥

নিরঞ্জে বৈঠিয়া রহল মুরারি ।

তেজল গোঠক গমন বিহারী ॥

জুবল সখা সঞে যুক্তি দড়াই ।

যোই মনোরথ পূরব তাই ॥

কি কহব মোহন ও পরসদ ।

কত কত চাতুরী রতস-তরঙ্গ ॥ ৮ ॥ ৩২৬ ॥

তদ্রাস্তরে মিলনং ।

কামোদ ।

গোরখ আগাই শিখাধনি শুনইতে

জটলা ভিধ আনি দেল ।

মোনী যোগেশ্বর মাধ হিলায়ত

বুঝল ভিধ নাহি দেল ॥

জটীলা কহত তব কাহা তুহঁ মাগত
 যোগী কহত বুঝাই ।
 তেরে বধু হাত ভিখ হাম লেগব
 তুরিতহি দেহ পাঠাই ॥
 পতি-বরতা বিহু ভিখ লেউ যব
 যোগী-বরত হোয়ে নাশ ।
 তাকর বচন শুনিতে তহু পুলকিত
 ধাই কহে বধু পাশ ॥
 দ্বারে যোগীবর পরম মনোহর
 জানী বুঝল অনুমানে ।
 বহুত যতন করি রতন থালী ভরি
 ভিখ দেহ তছু ঠামে ॥
 শুনি ধনী রাই আই করি উঠল
 যোগী নিয়ড়ে হাম যাব ।
 জটীলা কহত যোগী নহ আন মত
 দরশনে হোমব লাভ ॥
 গোধুম-চূর্ণ পূর্ণ থালী পর
 কনক কটোরি ভরি দিউ ।
 কর যোড়ে রাই লেহ করি ফুকরই
 তাহে হেরি থর হরি জিউ ॥
 যোগী কহত হাম ভিখ নাহি লেগব
 তুরা মুখ বচন এক চাই ।
 নন্দ-নন্দন পর যো অভিমান সো
 মাক করহ কর যাই ॥

ଜନି ଧନୀ ଗାହି ଜୀବେ ସୁଖ ସାମଗ୍ରୀ

ভেথধারী নটরাজ ।

গোবিন্দদাস কহ নট্টবর-শেখর

साधि चवत्त मनकाय ॥ २ ॥ ५२१ ॥

धानशी ।

জটিল শাসন ফুরি তহি' বোলত

বহুরি বেরি কাছে ঝাড়ি।

ଜଗିତା କହନ୍ତି ଅମଳନ ଶୁଭକ୍ଷ

সত্যী পত্তি-ভয় অতি গাঢ়ি ॥

ଖୁନି କହେ ଉଟିଳ । ଘଟିଲ କି ଅକୂଳ

ঘর সঞে বাহির হোয় ।

বহরীক পাণি পাণি ধরি হেরই

কিহ্নে অকুশল কহ মোর ॥

যোগেশ্বর ফেরি বহরীক পাণি ধরি

কুশল করব বন্দেব ।

ইহ এক অঙ্ক বহু বিশুদ্ধ

ଧନହ* ପଣ୍ଡ-ପତି ସେବ ॥

পূজক মহা **অন্ন বহু আদ্যে**

সোইহ কহু নাহি আম ।

অভিলাষকে জানি দেব কাঁহে পাওব

তুহঁ বীৰ কৰ্ম ইহ নাম ॥

এত কহি হুহাঁক মন্দিরে পরবেশল

হুহাঁ জন ভেল এক ঠাম ।

মনমথ তরু

পড়াওল হুহাঁ জনে

পূরল হুহাঁ মনকাম ॥

পুন হুহাঁ জন

মন্দির সঞ্জে নিকসল

জটুলা সনে কহি ভাধি ।

বব ইহ গোরী

আরাধনে যাওব

বিধবা জনে ঘরে রাধি ॥

এত কহি সবহাঁ

চলল নিজ মন্দিরে

যোগী চরণে পরণাম ।

বিদ্যাপতি কহ

নটবর-শেখর

মাধি চলল মনকাম ॥ ১০ ॥ ৩২৮ ॥

সবহাঁ আপন ভবনে চলি গেল ।

সুন্দরী চিতে চমক ভেল ॥

নাসা পরশি রহল ধন ।

জীবত হাসয়ে বয়ান-চক্রে ॥

সধি হে অপরূপ বর কান ।

কাই গেও মঝু সে হেন মান ॥

যো কিছু কহল রসিক-রাজ ।

কাহিতে সবহাঁ বাসিয়ে লাজ ॥

বিদ্যাপতি কহে ঐছন কান ।

দাস গোবিন্দ এ রস ভাণ ॥ ১১ ॥ ৩২৯ ॥

৩২৯

ইতি কবির-শ্রীমদ-ভাগবত-সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত

সুন্দর শক্তি। প্রকারভেদে বর্ণা।

শ্রীদৌরচন্দ্র

বিভাষ ।

সহজে গৌর প্রেমে গর-গর

কিরীটে বৃগল আঁখি ।

দামিনী সহিতে সুন্দর জলদে

অরুণ কিরণ দেখি ॥

উঠিল ভাবের তরঙ্গের রঙ্গ

স্বরী না পারি চিতে ।

কহে কি লাগিয়া কিবা সাজাইয়া

কেন কৈল হেন রীতে ॥

এ রাধাবোহন কহে বৃষভানু-

জুতা-রসে তেল ছোর ।

হেন ছলে বলে উদ্ধারে সকলে

কিছু না হইল মোর ॥ ১ ॥ ৪৭০ ॥

ভধা রাগ ।

মধু-কৃত দামিনী উজাগরি নাগরী

নাগর মিলনক আশে ।

সো সব আনত আনন্ত হোরল

ভৈরবেল তরহি নৈরাশে ॥

অপরূপ প্রেমক রীত ।

নিজ মন্দিরে ধনী গমন করল পুন

নাহি কহে উদয়ীত ॥ ২ ॥

হেরল মাহি- বদন ষষ সুবদনী
নগির চমকিত ভেল ।
কমৌ কহে শুভ বর- নাগর-শেখর
আজু রজনী কাহা গেল ॥

সুন্দর সিন্দূর- বিন্দু ভালোপর
কিয়ে ভেল অপরাপ শোভা ।
অধর অঙ্গ- রঙ্গ অব হেরিয়ে
তছু পর মৃগমদ আভা ॥

উরে বাবক হেরি হুঃখিত হৃদয় মরি
কোন রমণী অছু কেল ।

রাধামোহন দাস কিয়ে বোলব
পিরীতি-বন্দ অব ভেল ॥ ২ ॥ ৪০১ ॥

কেদার ।

ভাল হৈল আরে বন্ধু আইলা সকালে ।
প্রভাতে দেখিল মুখ, দিব যাবে ভালে ॥
বন্ধু তোমায় বলিহারি ঘাই ।
ফিরিয়া দাঁড়াও তোমার চাঁদ মুখ চাই ॥
আই আই পড়েছে রূপ কাজরের শোভা ।
ভালে সে সিন্দূর তোমার মূনির মনোলোভা ॥
ধর-নখ-দংশনে অঙ্গ জর জর ।
ভালে সে কঙ্কণ-দাগ হিয়ার উপর ॥
নীল পটের শাটী কোঁচাঃ বলনী ।
রমনী-রমণ হৈয়া বধিলা রজনী ॥

হরক-সরক-রজ উরেভাল সাজে ।
 এখন কহ মনের কথা আইলা কিবা কাজে ॥
 চারি থানে চাহে নাগর কাঁচলে মুখ মোহে ।
 চণ্ডীদাসের লাজ ঘুইলে না ঘুচে ॥ ৩ ॥ ৪০২ ॥

রামকেলি ।

কলধোত-কান্তি-কলেবর গৌরী ।
 কান্তক কত হুখ না জানসি খোরি ॥
 কৈতব বচন না কহে তুয়া কান ।
 কোপে করসি তুহঁ কত মত ভান ॥
 কুহুমিত-কাননে জাগলু তুয়া লাগি ।
 কেবল করল উচিত হিয়ে লাগি ॥
 কুহুমক হার করলু কত রাধে ।
 কঠে করসি যদি পুরয়ে সাথে ॥
 কপট না করইতে কোপিনী খোরি ।
 কাতর অন্তর না করহ মোরি ॥
 কামিনী-কুফরম কতবে হামাসি ।
 কহ রাধামোহন পছঁ ক বলিহারি ॥ ৪ ॥ ৪০৩ ॥

বিভাব ।

আকুল চিকুর চূড়োপরি চন্দ্রক
 ভালহি সিন্দূর দহনা ।
 চন্দন-চন্দ্র মালা লাগল যুগমদ
 তাহে বেকত তিন নয়না ॥
 মাধব অব তুহঁ শবর দেবা ।
 আগর-পূজা-কলে প্রতিরে ভেটহু
 হুমিহি দুখে রহ সেরা ॥ ৫ ॥

চন্দন-রেণু- ধূসর ভেল সব তহু

সোই ভসই-সম ভেল ।

তোহারি-বিলোকনে মধু মনে মনসিজ

মনোরথ সঞে জরি গেল ।

তবহু বসন ধর কাঁহে দিগধর

শরুর নিরম উপেধি ।

গোবিন্দদাস কহই পর অধর

গলহিতে দেখি না দেখি ॥ ৫ ॥ ৪০৪ ॥

কামোদ বা সুহই ।

সহজই গোঁরী রোথে তিন লোচন

কেশরী জিনিয়া মাঝ ক্ষীণ ।

হৃদয় পাবাণ বচনে অহুমানিয়ে

শৈল-সুতা করি চিন ॥

সুন্দরি অব তুহু চণ্ডী-বিভঙ্গ ।

যব মহাশরুর তুরা নিজ কিকর

দেয়বি মোহে আধ অঙ্গ ॥ ৬ ॥

কালীর কুটিল ভাঙ্গ ভুজঙ্গম

সম্বন্ধ তাকর দস্ত ।

পশুপতি দোখে রোথে নাহি সমুখিয়ে

হাম নহ শুভপনিস্ত ॥

দহন মনোজবে তুহু জিয়ায়বি

ইকত-হাস বর দানে ।

তুরা পরসাদে বাসি সব খণ্ডরে

গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ৬ ॥ ৪০৫ ॥

ভূপালী ।

রজনী গোড়ারি রতি-মুখ সাধে ।

বিহানে ভেজলি তাহে কোন অপরাধে ॥

সোই চণ্ডী তুহঁ শঙ্কর দেব ।

তহু আখ দেই তাহে বাই সেব ॥

কি কহব যে সব করলি তুহঁ কাজ ।

লাজ পায়বি অব রঙ্গিনী সমাজ ॥

ভাগল সহচরী না বোলই কোই ।

পালটা চল মুখে আচল গোই ॥

বসন হেরি অঙ্গ ভাঙ্গল বন্দ ।

পুন কি কহব তোহে কৈতব ছন্দ ॥

গোবিন্দদাস চললি আশুসারি ।

আওল মন্দিরে কোই লখই না পারি ॥৭॥৪০৬॥

ইতি উত্তর-প্রত্যুত্তরপ্রকরণঃ ।

দশম-পল্লবঃ ॥

অথ অধীরা মধ্যান্তভাবেন ।

খণ্ডিতা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্র ।

সুহৃদৈ ।

আরে মোর আরে মোর গৌরান্দ্র আর ।

পূরব-প্রেম করে মুহু চলি যার ॥

অঙ্গল মরন মুখ বিয়ল হইয়া ।

কোচল কহরে লহ গদ গদ হিরা ॥

জানহু তোহারে তোর কপট পিরীতি ।
 যা সঞ্চে বঞ্চিলা নিশি তাহা কর নতি ॥
 এত কহি গৌরাজের গর গর মন ।
 ভাবেয় তরঙ্গে যেন নিশি-জাগরণ ॥
 কহে নরহরি রাধা-ভাবে হৈল হেন ।
 পাই আশোয়াস বঞ্চিত হৈল যেন ॥ ১ ॥ ৪০৭ ॥

তথা রাগ ।

যামিনী জাগি অলস দিষ্টি-পঙ্কজে
 কামিনী-অধরক রাগ ।
 বাঙ্গুলী অরুণ অধরে ভেলী কাজর
 ভালোপরি অলতক দাগ ॥
 মাধব দূর কর কপট স্নেহ ।
 হাতকি কঙ্কণ- কিয়ে দরপণে হেরি
 চল তুহুঁ তাকর গেহ ॥ ৫ ॥
 সো অর-সমরে সূধীর কলাবতী
 রতি-রণে বিমুখ না ভেল ।
 নথর-কৃপাণে হাসি উয় অন্তর
 প্রেম-রতন হরি মেল ॥
 প্রেম-ধন-বিশীন পুরুষে অব কো ধনী
 জানি করব বিশোয়াস ।
 তণ বিহু হার সাধী এক তুরা হিরে
 দোলয় গোবিন্দদাস ॥ ২ ॥ ৪০৮ ॥

ললিত ।

কোশি ক্ষকরে যেনু অঙ্গ মা হেরসি
 ভাতি অঁহু পসারি ।
 থল-জন-বচনহি কহু নাহি-শুনসি
 সঁচহঁ বচন হামারি ॥
 মানিনি যব কোপ কররি অন্তরায় ।
 গুণ অবগুণ ভাল মন্দ বিচারল
 তবহি বুঝলু ভাল যায় ॥
 ঐছন ভাতি পুন নয়ন-কোণে নিজ
 হেরসি হামারি বয়ান ।
 হামারি হৃদয়ে হৃদয় অব ধারিয়ে
 নখ-পদ অছু অমুমান ॥
 ইথে যদি দোষ লেশ তুহঁ পায়বি
 তবহি করহি অগম্যন ।
 রাসব্রহ্মমোহন পহঁ কহ নহঁ আমি মত
 যদি তুহঁ একই পয়াণ ॥ ৩ ॥ ৪০২ ॥

সুহৃদ ।

চমৎকল মাধব করহ পয়ান ।
 আগিয়া সকল দিশি আইল্য বিহান ॥
 হৃদয় রসচরিত্রি নিকি একে ধরিলি
 চাতুরী না কহ কহহ পদধরিলি ॥
 মিহু কিল পশি মা কর মোর আভা
 কেমনে মিটাইকি ইহ কতিবাণে ॥

যাহ চলি চঞ্চল না কর জঞ্জাল ।
 দগধ পরাণ দগধ কত আর ॥
 বিমুখ ভেল ধনী না कहই আর ।
 দাস অনন্ত অব কি कहিতে পার ॥ ৪ ॥ ৪১০ ॥

ধানশী ।

মানিনি কর যোড়ে कहি পুন তোয় ।
 বিনি অপরাধে বাদ দেই ভামিনি
 কাহে উপেখসি যোয় ॥ ৫ ॥
 তুয়া লাগি সব নিশি জাগিয়া পোহাইছ
 একলি নিকুঞ্জক মাহ ।
 তোহারি বিয়োগে হাম বন মাহা লুঠলু
 তুহঁ রতি-চিহ্ন कह তাহ ॥
 গোকুল-মণ্ডলে কতয়ে কলাবতী
 হাম নাহি পালটি নেহারি ।
 নিশি দিশি তুয়া গুণ ভাবিয়ে এক মন
 কি कहব कहই না পারি ॥
 কোপে কমল-মুখি কছু নাহি গুনসি
 তুয়া নিজ কিঙ্কর হাম ।
 বংশীবদন অব কতয়ে সমুঝায়ব
 কোপিনী কামিনী ঠাম ॥ ৬ ॥ ৪১১ ॥

পঠমঞ্জরী ।

কুরে কর মাধব কপট সোকাগ ।
 হাম সমুজল সব তুয়া অমুরাগ ॥

ভাল ভেল অলপে মিটল সব দ্বন্দ ।
 ভাল নহে কবছ আশ-পরিবন্ধ ॥
 তুহু গুণ-সাগর সো গুণ জ্ঞান ।
 শুণে শুণে বাকুল মদন পাঁচবাণ ॥
 তুরিত চলহ তাঁহা না কর বেয়াজ ।
 ভ্রমর কি তেজই নলিনী-সমাজ ॥
 কৈতবিনী হামরা কৈতব নাহি তায় ।
 তোহারি বিলম্ব অব নাহিক বুয়ায় ॥
 বিমুখ ভেল ধনী গদ গদ ভাষ ।
 বিনতি না শুনয়ে বলরামদাস ॥ ৬ ॥ ৪১২ ॥

তথা রাগ ।

অন্তরে জানিয়া নিজ অপরাধ ।
 কর ঘোড়ে মাধব মাগে পরসাদ ॥
 নয়নে গলয়ে লোর গদ গদ বাণী ।
 রাইক চরণে পসারল ছুছ পাণি ॥
 চরণ-যুগল ধরি করু পরিহার ।
 রোই রোই বচন কহই নাহি পার ।
 মানিনী না হেরই নাহ-বয়ান ।
 পদ-তলে লুঠয়ে নাগর কান ॥
 চরণ তৈলি অনি দাওত রাই ।
 বলরাম দাস কাহুমুখ চাই ॥ ৭ ॥ ৪১৩ ॥

ভৈরবী ।

রজনী-জনিত-শুষ্ক-আগর-রাগ-কষারিত-দগল-নিষেবঃ ।
 বহতি নয়নদুঃখ-রস-বিব-কটু-দুর্নিত-রসাত্তি-নিষেবঃ ॥

হরি হরি যাহি মাধব যাহি কেশব মা বদ কৈতব-বাদং ।
 তামহুসর সরসীরূহ-লোচন যা তব হয়তি বিষাদং ।
 কজ্জল-মলিন-বিলোচন চুষন-বিরচিত নীলিম রূপং ।
 দশন-বসনমঙ্গলস্তব কৃষ্ণ তনোতি তনোরহুরূপং ॥
 বপুরহুহরতি তব স্বর-সঙ্গর-থর-নথর-কত-রেখং ।
 মরকত-শকল-কলিত-কলধোক্ত-লিপেরিব রতি-জয়-লেখং ॥
 চরণ-কমল-গলদলকুক-সিক্তমিদন্তব হৃদয়মুদারং ।
 দর্শয়তীব বহির্মদন-ক্রম-নব-কিশলয়-পরিবারং ॥
 দশন-পদং ভবদধরগতং মম জনয়তি চেতসি খেদং ।
 কথয়তি কথ মধুনাশিময়া সহ তব বপোরেতদভেদং ॥
 বহিরিব মলিনতরং তব কৃষ্ণ মনোহপি ভবিষ্যতি নুনং ।
 কথমথ বঞ্চয়সে জনমহুগতমসম-শরজরদূনং ॥
 ভ্রমতি ভবানবলা কবলায়-বনেষু কিমত্রবিচিত্রং ।
 প্রথয়তি পুতনিকৈব বধু-বধ-নির্দয়-বালচরিত্রং ॥
 শ্রীজয়দেব-ভণিত-রতি-বঞ্চিত-খণ্ডিত-যুবতি-বিলাপং ।
 শৃণুত স্খামধুরং বিবুধা বিবুধালয়তোহপি হুরাপং ॥৮॥৪১৪॥

ধানশী ।

ধিক রহ মাধব তোহারি সোহাগ ।
 ধিক রহ যো ধনী তোহে অমুরাগ ॥
 চলহ কপট শঠ না কর বেদাঙ্গ ।
 কৈতব বচনে অবহঁ কিরে কাজ ॥
 অহঙ্কাই আনলে দগধ অঙ্গ ।
 কাহে দেহ আহতি কচন-বিজ্ঞ ॥

সে। ধনী কামিনী শূণবতী নারী ।
 হাম নিরঞ্জন রতি-রজসে কোঙারি ॥
 নোই পুরব কুরা হিয়া অভিলাষ ।
 বকলি ইহ নিশি বো ধনী গাশ ॥
 পুন পুন কাহে ধরলি মকু পার ।
 তুহঁ বহ-বলভ তোহে না বুঝার ॥
 সিন্দুর কাজর ভালহি তোর ।
 ছয় করি চরণে লাগারসি মোর ॥
 কহইতে রোখে অবশ ভেল অঙ্গ ।
 কহ বলরাম ইহ প্রেম-তরঙ্গ ॥ ৯৭। ৪১৫ ॥

সখ্যাক্তি

গাফার ।

সুন্দরি অব তুহঁ তেজসি কান ।
 সুখময় কেলি- নিকুঞ্জে যব বৈঠবি
 তব কাঁহা রাখবি মান ॥

ইহ লাগর-বর রসিক-কলা-গুরু
 চরণ পাকড়ি গড়ি যায় ।

লঘুতর বেগমহি হোখ পাচারসি
 চরণহি ঠেঙ্গসি আর ॥

প্রেম-লহিমি হির হোড়ল কুন্নি অব
 মান অলখি পদবেশ ।

শুণ বিচুয়াহ সেমি সর মোসই
 আনতি হোড়ল দেশ ॥

ইহ অলখী যব তোহে ছোড়ি যাওব
 তব গুণ-গণ লোঙরাব ।
 য়েই পুন হামারি বাহু ধরি লাধবি
 তব কোই নিয়ড়ে না যাব ॥
 সহচরী এতহুঁ বচন নাহি শুনয়ে
 কোপ ডরল সব অঙ্গ ।
 কহ বলরাম চমক মোহে লাগল
 নথীক বচন ভেল ভঙ্গ ॥ ১০ ॥ ৪১৬ ॥

কৌ রাগিণী ।

কামুক মিনতি না মান ।
 মন্দিরে করত পয়ান ॥
 কতহুঁ করত অহুরোধ ।
 কিছু না মানয়ে পরবোধ ॥
 সহচরী কতহুঁ বুঝাই ।
 তাহে বিমুখ ভেল রাই ॥
 রোখে চলয়ে নিজ বাস ।
 কি কহব মোহন দাস ॥ ১১ ॥ ৪১৭ ॥

অস্বাস্তরে দুর্জয়-মানঃ ।

তন্ত মিলনং ।

তিরোতা ধানশী ।

কত রূপে মিনতি করল বর-নাহ ।
 গলে পীতাম্বর ঠাড়হিঁ কর যোড়ি
 তব ধনী পাশটি না চাহ ॥

তবহঁ রসিক-রাজে সিরজিয়া মনোমাঝে
গদ গদ কহে আধ বাত ।

পাঁচ-বদন অহি মঝু মুখ দংশল
জর জর ভেল সব গাত ॥

এত কহি নাগর কাঁপই থর থর
মুরছি পড়ল মোই ঠাম ।

কি ভেল কি ভেল বলি রাই ধাই চলি
কোরে করল মনশ্রাম ॥

শীতল সলিল লেই নয়নে বয়নে দেই
নৌল-বসনে করু বার ।

চেতন পাইয়া হরি উঠল অঙ্গ মোড়ি
উদ্ধব দাস গুণ গায় ॥ ১২ ॥ ৪১৮ ॥

তথা রাগ ।

দূরে গেও মানিনী-মান ।

রাইক কোরে মগন ভেল কান ॥

অরুণ উদয় ভেল দেখি অতি ভীত ॥

নাগর নাগরী চমকিত চিত ॥

শ্রাম-করে ধরি ধনী কহে মূঢ় বোল ।

নিজ গৃহে চল অব নহ উতরোল ॥

দেব আরাধনে আওথ হাম ।

পুন দরশন-হোয়ব মোই ঠাম ॥

রসিক-শেখর তুহঁ বিদগধ কানী

হাম অযলা গুণ-হীন স্বতি দাস ॥

কঠিন বচন হাম যে কহলু তোয় ।
 ইথে কিছু অপরাধ না লহবি মোয় ॥
 এত কহি ছুঁ' চলু নিজ গেহ ।
 মন্দিরে আওল লখই না কেহ ।
 ঐছন রসময় ছুঁ'ক চরিত ।
 উদ্ধব দাস হেরি হরবিত চিত ॥ ১৩ ॥ ৪১৯ ॥

ইতি একাদশ-পল্পবঃ ॥

অথ ধীরাধীরা মধ্যা যথা
 ধীরাধীরাভু বক্রোক্ত্যা সবাঙ্গং বদতি প্রিয়ং ।
 সৈব খণ্ডিতা ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ । প্রকারান্তরং যথা ।

গান্ধার ।

গোরা পছঁ বিরলে বসিয়া ।
 অবনত বদন করিয়া ॥
 ভাবাবেশে ঢুলু ঢুলু অঁখি ।
 রজনী জাগিল হেন সাধী ॥
 বিরস বদন কহে বাণী ।
 আশা দিয়া বঞ্চিল রজনী ॥
 কান্দিয়া কহয়ে গোরা রাঘ ।
 এ ছুঁ' সহনে নাহি যায় ॥
 কাতরে করে সবিবাদ ।
 নয়হরি মাগে পরসাদ ॥ ১৪ ॥ ৪২০ ॥

ভৈরবী ।

পদ্ম শচী-সুতমহুপমরূপং ।
 কলিতামৃত-য়স-নিরুপম-কূপং ॥
 কৃষ্ণাগঃ-কৃত-মানস-তাপং ।
 লীলা-প্রকটিত-কৃতপ্রতাপং ॥
 প্রকটিত-পুরুষোত্তম-সবিধানং ।
 কমলা-কর-কমলাঙ্কিত-পাদং ॥
 রোহিত-বদন-তিরোহিত-ভাষং ।
 রাধামোহন-কৃত-চরণাশং ॥ ২ ॥ ৪২১ ॥

বিভাষ ।

নথ-পদ হৃদয়ে তোহারি ।
 অন্তর অন্ত হামারি ॥
 অধরহি কাজর তোয় ।
 বদন মলিন ভেল মোয় ॥
 হাম উজাগরি রাতি ।
 তুয়া দিঠি অরুণিম কঁাতি ॥
 কঁাহে মিনতি করু কান ।
 তুহঁ হাম একই পরান ॥
 হামারি রোদন অভিলাষ ।
 তুহঁক মর গদ ভাব ॥
 সবে লহু তহু তহু লজ ।
 হাম গোপী তুহঁ শ্রাম অজ ॥
 অতয়ে চলহ নিজ বাস ।
 কহতহি গোবিন্দ হাস ॥ ৪২২ ॥

তথা রাগ । কন্দর্প তাল ।
 কাহা নথ-চিহ্ন চিহ্নি ছুহু সুন্দরি
 ইহ নব কুঙ্কম-রেহ ।
 কাজর-ভরমে মরমে কিয়ে গঞ্জসি
 ঘন মৃগমদ-রস এহ ॥
 ভামিনি মঝু মনে লাগল ধন ।
 অপক্লপ রোধে দোধ করি মানসি
 দিনহি তরুণি দিঠি মন্দ ॥ ৫ ॥
 গৈরিক হেরি বৈরী সম মানসি
 উর পর ষাবক-ভানে ।
 ফাণ্ডক বিন্দু ইন্দু-মুখি নিন্দসি
 সিন্দুর করি অহুমানে ॥
 তোহারি সন্মাদে জাগি সব ষামিনী
 অরুণিম ভেল নয়ান ।
 তুহু পুন পাণটি মোহে পুস্রিবাদসি
 গোবিন্দ হাস পরমাণ ॥ ৪ ॥ ৪২৩ ॥
 ধানশী ।
 জাননু এ হরি তোহারি সোহাগ ।
 যাকর দেহলী রজনী গোড়ায়লি
 তাহি করহ অহুরাগ ॥ ৫ ॥
 রতি-রগ-পণ্ডিত বেশ অথণ্ডিত
 ঘন ঘন মোড়সি অঙ্গ ।
 অতরে অহুমানিবে বেকত উজাগরি
 বিঘটন ভামিনী-সঙ্গ ॥

অতি অমুরূপ গতি ॥ ৪২৬ ॥ এই মচন সতি
আজ্ঞা দেখে পরতেক ॥

যো পরবঞ্চক ॥ ৪২৭ ॥ বিহি জারে বঞ্চউ
হুয়জন দেখি না দেখ ॥

তুহঁ রস-সাগর ॥ ৪২৮ ॥ বিন্দিগধ নাগর
হাম যুগধী কুল-নারী ॥

গোবিন্দ দাস ॥ ৪২৯ ॥ কহই আর হরি মঞে
অমুনয় বুঝই না পারি ॥ ৪ ॥ ৪২৪ ॥

তথা রাগ ॥

তাল দশকুলী ॥

রাইক চরিত ॥ ৪৩০ ॥ বুঝি বরনাগর
মন মাহা কয়ল উপাধ ॥

চরণ পাকড়ি ॥ ৪৩১ ॥ নিজ দোষ মানাইয়ে
তব কিয়ে ধনী রোধি যায় ॥

হরিহরি অপরাধ কিছুই না জাক
কহে লালি লহনে ॥ ৪৩২ ॥ লহনে সাহি হেরিয়ে
সোই করন্ত অসমান ॥

এত অহি রাইক ॥ ৪৩৩ ॥ চরণ আরি বোলত
কৈলাসিনি মবু অপরাধ ॥

ঐহন দোষ ॥ ৪৩৪ ॥ কহই হাম না করব
তব দোষে না কর ধনি কহি ॥

তবহঁ দুখা-মুখী ॥ ৪৩৫ ॥ এতহঁ নাহি শুনি
চরণ হেলি চেলি যায় ॥

ভণ ধনভার ॥ ৪৩৬ ॥ হাম রোই চলতি
করবাই কোন উপাধ ॥ ৫ ॥ ৪২৫ ॥

উধা রাগ ।

করে কর যোড়ি মিনতি কর তো সঞে
চরণ-কমলে প্রণিপাত ।
কোপে কমল-মুখী নয়ানে না হেরসি
অভিমানে অবনত মাথ ॥

জ্বলন্ত ইথে কি মনোরথ পূর ।
যাচিত রতন তেজি পুন মঙ্গল
সো মিলন অতি দূর ॥ ৫৭ ॥

কোকিল-নাদ শ্রবণে যব শুনবি
তব কাঁহা রাখবি মান ।
কোটি কুসুম শর হিয়া পর বরিথব
তব কৈছে ধরবি পরাণ ॥

মঝু এত বচনে তোহার নাহি আরতি
হিত কহিতে কহ আন ।
দারুণ দখিণ-পবন যব পরশব
তবহি মিটব দূর মান ॥

গুণ-গণ ছোড়ি দোষ এক সোঙরসি
নিকটহি কোই না যাব ।
দারুণ নয়ানে আরতি তব বাড়ল
অব ঘনশ্রাম ছুথ লাভ ॥ ৭ ॥ ৪২৬ ॥

সখীগণ মেলি বহ বচন কেল
মানিমী শুনি কিছু উত্তর না দেল ॥

কোণে কহরে শুন নাগর কান ।
 এতহুঁ করায়সি কাঁহে জ্ঞপমান ॥
 কাঁহে তুহুঁ পুন পুন দগধসি মোয় ।
 বাহ চলি তুহুঁ বাহা নিবসয়ে সোয় ॥৮॥৪২৭॥

সুহই ।

মাধব কাঁহে কান্দায়সি হামে ।
 চলি বাহ সো ধনৌ ঠামে ॥
 তোহারি হৃদয়ে অধিদেবী ।
 তাকর চরণ যাই সেবি ॥
 যো যাবক তুয়া অঙ্গ ।
 ততহি করহ পুন রঙ্গ ॥
 সোই পুরব তুয়া কাম ।
 কি ফল মুগধিনী ঠাম ॥
 এত কহি গদ গদ ভাব ।
 ভণ রাধামোহন দাস ॥ ৯ ॥ ৪২৮ ॥

ধানশী ।

রাইক হৃদয়- ভাব বুলি মাধব
 পদতলে ধরণী লোটাই ।
 ছুহুঁ করে ছুহুঁ পদ ধরি রহ মাধব
 ভবহি বিমুখ ডেল রাই ॥
 পুনহি মিনতি কর কান ।
 হাম তুয়া অঙ্গপত তুহুঁ ভালে জানত
 কাহে দগধ মনু আণ ॥

তুহঁ যদি সুন্দরি মঝু মুখ না হেরবি

হাম যাওব কোন ঠায় ।

তুয়া বিহু জীবন কোন কাজে রাখব

তেজব আপন পরাণ ॥

এতহঁ মিনতি কান্ধু যব করলহঁ

তব নাহি হেরল বয়ান ॥

গোবিন্দ দাস মিছই আশোয়াসল

রোই চলত বরকান ॥ ১০ ॥ ৪২৯ ॥

তিরোতা ধানশী ।

রাই অনাদর হেরি রসিকবর

অভিমাণে করল পয়ান ।

নয়নক লোরে পথ লখই না পারই

পীত-বাসে মোছই বয়ান ॥

হরি হরি নিজ অপরাধ নাহি জান ।

সো হেন প্রেমিকহি কথি লাগি নিরসল

কাহে কয়ল মুখে মান ॥

মোরে উপেধি রাই কৈছে জীয়াব

সো জুখ করি অহুমান ।

রসবতী-হৃদয় বিরহ-অরে জারব

ইথে লাগি বিদরে পরাণ ॥

রাই সখাদ সুধা-রস সিঞ্চে
 তহু তিরপিত করু মোয় ।
 গোবিন্দ দাস যব যতনে মিলায়ব
 তব যশ গাঁওব তোয় ॥ ১১ ॥ ৪৩০ ॥
 ইত্যাদি খণ্ডিতা-গীত-পর্যায়ঃ ।
 দ্বিতীয়-শাখায়াং দ্বাদশ-পল্লবঃ ।
 অথ কলহাস্তরিতা ।
 নিরন্তোমস্থানা কান্তোনিমগ্নপি যয়া পুরা ।
 সান্নতাপযুতা দীনা কলহাস্তরিতা ভবেৎ ॥
 তদুচিত শ্রীগৌরচন্দ্র ।

তুড়ী ।

মান-বিরহ-ভরে পহুঁ ভেল ভোর ।
 ও রাঙ্গা নয়নে বহে তপতহিঁ লোর ॥
 আরে মোর আরে মোর গৌরাজ চাঁদ ।
 অখিল জীবের মনোলোচন-কাঁদ ॥
 প্রেম-জলে ডুবু ডুবু লোচন-তারা ।
 প্রলাপ সস্তাপ তার আদি ভোরা ॥
 কান্দিয়া কহে পুন ধিক মোর বুদ্ধি ।
 অভিমানে উপেখনু কানু গুণ-নিধি ॥
 যে হৈল মনের দুঃখ কি বলিব কার ।
 মরু মন জীবন কৈছে জুড়ায় ॥
 এই রূপে উদ্ধারিলা সব মরু নারী ।
 এ রাধামোহন কহে কিছু নহিল হামারি ॥ ১১ ॥ ৪

সুহই ।

আকুল প্রেমে পহিলে নাহি হেরনু

সো বহু-বল্লভ কান ।

আদর সাধে বাদ করি তা সহ

অহর্নিশি জ্বলত পরাণ ॥

সজনি তোহে কহ মরমক দাহ ।

কান্নুক দোখে যো ধনী রোখই

সো তাগিনী জগ মাহ ॥ ৬ ॥

যো হাম মান বহুত করি মানলু

কান্নুক মিনতি উপেথি ।

সো অব মনসিজ- শরে ভেল জর জর

তাকর দরশ না দেথি ॥

ধৈরজ লাজ মান সঞে ভাগল

জীবন রহত সন্দেহ ।

গোবিন্দ দাস কহই সতি ভামিনি

ঐছন কান্নুক লেহ ॥ ২ ॥ ৪৩২ ॥

তথা রাগ ।

কুলবতী কোই নয়ানে জানি হেরই

হেরত পুন যদি কান ।

কান্নু হেরি জনি প্রেম বাঢ়ায়ই

প্রেম করই জনি মান ॥

সজনি অতয়ে মানিয়ে নিজ দোষ ।

মান-দগধ জীউ অব নাহি নিকসয়ে

কান্নু সঞে কি করব রোষ ॥

যো মঝু চরণ- পরশ-রস-লালসে
লাখ মিনতি মুখে কেল ।

তাকর দরশন বিনি তহু জর জর
পরশ পরশ-সম ভেল ॥

সহচরী মোহে লাখ সমুঝায়ল
তাহে না রোপনু কাণ ।

গোবিন্দ দাস সরস বচনামৃতে
পুন বাছড়ায়ব কান ॥ ৩ ॥ ৪৩৩ ॥

শ্রীরাগ ।

শুনইতে কাহু মুরলী-রব-মাধুরী
শ্রবণে নিবারনু তোর ।

হেরইতে রূপ নয়ান-যুগ-সোঁপলু
তব মোহে রোখলি ভোর ॥
সুন্দরি তৈথনে কহল মু তোয় ।

ভরমহি তা সঞে লেহ বাঢ়ায়লি
জনম গোঙায়বি রোয় ॥

বিনি শুণ পরধি পরক রূপ-লালসে
কাঁহে সোঁপলি নিজ দেহ ।

দিনে দিনে খোয়াবি ইহ রূপ লাগী
জীবইতে ভেল সন্দেহ ॥

যো তুহু হৃদয়ে প্রেম-তরু রোপলি
আম-জলন-রস আশে ।

মো অব নরন নীর বন যিকহ
কহন্তহি গোবিন্দ দাসে ॥ ৪ ॥ ৪৩৪ ॥

সুহই ।

চরণে লাগি হরি হার পিঙ্কায়ল
যতনে গাঁথি নিজ হাত ।
সো নাহি পহিরলু দূরেহি ডারলু
মানিনৌ অবনত মাথ ॥

সজনি কাহে মোর হ্রমতি ভেল ।
দগধ মান মকু বিদগধ মাধব
রোধে বিমুখ তৈ গেল ॥

গিরি-ধর নাহ বাহু ধরি সাধল
হাম নাহি পালটি নেহারি ।
হাতক লছিমৌ চরণ পরে ডারলু
অব কি করব পরকারি ॥

সো বহু-বল্লভ সহজই হুল্লভ
দরশ লাগি মন কুর ।
গোবিন্দদাস যব যতনে মিলায়ব
তবহি মনোরথ পূর ॥ ৫ ॥ ৪৩৫ ॥

ধানশী ।

কোমল মাখন জমু দেখল কান ।
তুহঁ অবিচারে বাঢ়ায়লি মান ॥
রোধে বিমুখ যব চলু বরনাহ ।
অব কাতর দিঠে মকু মুখ চাহ ॥

স্মরিত তুহঁ সমুঝারব কোই ।
 অব রহ নিরঞ্জে মন মাছা রোই ॥
 সহচরী লাখ বচন করি ভঙ্গ ।
 হৃদয়ে ধরলি তুহঁ মান-ভুজঙ্গ ॥
 কোন কুমতি দরশায়ল এহ ।
 জানহু গরলে ভরল তুরা দেহ ॥
 মদন-কুমন্তে অধীর ভেল মোই ।
 চললহঁ দংশি লখই নাহি কোই ॥
 ইথে বিহু নাগ-দমন রসপান ।
 গোবিন্দদাস মণি-মন্ত্র না জান ॥ ৬ । ৪০৬ ॥

শ্রীগাঙ্গার ।

কি কহসি মোহে নিদান ।
 কহইতে দহই পরাণ ॥
 তেজলু গুরু-কুল-সঙ্গ ।
 পুরল হু কুল কলঙ্ক ॥
 বিহি মোরে দারুণ ভেল ।
 কান্ন নিঠুর ভই গেল ॥
 হাম অবলা মতি বাম ।
 না গগন ইহ পরিণাম ॥
 কি করব ইহ অনুযোগ ।
 আপন করমক ভোগ ॥
 কবি বিজ্ঞাপতি ভাণ ।
 তুরিতে মিলায়ব কান ॥ ৭ । ৪০৭ ॥

ধানশী ।

কৈছে চরণে কর- পল্লব ঠেললি

মানিনি মান-ভুজঙ্গে ।

কবলে কবলে জীউ জরি যব জাওব

তবহিঁ দেখব ইহ রঙ্গে ॥

মাগো কিয়ে ইহ জীউ অপার ।

কো অছ বীর ধীর মহাবল

পউরি উতারয়ে পার ॥

আপনক মান বহত করি মানসি

তাক মান করি ভঙ্গ ।

সো ছলহ নাহ উপেখি তুহঁ অব

বঞ্চবি কাহঁক সঙ্গ ॥

সখীগণ-বচন অলপ করি মানলি

চাহসি কাহে মঝু মুখ ।

ভণ যনশ্রাম শ্রাম তুহঁ উপেখলি

দেয়লি বহতর হুথ ॥ ৮ । ৪৩৮ ॥

তথা রাগ ।

তিল এক শরনে স্বপনে ঘো মঝু বিনে

চমকি চমকি করু কোর ।

ঘন ঘন চুষনে গাঢ় আলিঙ্গনে

নিবরে ঝররে বহু লোর ॥

সজনি সো যদি করু নিঠুরাই ।
 না জানিয়ে কো বিধি নিধি দেই লেয়ল
 সো সুখ করি বিছুরাই ॥ ৩ ॥
 তুহঁ কাহে বিরস বচনে মোহে মারসি
 ডারসি শোককি কূপে ।
 মুরছিত জনকে ঘাত নহে সমুচিত
 জগজনে কহব বিক্রপে ॥
 ভাঙ্গল মান আন জন-গজন
 পিরীতে পিরীতি করি বাধা ।
 রসিক সুনাই আপনে সুখ পায়ব
 এ বড়ি মরমে মঝু সাধা ॥
 সো মুখ-চাঁদ হৃদয়ে ধরি পৈঠব
 কালিন্দী বিষ-হৃদ-নীয়ে ।
 পামরী গোবিন্দ- দাস মরি যায়ব
 সাজি আনল তছু তীরে ॥ ৯ ॥ ৪৩৯ ॥
 গাঙ্গার ।
 কি কহলি কঠিনি কালী-দহে পৈঠবি
 শুনইতে কাঁপই দেহা ।
 ঐছন বচন কাহু যব শুনব
 জীবনে না বাকুব খেছা ॥
 তাহে তুহঁ যিদগধ নাজী ।
 অকুচিত আসে দেহ কহি তেজসবি
 মরমছি বিক্লহ বিখারি ॥

কাহুক চিত রীত হাম জানত
কবহু" নহত নিঠুরাই ।
তুহ" যদি তাক লাখ গারি দেয়সি
তবহু" রহত মুখ চাই ॥

ঐছন বোল না বোলবি সুন্দরি
কাহে পরমাদসি এহ ।
গোবিন্দদাস কহ শপতি তোহে শত শত
যদি উদবেগ বাঢ়াহ ॥ ১০ । ৪৪০ ।

পঠমঞ্জরী ।

হাম মরইতে তুহ" মরইতে চাহ ।
অমুখণ মঝু হিয়া তুষ-দহ দাহ ॥
এ সখি কিরে করব পরকার ।
সোঙরিতে নিকসয়ে জীবন হামার ॥
হামার বচন-দৃঢ়-কণ্টকে জারি ।
বিদগধ নাহ গেও মুখে ছাড়ি ॥
মুঞি অতি পাপিনী কলহি বিরাজ ।
জানি মোহে তেজল নাগর-রাজ ॥
দারুণ প্রাণ রহ কোম লাগি ।
বুঝু এহ মঝু পরম অভাগি ॥
গৌরদাস কহ না কর সন্দেহ ।
তুয়া প্রেমে মিলব রসময়-দেহ ॥ ১১ । ৪৪১ ॥

ধানশী ।

সো বহ-বল্লভ সহজেই ভোর ।
 কৈছনে বেদন জানব মোর ॥
 চলইতে চাহি তাই আদর ভঙ্গ ।
 সহই না পারিয়ে বিরহ-তরঙ্গ ॥
 সখিহে কাহে উপেখলু কান ।
 না জানিয়ে দগধি চলব মোহে মান ॥
 সখীগণ গণইতে তুহঁ সে সেয়ানী ।
 তোহে কি শিখায়ব চতুরিম বাণী ॥
 মঝু এত আরতি সো জনি জান ।
 ইথে লাগি তুয়া পায় সোঁপলু পরাণ ॥
 অব বিরচহ তুহঁ সো পরবন্ধ ।
 কানুক যৈছে হোর নিরবন্ধ ॥
 জীবইতে মোহে মিলব যব কান ।
 গোবিন্দদাস তব তুয়া গুণ গান ॥ ১২ । ৪৪২

কামোদ ।

রাইক বিনয় বচন শুনি সো সখী
 চললিহ শ্রামক আগে ।
 দূরহি তাক বঙ্গ-হেমি মাধব
 মানল আপন সোঁহাপো ।
 অপকণ প্রেমকি রীতি
 আদর বিনহি সোঁহ বহ-বল্লভ
 দুই নিয়মে উপলীল ॥ ১৩ ॥

দূতী কহত তুহঁ কৈছন পিরীতি
রীত বুঝই নাহি পারি ।
সো যদি মান- ভরমে তোহে রোখল
তুহঁ কাহে আগলি ছাড়ি ॥

আপনক দোষ জানি যদি মন মাহা
কাহে বাঢ়ায়লি বাত ।
গোবিন্দদাস তোহারি লাগি সাধব
আপে চলহ মঝু সাথ ॥ ১৩ । ৪৪৩ ॥

ধানশী ।

দূতীক বচন শুনি নাগর-রাজ ।
অন্তরে পাওল বহুতর লাজ ॥
ইঙ্গিতে বুঝল সো আশোরাস ।
মন মাহা হোরল বহুত উল্লাস ॥
তবহিঁ সফল করি জীবন মান ।
তাকর সঞে হরি করল পয়ান ॥
পছহি কত কত ভাবে বিভোর ।
ঐছনে পারল কুঞ্জক ওর ॥
দূর সঞে নাগর নাগরী হেরি ।
বৈঠল তহিঁ পুন আনন ফেরি ॥
পদ পলা নাগর বুড়ি হই পাশি ।
কহইতে রদনে না নিকলয়ে বাশি ॥ ১৪ ॥ ৪৪৪ ॥

সুহই ।

চাহ মুখ তুলি রাই চাহ মুখ তুলি ।

পরশিতে চাহি তুষা চরণের ধূলি ॥

অভিমান দূরে করি চাহ একবার ।

দূরে ষাউ সব মোর হিয়ার আন্ধার ॥

ইত্যাদি গীতং ॥ ১৫ ॥ ৪৪৫ ॥

দেশ বরাড়ী ।

অষ্ট তাল ।

বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্ত-রুচি-কৌমুদী

হরতি দর-তিমিরমতিঘোরং ।

ক্ষুরদধরসীধবে ভব বদন-চক্রেমা

রোচয়তি লোচন-চকোরং ॥

প্রিয়ে চাক-শীলে মুখ মরি মানমনিদানং ।

সগদি মদনানলো দহতি মম মানসং

দেহি মুখ-কমল-মধু-পানং ॥ ১ ॥

সত্যমেবাসি যদি হৃদতি মরি কোপিনী

দেহি ধর-নয়ন-শর-ধাতং ।

ঘটয় ভুজ-বন্ধনং জনন রদ-ধণ্ডনং

যেন বা ভবতি সুখ-জাতং ॥

কুমসি মম ভূষণং কুমসি মম জীবনং

কুমসি মম ভব-জলধি-স্বরং ।

ভবতু ভবতীহ মরি সততমধুরোষিনী

ভবতু মম হৃদয়মতিধরং ॥

নীল-নলিনাভমপি তব্ধি তব গোচনং
 ধারয়তি কোকনদ-রূপং ।
 কুসুম-শর-বাণ- ভাবেন যদি রঞ্জয়সি
 কৃষ্ণমিদমেতদকুরূপং ॥

ক্ষুরতু কুচ-কুন্তয়ো- রূপরি মণি-মঞ্জরী
 রঞ্জয়তু তব হৃদয়-দেশং ।
 রসতু রসনাপি তব ঘন-জঘন-মণ্ডলে
 ঘোষয়তু মন্থ-নিদেশং ॥

স্থল-কমল-গজ্ঞনং মম হৃদয়-রঞ্জনং
 জনিত-রতি-রঙ্গ-পরভাগং ।
 ভণ মন্থণ-বাণি করবাণি চরণদ্বয়ং
 সরস-লস দলক্ক-রাগং ॥

স্মর-গরল-খণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং
 দেহি পদ-পল্লবমুদারং ।
 জলতি ময়ি দারুণো মদন-কদনানলো
 হরতু তত্পাহিত-বিকারং ॥

ইতি চটুল-চাটু-পটু চাকু মুরবৈরিণো
 রাধিকামধি বচন-জাতং ।
 জয়তি শম্ভাবতী- রমণ-জয়দেব-কবি-
 ভারতী-ভণিতমতিশাতং ॥ ১৬ ॥ ৪৪৬ ॥

বালা ধানশী ।

নিজ অপরাধ মানি যব মাধব

কোরে আগোরত ধাব ।

সরস-বিরসময়ী ইন্দ্ৰিতে রসবতী

অসমতি সমতি বুঝাব ॥

দেখ সখি রাই কি করয়ে নৈরাশে ।

মান-জলদ সঙ্গে নিকসয়ে সুখ-শশী

কাতুক দীঘল নিশ্বাসে ।

কনয়াচল-রুচ উচ কুচ-চুচক

সরসহি পরশিতে নাহ ।

মানক শেষ-লেশ-রস-সুচক

আধ মুদিত দিগি চাহ ॥

অধর-সুধা-রস পিবইতে যব ধনী

বক্সিম করু মুখ আধা ।

জগদানন্দ ভণ তবহি সফল করু

হরি মন মনসিজ-বাধা ॥ ১৭ ॥ ৪৪৭ ॥

শ্রীরাগ ।

অকুনর করি হরি পাণি পলায়ই

রাইক চরণক আগে ।

নিজ মুখে আগরক কহই দোষ শত

মানই করম অভাগে ॥

দেখ রাধামাধব প্রীত ।
 ছহঁ কর নিজ নিজ গলহি বাঢ়াওত
 ছহঁ জন নিজ নিজ রীত ॥ ৫ ॥
 সুমুখী कहরে কাছে মোহে বিড়ম্বহ
 হাম তুয়া মুগধিনী নারী ।
 তুঁহসে রসিক-বর বিনগধ নাগর
 নাগরী-জন-মনোহারী ॥
 कहইতে এতহঁ নয়ন লোরে ঝাঁপল
 কাহু করল ধনী কোর ।
 ভাঙ্গল মান হেরি রাধামোহন
 আনন্দে পুন ভেল ভোর ॥ ১৮ ॥ ৪৪৮ ॥

ধানশী ।

দেখ দেখ রাধা মাধব ধারী ।
 রতি-রণ মান- বিরমে কৈছন
 চরবন তপত কুশারি ॥
 হরি-মুখ হেরইতে সুমুখী অবাঞ্ছই
 চাহনী কুটিলহি ভাতি ।
 গদ গদ বচন অসুয়া কছু স্চন
 ততহি মনোরথে মাতি ॥
 নখ-শর-ঘাতে তৈছে সুখাবহ
 চুষন কছু পরসাদ ।
 পরিবস্তন শূল পুলক রচক-বর
 ভেদই রস-মরিষাদ ॥

ও সুখ-সিন্ধু অগ্নি ভেল মাধব
 কামিনী কহু কহু স্বর ।
 ভণ রাধামোহন সন্তোষ সঙ্গীরণ
 হুহু ক মনোরথ পূর ॥ ১৯ ॥ ৪৪৯ ॥

এতদঙ্গীতং সৰ্বকালোচিতং ।

ইতি দ্বিতীয়-শাখায়াঃ ত্রয়োদশ-পল্লবঃ ॥

পুনশ্চ কলহাস্তুরিতা ॥

তদুচিত শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

পঠমঞ্জরী ।

মঝু মনে লাগল শেল ।

গৌর বিমুখ ভৈগেল ॥

জনম বিফল মোয় ভেল ।

দাক্ষণ বিহি দুখ দেল ॥

কাহে কহব এহ দুখ ।

কহইতে বিদরয়ে বুক ॥

আর না হেরব গোরা মুখ ।

তব জীবনে কিরে সুখ ॥

বাসুদেব ঘোষ রস গান ।

গোরা বিনে না রহে পরণি ॥ ১ ॥ ৪৫০ ॥

ধানশী ।

চরণ নন্দন-রূপ-রজন ছাঁদ ।

ধরণী লোটায়ল গোকুল চাঁদ ॥

ঢরকি ঢরকি পড়ু লোচন-লোর ।
 কত রূপে মিনতি কয়ল পছঁ মোর ॥
 লাগল কুদিন কয়ল হাম মান ।
 অবহঁ না নিকসয়ে কঠিন পরাণ ॥
 রোখ-তিমির এত বৈরী কি জ্ঞান ।
 রতনক ভৈগেল গৈরিক ভান ॥
 নারী জনমে হাম না করিছু ভাগি ।
 মরণ শরণ ভেল মানক লাগি ॥
 বিজ্ঞাপতি কহ শুন ধনি রাই ।
 রোয়সি কাহে কহ ভালে সমুঝাই ॥ ২ ॥ ৪৫১ ॥

সুহই ।

ষাকর চরণ- নখ-রুচি হেরইতে
 মুরুছয়ে কত কোটি কাম ।
 সো মঝু পদতলে ধরণী লোটায়ল
 পালটি না হেরলু হাম ॥
 সজনি কি পুছসি হামারি অভাগি ।
 ব্রজ-কুল-নন্দন চাঁদ উপেখলু
 দারুণ মানকি লাগি ॥
 কাতর দিঠে মিঠে বচনামুতে
 কত রূপে সাধল নাহ ।
 হাম প্রবণ- সীম নাহি আনল
 অব হিরা তুষ-দহ দাহ ॥

সে হেন রসিক পিয়া কাঁহা কর
 সোঙরি মঝু মন বুর ।
 গোবিন্দদাস কহ শুন বর-নাগরি
 সো পহঁ তোহারি অদূর ॥ ৩ ॥ ৪৫২ ॥
 একে তুহঁ নাগরৌ নব শুণে আগরি
 বৈঠসি চতুরী-সমাজ ।
 আপনক বাত আপনহি সমুখসি
 হঠে নট কৈলি সব কাজ ॥
 মানিনি নাহক কি করসি রোথ ।
 নিকটে আনি বাত ছই পুছিয়ে
 বুঝিয়ে শুণ কিয়ৈ দোথ ॥ ৪ ॥
 অপরাধ জানি গারি দশ দেয়বি
 পিরীতি ভাঙ্গবি কাঁহে লাগি ।
 পিরীতি ভাঙ্গিতে যো উপদেশল
 তাকর মুখে দেই আগি ॥
 যো তুয়া চরণ পরশি মহী লুঠল
 নিজ গৌরব করি দূর ॥
 অব কাহে তাক চরিত কহি বুরসি
 গোবিন্দদাস কহ দূর ॥ ৪ ॥ ৪৫৩ ॥

সো মুখটার নয়ানে নাহি হেরলু
 নয়ন-দহন ভেল চক্ষ ।
 সোই মধুর বেল অবণে না শুনলু
 মধুকর-ধ্বনি তেল বন্দ ॥

সজনি কাহে বাঢ়ায়লু মান ।

প্রেম-ভঙ্গ ভয়ে অব জীউ কাতর
তুহঁ পরবোধবি কান ॥ ৬ ॥

সো কর-কিশলয় পরশ উপেখলু
অব কিশলয়ে তহু ভোর ।

নব নব লেহ সুধা-রস নিরসল
গরলে ভরল তহু মোর ॥

সো কর-বিরচিত হার উপেখলু
হার ভুজঙ্গম ভেল ।

গোবিন্দদাস কহ সো অতি ছরজন
বো ঐছন মতি দেল ॥ ৫ ॥ ৪৫৪ ॥

ভূপালী ।

শুন শুন মানিনি না কহব তোয় ।

অহুচিত মানে গোঞায়বি রোয় ॥

অব নাহি শুনলি সহচরী বোল ।

কেরি রহলি মুখ ঝাঁপি নিচোল ॥

রোই রোই মাধব সাধল তোয় ।

কাহে কাতর দিঠে চাহসি মোয় ॥

অব হাম বাইয়া কি কহব তায় ।

যাচিত রতন ত্যাগ না বুয়ায় ॥

সো বিহু অব কোই পূরব আশ ।

কি কহব অব ঘনগ্রামর দাস ॥ ৬ ॥ ৪৫৫ ॥

ধানশী ।

শুন শুন এ সখি নিবেদন তোয় ।
 মরমক বেদন জানসি মোয় ॥
 বৈঠছে নাহ চতুরগণ মাঝ ।
 ঐছে কহবি যৈছে না হোয় লাজ
 সখীগণ মাঝে চতুরী তোহে জানি ।
 আদর রাখি মিলায়বি আনি ॥
 অব বিরচহ তুহঁ সো পরবন্ধ ।
 কান্থক যৈছে হোয়ে নিরবন্ধ ॥
 জীবন রহিতে নাহ যদি পাব ।
 গোবিন্দদাস তব ভুয়া যশ পাব ॥ ৭ ॥ ৪৫৬ ॥

তথা রাগ ।

শুনইতে ঐছন রাইক বাণী ।
 নাহ নিকটে সখী করল পরানি ॥
 দূর সঞ্জে সো সখী নাগর হেরি ।
 তোড়ই কুস্থম নেহারই ফেরি ॥
 হেরইতে নাগর আয়ল তাঁহি ।
 কি করহ এ সখি আগুলি কাঁহি ॥
 হামারি বচন কছু কর অবধান ।
 তুহঁ যদি কহসি মানিনী ঠাণ ॥
 ওনি কহে সো সখী নাগর পাশ ।
 বিস্তাপতি কহ পূরব আশ ॥ ৮ ॥ ৪৫৭ ॥

শ্রীগাঙ্গার ।

শুন বহু-বল্লভ কান ।
 ভালে তুহঁ রসিক স্খলান ॥
 পামরী-পিরীতি উপেধি ।
 আওলি কুলবতী দেখি ॥
 তোহারি রসিক-পণ জানি ।
 কহইতে আওল বাণী ॥
 দেখি তুয়া এ সব কাজ ।
 হাস যুবতী সমাজ ॥
 যো পদ পরশক আশে ।
 করসি কতহঁ অভিলাষে ॥
 সো পদ-পঙ্কজ ছোড়ি ।
 কৈছে রহলি মুখ মোড়ি ॥
 কোন শিখায়লি নীতে ।
 ধিক ধিক তোহারি পিরীতে ॥
 ছিয়ে ছিয়ে বিদগধি রাখে ।
 যাক হৃদয়ে যত সাখে ॥
 গোবিন্দদাস মতি মন্দ ।
 হেরইতে ভৈগেল ধন্দ ॥ ৯ ॥ ৪৫৮ ॥

चित्राग

দোতী বচন শুনি রসিক-শিরোমণি
 আওল ভাকর সাধ ।
 দূর সঞে হেরি সেই বর-নাগরী
 অবসন্ন করি রহ মাথ ॥

কর ঘোড়ি সাধরে কান ।
 হাম তুরা কিঙ্কর পড়িয়ে চরণ তল
 তেজ ধনি নিদাক্ষণ মান ॥ ৫ ॥

এত কহি নাগর অন্তর গর গর
 চরকি চরকি পড়ু লোর ।
 হেরি সুধা-মুখী আকুল ভেল অতি
 সো মুখ হেরি বিভোর ॥

ছল ছল নয়ানে শ্রাম কর-কিশলয়
 ধরি কহে গদ গদ ভাষ ।
 জলদে গোপন বিধু যৈছে উদয় ভেল
 কহ বহনন্দন দাস ॥ ১০ ॥ ৪৫৯ ॥

ধানশী ।

রাই হেরল যব সো মুখ-ইন্দু ।
 উছলল মন মাহা আনন্দ-সিন্ধু ॥
 ভাঙ্গল মান রোদনহি ভোর ।
 কানু কমল-করে মোছাইল লোর ॥
 মান-অনিত দুখ সব দূর গেল ।
 দুহুঁ মুখ দরশনে আনন্দ ভেল ॥
 ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।
 আনন্দে মগন ভেল দেখি দুই জন ॥
 নিকুঞ্জের মাঝে দুহুঁ কেলি বিলাস ।
 দূরহি দূরে রহ নরোত্তম দাস ॥ ১১ ॥ ৪৬০ ॥

তথা রাগ ।

রাইকাহু বিলসই নিকুঞ্জ-ভবনে ।
 নয়ানে নয়ানে দুহু বয়ানে বয়ানে ॥
 দুখ সঞ্চে সুখ ভেল দুহু অতি ভোর ।
 হের দেখ এ সখি রাই শ্রাম-কোর ॥ ১২ ॥ ৪৬১ ॥
 ইত্যাদি গীতঃ ।

ইতি কলহাস্তুরিতাপ্রকরণং ॥ চতুর্দশ-পল্লবঃ ॥

সৈব কলহাস্তুরিতা প্রকারাস্তুরং যথা ।

তদুচিত শ্রীগোরচন্দ্রঃ ।

সুহই ।

মোহে বিহি বিপরীত ভেল ।
 অভিমানে মোহে উপেখি পহুঁ গেল ॥
 কি করব কহ না উপায় ।
 কেমনে পাইব সেই মোর গোরা রায় ॥
 কি করিতে কি না জানি হৈল ।
 পরান-পুতলী গোরা মোরে ছাড়ি গেল ॥
 কে জানে যে এমন হইবে ।
 আঁচলে ঝঙ্কিতে ধন সাগরে পড়িবে ॥
 চৈতন্যদাসের সেই হৈল ।
 পাইয়া গোরাঙ্গ-চাঁদ না ভজি তেজিল ॥ ১ ॥ ৪৬২ ॥

ଧାନଶୀ ।

ପରିହରି ସୋ ଖୁଣ-ରତନ-ନିଧାନ ।
 ଯତନେ ହିସ୍ତେ ହାମ ରାଧନୁ ମାନ ॥
 ସୋ ଅବ କାଳ ଅନଳ ସମ ହୋଇ ।
 ଦଗଧଇ ନୀରସ ଦାରୁଣ ହିସ୍ତା ମୋଇ ॥
 ଏ ସଖି ଯତହିଁ ମିନତି ପହିଁ କେଲ ।
 ସୋ ସବ ଅବ ତହିଁ ଆହୁତି ଭେଲ ॥
 ମୁଖରିତ ପିକ-କୁଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତାୟ
 ତହିଁ ମଳୟାନିଳ ରଚୟେ ସହାୟ ॥
 ଜ୍ଞାନହୁ ଦୈବ ବିମୁଖ ଯାହେ ହୋଇ ।
 ତାକର ତାପ ନା ମିଟଇ କୋଇ ॥
 ଭରସହିଁ ମକୁ ନାହିଁ ଏମତ ଭାନ ।
 ଯୋଧି ଚଳବ କିସେ ନାଗର କାନ ॥
 ଶୁନଇତେ ଐଛନ ରାହିକ ଭାଷ ।
 କହ ଜୟ ଜୟ ଭେଲ ଘନଶ୍ରୀମ ଦାସ ॥ ୫ ॥ ୫୬୧ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ସୁବତୀ-ନିକର ଯାହେ ବାସ ।
 ଅନୁକ୍ଷଣ ନବ ନବ ସହୁ ଅଭିଳାଷ ॥
 ଐଛନ ଜନ ତୁମ୍ଭା ପରମକ ଲାଗି ।
 ବିପିନେ ଗୋଞ୍ଜାୟଲ ସାମିନୀ ଜାଗି ॥
 ଶ୍ରବଣେ ଶ୍ରୋତେ ନିଜ ଗୌରବ ଛାଡ଼ି ।
 ତୋହାରି ନିୟଡ଼େ ଆଞ୍ଜଳ କର ଘୋଡ଼ି ॥

আওল যব নব-মাগর কান ।
 তৈথনে ভেল তোহে দারুণ মান ॥
 অহুনর বচন না শুনবি জানি ।
 চরণে পসারল সো নিজ পাণি ॥
 লোচন-কোণে তবহি নাহি হেরি ।
 বৈঠল তহি পুন আনন ফেরি ॥
 অবনত মুখ যব চলু নিজ বাস ।
 কি কহব অব ঘনশ্রামর দাস ॥ ৫ ॥ ৪৬৬ ॥

তথা রাগ ।

কৈছে চরণে কর- পল্লব ঠেললি
 মিললি মান-ভুজঙ্গে ।
 কবলে কবলে জীউ জরি যব যাওব
 তবহি দেখব ইহ রঙ্গে ॥

মাগো কিরে ইহ জীব অপার ।
 কো অছু বীর ধীর মহাবল
 পাউরি উতারয়ে পার ॥ ৬ ॥

জামর বাষ্প মলিন নগ্নিন-মুখ
 করই নদনক সীর ।
 পীতাম্বর গলে পহহি মোটামল
 হিমা কৈছে বাসুজি থির ॥

সাধি সাধি ছরমি ঘরমি মহাবিকল
 ঘন ঘন দীরঘ নিশাস ।
 মনমথ-দাহ- দহনে মন ধসি গেও
 রোথে চলি নিজ বাস ॥
 অবিরোধি প্রেম- পছ তুছঁ রোধলি
 দোষ-লেশ নাহি নাহ ।
 বৃন্দাবন কহ নিষেধ না মানলি
 হামারি জোরে নাহি চাহ ॥ ৬ ॥ ৪৬৭ ॥

গান্ধার ।

রোথে দোখলু পিয়া বিনি অপরাধে ।
 না জানিয়ে এত কি পড়ব পরমাদে ॥
 রজনী প্রভাতে পূরব পরকাশ ।
 ঘামিনী জাগি আওল মঝু পাশ ॥
 শীতল ছলহ কর দেয়ল পায় ।
 মানে মুগধ মুই উপেখল তার ॥
 কত রূপে বচন কহল সব মিঠ ।
 বদন ঝাপি হাম দেয়ল পীঠ ॥
 পালটি হেরি হেরি পছঁ মোর গেল ।
 গোবিন্দদাস কহ মরমক শেল ॥ ৭ ॥ ৪৬৮ ॥

কীগান্ধার ।

হরি যব হরিথে বরিথে রস-বাদর
 সাদরে পুছরে বাত ।
 নিরখি বদন তোরি আকুল সো হরি
 নিজ শিরে ধরু তুয়া হাত ॥

মানিনি কিরে কঠিন তুয়া মান ।
 ছলে বলে দিঠি অলে তোহে কত সাধল
 পালটি না হেরলি কান ॥ ৫ ॥
 তছু শুণে শুণিগণ বুয়ে রাতি দিন
 তুয়া শুণে উনমত সোই ।
 বিনি অপরাধে তাহে উপেখলি
 জনম গোঙায়বি রোই ॥
 তাকর বচন শ্রবণে নাহি শুনলি
 রোখি চলল যব নাহ ।
 অব কাতর দিঠে মঝু মুখ হেরসি
 পাই মনোভব-দাহ ॥
 বিহি তোহে বাম মান-ধনে বঞ্চল
 নাহ বিমুখ ভৈগেল ।
 গোবিন্দদাস কহই চিতে মানই
 ইহ বড় দারুণ শেল ॥ ৮ ॥ ৪৬৯ ॥

সুহই ।

সখি নাহি বোলহ আর ।
 হাম ফল পায়হু তার ॥
 সহজেই মতি গতি বাম ।
 তৈছন ইহ পরিণাম ॥
 বৈছে গরবে হিয়া পূর ।
 সো অব হোয়ল চুর ॥

অবল্লী না রহ পরাণ ।
 সমুচিত কমলহি মান ॥
 যৈছে রহত মধু দেহ ।
 সেই করহ অব থেহ ॥
 তুহু যদি না পূরবি আশ ।
 কি কহব বলরাম দাস ॥ ৯ ॥ ৪৭০ ॥

কামোদ ।

সুন্দরি কত সমুঝাব তোর ।
 পাগলি রতন যতন করি তেজলি
 অব পুন সাধসি মোয় ॥
 কত কত গোপ- সুনাগরী পরিহরি
 যব তুয়া বন্দে ধর-কান ।
 তবহু মান পরম ধন পাওলি
 না হেরলি কমল-বয়ান ॥
 বিনি অপরাধে উপেখলি মাধব
 না বুঝলি আপন কাজ ।
 না জানিয়ে কোন কলাবতী-মন্দিরে
 অব রহু নাগর-রাজ ॥
 যাহে বিধু পল এক রহই না পারই
 তাহে কি হেন ব্যবহার ।
 গোবিন্দদাস কহ এক ধনি সমুঝলি
 পুন হেন না করবি আর ॥ ১০ ॥ ৪৭১ ॥

তিরোতা ধানশী ।

হরি বড় গরবী গোপমাঝে বসই ।
 ঐছে করবি যৈছে বৈরী না হাসই ॥
 পরিচয় করবি সময় ভাল চাই ।
 আজু বুঝব হাম তুয়া চতুর্থাই ।
 পুছইতে কুশল উলটায়বি পাণি ॥
 বচন না বাধ্ববি শুনহ সেরানি ॥
 হরি যদি ফেরি পুছয়ে ধনি তোয় ।
 ইঙ্গিতে বেদনা জানায়বি মোয় ॥
 ইহ রস বিজ্ঞাপতি কবি ভাণ ।
 মান রহক পুন যাউক পরাণ ॥ ১১ ॥ ৪৭২ ॥

ভূপালী ।

টুটল রাইক মান ।
 হেরি সখী কয়ল পয়ান ॥
 যাহা বহ-বল্লভ কান ।
 তুরিতে মিলল সোই ঠান ॥
 রাইক সহচরী গেল ।
 নাগর হরষিত ভেল ॥
 গদ গদ কহ বদ-কান ।
 রাই কি তেজল মান ॥
 পুন কিয়ে মিলব মোর ॥
 ঐছে সকল দিন হোর ॥

সো মুখে সুধাময় বাত ।
 শুনি কি জুড়ায়ব গাত ॥
 বন্ধিম লোচন হেরি ।
 মোহে জীয়ায়ব ফেরি ॥
 তুহঁ সখি করহ সহায় ।
 তব হাম মিলব তায় ॥
 যবহঁ কয়ল ধনী মান ।
 তব্ ধরি আকুল পরাণ ॥
 শুনি সখী কহে মূছ বোল ।
 অব তুহঁ নহ উতরোল ॥
 তুরিতে চলহ মঝু সাথ ।
 বংশী মানাওব তাথ ॥ ১২ ॥ ৪৭৩ ।

তথা রাগ ।

সখীর বচনে অধির কান ।
 বুঝল সুন্দরী তেজল মান ॥
 অক্ষণ নয়ানে ঝরয়ে লোর ।
 গদ গদ স্বরে বচন বোল ॥
 কেমনে সুন্দরী মিলব মোর ।
 অহুকুল যদি বিধাতা হোর ॥
 এত কহি হরি সখীর সঙ্গে ।
 মিলল রাই আনন্দ রঙ্গে ॥
 হেরি বিধু-মুখী বিমুখী ভেল ।
 কাহ্নরে মো সখী ইঙ্গিত কেল ॥

চরণ-কমলে পড়ল কান ।
 সখীর মচনে তেজল মান ।
 ধনী মুখ-শশী হেরি চকোর ।
 হেরিতে ছহঁ ক-গলয়ে লোম ॥
 হৃদয় উপরে ধরল রাই ।
 প্রেমদাস তব জীবন পাই ॥ ১৩ । ৪৭৪ ॥

ইতি ত্রিধা কলহাস্তারিতা ।
 ইতি দ্বিতীয়-শাখায়াং পঞ্চদশ-পল্লবঃ ॥

অর্থ মানপ্রকরণং ।

তত্র সহেতুমানঃ ।

নায়কান্ধে ভোগচিহ্নে দৃষ্টে সতি হৃজয়-মানঃ ॥

তদুচিত শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

বরণ কাকম লম্বাণ ।

অরুণ বসন পরিধাম ॥

অবনত মাথে গৌরা রহে ।

অরুণ নয়ানে ধারা বহে ॥

কণে শির করতল রাখি ।

কণে করতল নখে লিখি ॥

কান্দিয়া আতুল গৌরা রায় ।

সোণার অঙ্গ ধূলায় গোড়ায় ॥

বাসুদেব ঘোষে গুণ গায় ।

নিশি দিশি আর নাহি তার ॥ ১৪ ॥ ৪৭৫ ॥

ধানশী

মদন কুঞ্জ পর বৈঠল মোহন
বৃন্দাসখী মুখ চাই ।

যোড়ি ষুগল-কর মিনতি করত কত
তুরিতে মিলায়বি রাই ॥

হাম পর রোধি বিমুখ ভৈ স্তন্দরী
যবহঁ চলিল নিজ গেহা ।

মদন-হতাশনে মঝু মন আরল
জীবনে না বাক্কাই থেহা ॥

তুহঁ অতি চতুরী- শিরোমণি নাগরী
তোহে কি শিখায়ব বাণী ।

তুহঁ বিনে হামারি মরম নাহি জানত
কৈছে মিলায়বি আনি ॥

চন্দন চাঁদ পবন ভেল রিপু-সম
বৃন্দাবন বন ভেল ।

ময়ূর কোকিল কঁত বাক্কার দেওত
মঝু মনে মনমথ শেল ॥

ছল ছল নন্দন বয়ান ভরি বোঙ্গত
চরণ পাকড়ি গড়ি যায় ।

হা হা সো-ধনী হামে না দেহরব
সিংহভূগতি রস-গার ॥ ২ ॥ ৪৭৬ ॥

শ্রীগাথার ।

মাধব নিপট কঠিন মন তোর ।
হাত হাত হাম বাত শিখায়ল
বাত না রাখলি মোর ॥

সো বর নাথরী সহজেই সুন্দরী
কোমল অন্তর রামা ।
বহুত যতন করি তোহে মিলায়ল
কাহে উপেখলি বামা ॥

তুহঁ অতি লম্পট করলহি বিপত্রীত
প্রেমক রীত না জানি ।
হাতক লছমী চরণ পরে ডারসি
কৈছে মিলায়ব আনি ॥

বাগির জাগি আগি সম উপজল
রজনী গোড়ায়ল জাগি ।
তোহারি বচনে হাম এক বেরি যায়ব
মিলন তুয়া নিজ জাগি ॥

মোহম-মানস বুঝি দোষী আঙল
মিলল রাইক পাশ ।
ভূপতিনাথ দেখি অতি কোঁতুক
অন্তরে উপজল হাম ॥ ৩৪ ॥ ৪৭৭ ॥

ধানশী ।

মদন কুঞ্জ তেজি চললি চতুর দূতী
পবনক গতি সম গেল ।
কিস্তি নখে লেখি দেখি মুখ ঝাঁপল
রাই উত্তর নাহি দেল ॥

চতুর দূতী তব মনহি বিচারল
কহত ললিতা সঞে বাত ।
কাহে বিমুখ ভই বৈঠলি ছবরি
কি ভেল আজুক বাত ॥

হেরি ললিতা সখী মুছ মুছ বোলত
হামারি করম মতি ভেলি ।
নাগর কিশোর কুঞ্জে নিশি বঞ্চল
চন্দ্রাবলী সঞে কেলি ॥

হাসি হাসি নিয়াড়ে বাই দূতী বৈঠল
কহতহি মধুরিম বাণী ।
ইহ লঘু দোখ রোখ যব মানসি
কো কহে তোহে সিয়ানী ॥

উঠ উঠ স্তম্বর মান দূর করি
বাহ পসারি করু কোর ।
ফটকি ছাত বাত নাহি শুনল
কোপে তরল তরু কোর ॥

রাইক নিঠুর বচন শুনি সহচরী
কোপে ভরল সব গাত ।

ভূপতিনাথ রোধে তব কৌলত
যবহঁ ফটকল হাত ॥ ৪ ॥ ৪৭৮ ॥

শ্রীরাগ ।

অখিল-লোচন-তম- তাপ-বিমোচন
উদয়তি আনন্দ কন্দে ।

এক নলিন মুখ মলিন করয়ে জানি
ইথে লাগি নিন্দহ চক্রে ॥
সুন্দরি বুঝল তুমি প্রতিভাতি ।

গুণগণ তেজি দোষ এক ঘোষনি
অন্তে আহীরিণী জাতি ॥

সকল জীব-জন- জীব সমীরণ
মন্দ সুগন্ধ সুশীতে ।

দীপক জ্যোতি পরশে যদি নাশয়ে
ইথে লাগি নিন্দ মারুতে ॥

হাবর জঙ্গম কীট পতঙ্গম
সুখ দেয় সকল শরীরে ।

কাগজ পত্র পরশে ঘর নাশয়ে
ইথে লাগি নিন্দহ নীরে ॥

ধেনে-ধেনে-সকল কুসুম-মন তোবরে
নিশি রহঁ কমলিনী মর্মে ।

চন্দ্রক এক যদপি নাই চুখই
ইথে লাগি নিন্দহ উড়ে ॥

পাঁচ পঞ্চাশ

দশগুণ চৌগুণ

আট দ্বিগুণ সখী মাঝে ।

চন্দ্রপ্রতিপত্তি অতি

আকুল ভ্রো বিহু

বিষাদ না পারসি লাজে ॥ ৫ ॥ ৪৭৯ ॥

কামোদ ।

সখী হে কাছে কহসি কটুভাষা ।

ঐহন বহুগুণ

একদোষে নাশই

একগুণ বহুদোষ নাশা ॥ ৬ ॥

কি করব জপ তপ

দান ত্রুত নৈষ্ঠিক

যদি করণা নাহি দীনে ।

অনলর কুল শীল

ধন জন ঘোবন

কি করব লোচন-হীনে ॥

গরল-সহোদর

গুরু-পত্নী-হর

রাহ বমন তনু কারা ।

বিরহ-হতাশন

বারিজ-নাশন

শীলগুণে শশী উজ্জিয়ারা ॥

পরশুতে অহিত

যতন নাহি নিজস্বতে

কাক-উচ্ছিষ্ট রস পানী ।

মো-সর অবগুণ

সগুণ এক পিক

বোলন্ত মধুরিন রাণী ॥

কলঙ্ক পিঙ্গীতি

কি কহব রে সখি

সব গুণ মূল অমূলে

কালী পারসি

শপথ করে শত শত

তবহি অতীত নাহি বোলে ॥

পর-পরিবস্তন চূষন অলিঙ্গন
 সঙ্কেত করি বিশোয়াসে ।
 আন রমণী সঞ্চে মো নিশি বকল
 মোহে করল নৈরাশে ॥
 সুন্দর সিন্দূর নয়নক অঞ্জন
 সঙ্কর দশ নথ-রেখা ।
 কুসুম চন্দন অঙ্গে বিলেপন
 প্রাত সময়ে দিল দেখা ॥
 দশগুণ অধিক অনলে তনু দাহিল
 রতিচিহ্ন দেখি প্রতি অঙ্গে ।
 চম্পতি পৈড় কপূর যব না মিলব
 তবহঁ মিলব হরি সঙ্গে ॥ ৬ ॥ ৪৮০ ॥
 কামোদ ।
 রাইক নিষ্ঠুর বচন শুনি সহচরী
 মিলল কাহুক পাশ ।
 পছক শ্রম-ভরে বচন কহে গদ গদ
 ধরতর বহই নিশাস ॥
 মাধব হৃদয় মানিনী জানি ।
 বিপরীত চরিত্ত হেরি তেল চমকিত
 না করয়ে এক আধ বাণী ॥
 “কা” বোল বোলইতে শুনিতে না পারই
 শ্রবণ সুদয়ে ছই পাণি ।
 জৈমিনি জৈমিনি পুন শুন কুকরই
 বজ্র শব্দ সম মানি ॥

তুয়া গুণ নাম শ্রবণে নাহি শুনয়ে
তুয়া রূপ রিপু-সম জানি ।
তুয়া নিজ জন সঞে সভাষ না করয়ে
কৈছে মিলায়ব আনি ॥

নীল বসন বর কাচক চুড়ি কর
পুঁতিক মাল উতারি ।
করি-রদ-চুড়ি কর মোতি-মাল বর
পহিরণ অরুণিম শাড়ী ॥

অসিত চিত্র কর- উর পর আছিল
মিটায়িল চন্দন লাগাই ।
দৃগমদ-তিলক ধোই দৃগঞ্চল
কুচ-মুখ চন্দনে সাজাই ॥

চাক্ৰ চিবুক পর- এক তিল আছিল
নিদি মধুপ-স্বত ভ্রামা ।
ভূণ অগ্রে করি মলয়জ রঞ্জন
সবহঁ ছাপায়িল রামা ॥

জলধর হেরি চন্দ্রাতপ ঝাঁপল
শ্যামরী সখী নাহি পাশ ।
ভ্রমাল তরুণণে চুণে লেপায়ল
শিখী পিক দূরে নিবাস ॥

তুয়া গুণ বোলত এক শুক পঙ্খিত
শুনি তহিঁ উঠি-রোষই ।
পঞ্জর খটকি ফটকি কার পটকিতে
ধাই ধরল হাম বাই ॥

মধুকর জরে ধনী চন্দ্র-করতলে
 লোচনে জল ভরিপুর ।
 শ্যাম চিকুর হেরি মুকুর করে শটকল
 টুটি ভৈরবেল শতচুর ॥
 মেরু-সম মান কোথ কুমেরু-সম
 দেখি ভেল রেছ সমান ।
 চম্পতিপতি অব রাই মানাইতে
 আপ সিধারহ কান ॥ ৭ ॥ ৪৮১ ॥
 তথা রাগ ।
 বর-নাগর সাজই নাগরী বেশা ।
 মুকুট উতারি শিখী সোণারল
 বেণী বিরচিত কেশা ॥
 চন্দ্রক ধোই সিন্দূর ভালে রঞ্জই
 লোচনে অঞ্জন অঙ্কা ।
 কুণ্ডল খোলি কর্ণ-ফুল পহিরল
 ভরি তম্ব কেশর পকা ॥
 বেশর ঝড়িত শতেশ্বরী পহিরল
 চুড়ি কনক কর-কাজে ।
 চরণ-করল পাশে বাবক রঞ্জন
 তা শর মঞ্জরী গজে ॥
 কাঁচুলা সাইক কদম্ব-কুমুম ভরি
 আরম্ভল কুচ-আভা ।
 অকণাধরা বর পাটী পহিরল
 বরু বিলোকন শোভা ॥

ধরি পরিবাদিনী শ্রাম সুমিলনে

শুভ অমূল্য পরানে ।

পহিলিহঁ বাস চরণ তুলি মোহনে

দ্বিরা-গতি-লক্ষণ ভানে ॥

ঐছন চরিতে মিলল যাহা সুন্দরী

পুরহি একলি ঠারি ।

করে করি যন্ত্র তন্ত্র সোণারত

কো ইহ লখই না পারি ॥

রাইক নিকটে বাজাওত সুন্দরী

শুনইতে ভৈগেল সাধা ।

এ নবযৌবনী নবীন বিদেশিনী

আও ফুকারই রাধা ॥

শুনইতে শ্রাম হরষি চিতে আপন

উঠি ধনী আদর কেল ।

বাহ পাকড়ি নিজ আসনে বৈসায়ল

কত কত হরষিত ভেল ॥

তহিঁ বাজাওত বীণা সুমাধুরী

রিঝি দেয়ল মণি-মাল ।

ঐছে বাজাওত হামারি বস্ত্রিয়া

মোহনে যন্ত্র রসাল ॥

স্বর অপসরী কিরে নাগ-কুমারী তুহঁ

স্বরূপে কহবি তুহঁ মোয় ।

আজুক দিবস সফল করি মানলু

হৃদয় দরশন জোয় ॥

নাম গাম উহ কুল-অবলম্বন

ব্রজে আগমন কিম্বে কাজা ।

সুখময়ী নাম মথুরা পুর যহ কুল

গুণি-জনে পীড়ই রাজা ॥

ধনী কহে তুরা গুণে রিকি প্রসন্ন তেল

মাগহ মানস ধোয় ।

মনোরথ কৰ্ম্ম যাচলি যদি সুন্দরী

মান-রতন দেহ মোয় ॥

হাসি মুখ মোড়ি পীঠ দেই বৈঠল

কান্থ কয়ল ধনী কোর ।

টুটল মান বাঢ়ল যত কৌতুক

ভূপতি কো করু গুর ॥ ৮ ॥ ৪৮২ ॥

ভূপালী ।

অপরূপ রাধামাধব রঙ্গ ।

হুজুর মানিনী-মান ভেল ভঙ্গ ॥

চুখই মাধব রাই বরান ।

হেরই মুখ-শশী সজল নয়ান ॥

সখীগণ আনন্দে নিমগন ভেল ।

হুহু জন মন মাহা মনসিজ গেল ॥

হুহু জন আকুল হুহু করু কোর ।

হুহু দয়শনে বিজ্ঞাপতি ভোর ॥ ৯ ॥ ৪৮৩ ॥

ইতি ষোড়শ-পল্লবঃ ।

পুনশ্চ মানঃ । প্রকারান্তরং ।

তত্র শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

সুহই ।

গোরা পছ বিরলে বসিয়া ;

অবনত বদন করিয়া ॥

পদ-নখে ক্ষিতি পর লেখি ।

নয়ন লোরে নাহি দেখি ॥

মানে মলিন মুখচাঁদ ।

হেরি সহচর-মন কঁাদ ॥

কাহে না কহ কিছু বাত ।

প্রেমদাস শিরে দেই হাত ॥ ১ ॥ ৪৮৪ ॥

পাঠমঞ্জরী ।

মানে মলিন বদন-চাঁদ ।

হেরি সহচরী-হৃদয় কঁাদ ॥

অবনত করি আপন শির ।

সঘনে নয়নে বহয়ে নীর ॥

ক্ষিতি-তল নখে লিখই রাই ।

থির নয়নে রহয়ে চাই ॥

সখীগণে কিছু না কহে বাত ।

অকণ বসন খসয়ে গাত ॥

ফুল কবরী না বান্ধে তারি ।

কাণ্ডরে শেখরে দাঁড়াঞা চায় ॥ ২ ॥ ৪৮৫ ॥

কৌ রাগিনী ।

সকালে অমনি বৃন্দা ঠাকুরাণী
 আইল ললিতা-বাস ।
 কহিলা সকলি কাছুর বিকলি
 মধুর বিনয় ভাষ ॥

ভুনিয়া ললিতা মনে পাইয়া বেথা
 হুজনে চলিলা ধাই ।
 সজল নয়ানে মলিন বয়ানে
 যেখানে বসিয়া রাই ॥

ললিতা ঘাইয়া তারে উঠাইয়া
 করিলা আপন কোরে ।
 আপন বসন অঞ্চলে তখন
 মোছয়ে নয়ন-লোরে ॥

তুহঁ রসবতী জগতে ধৈর্য্যতি
 রূপে গুণে নাহি সীমা ।
 সে বহু-বল্লভ আনৈর হুল্লভ
 জানিয়া না দেহু কমা ॥

শত গুণ যার এক দোহ তার
 ছাড়িতে উচিত হয় ।
 সে তোর কারণে কান্দয়ে কাননে
 এ করিণের করণ ॥ ৩১ ॥

সুন্দোক্তি ।

জয়জয়ন্তী ।

বিমোহে ব্যাকুল বকুল-তরু-তলে

পেখলু নন্দকুমার ।

নীল নীরজ নয়ন নাহক

করই নীর অপার ॥

লেপি মলয়জ- পঙ্ক মৃগ-মদ

তামরস ঘন-সার ।

নিজ পাণি-পলবে সুদল লোচন

ধরণী পড়ু অসম্ভার ॥

বহই মন্দ সুগন্ধি শীতল

মন্দ মলয় সমীর ।

(জহু) প্রলয় কালক প্রবল পাবক

দহই দ্বিগুণ শরীর ॥

অধিক বেপথু টুটি পড়ু ক্ষিতি

ময়ূখ মুকুতা-মাল ।

অনিল-ভরে জহু তমাল তরুবর

মুগ কুমুম-জাল ॥

মান-মতি তেজি চলহ সুল্লারি বাহা

রসিক রায় রসাল ।

সুখর আতি আকি সরস দণ্ডক

কবি ভূপতি কব্জহার ॥ ৪ ॥ ৪৮৭ ॥

ଶ୍ରୀଗୀତା

শুনারি আর কত সাধসি যান ।

তোহারি অৰধি করি, নিশি দিশি বুরি বুরি

কান্দু ভেল বহুত নিদান ॥ ୫ ॥

কি রসে ভুলানি

ଓ ନବ ନାଗର

নিরবধি তোহারি ধ্যান ।

ब्राह्म-नाम

कहूँ सब पश्चिक

ওনইতে আকুল কান ॥

পুরুষ বধের হেতু

ଡକ୍ଟରୀ ଅଭିଯାନ

কোন শিখায়ন ব্রীত ।

শেহ-বিচ্ছেদ পুন

મહરે ના પારિવેશ

গোবিন্দদাস কহ নীত ॥ ৫ ॥ ৫৮৮ ॥

ଶ୍ରୀରାଗ ।

ভেজল তুষা সঞে

अथ महर्षि

শয়নে স্বপনেহি তোরা ।

চমকি উঠি ঘন

कॉपि मरहल

আধ নাম লেই তোর ॥

মানিনি সো কি হিয়া নাহি জাগ ।

କତହୁଁ ମକରମେ

তোহে পরবোধলি

অবহু* ক্রৈছে বিরাগ ॥ ৬ ॥

সেই তবু সুলভ

धुनि-धनुस

সে। যথ নিরসন তেল ।

লো-ড্র* লোচনে

শীত ঝড় নামের

এ ছখ কোমছি দেল

হারিকীরীতি নহি বিরহে জীবতি

ভেজি ওদন পান ।

তুহঁসে স্তন্দরি

ভেলি ছবরী

এ বড়ি সংশয় মান ॥

দেহ তেজবি

তাছে পেখবি

তেজবি ও নব লেহ ।

মাধব উনমত

অতয়ে না মানত

দাস গোবিন্দ থেহ ॥ ৬ ॥ ৪৮৯ ॥

সুহই ।

ঘোরি তিমির অতি

ঘন ঘন কাজর

নিবসই বিপিনে একান্ত ।

পিক-কুল বোলে

সমাধি সমাপই

চমকি নেহারই পঙ্খ ॥

মানিনি ইথে কিয়ে নাহি অবধান ।

নিমিথ বিমুখ যছু

জীবন সংশয়

কি ভেল তা সঞে মান ॥

বাক শয়ন পুন

শিরীষ-কুসুম-সম

অতি স্তুথময় পরিষক ।

সো বিরহানলে

লুঠই মহীতলে

লোরে ততহি করু পঙ্ক ॥

শেখলু সো গুন

ভোহারি পরশ বিহু

পানী-বিহীন জম্ম মীন ॥

কহ মনজাম

দাস নাহি জগ নাহা

বৈছন প্রেম কঠিন ॥ ৭ ॥ ৪৯০ ॥

शान्ति ।

নয়ানের স্বীয় নিকরে বরষে
চাঁদ নিরখিয়ে তার ।

তোহারি বদন সোভরি তখন
মূরছিত গড়ি যায় ॥

ব্রাহ্মাণ্ডে তেজস্বী কঠিন মান ।

পুরুষ-বিরহ হৃঃসহ কঠিন
এবার রাখহ প্রাণ ॥ ৫ ॥

কুসুম-লতা ধরি আলিঙ্গনে হরি
তয়া কলেশ্বর ভানে ।

পত্রশে বিবস ভৈগেল মাধব
মুরছে মদন-বাণে ॥

শিরীষ-কুসুমে শেফ বিছাইয়া
কান্ন-শরে অগেগান ।

গরল অধিক চন্দন-লেপন
 তেজিতে চাহে পরাণ ॥ ৮ ॥ ৪৯১ ॥

কামোদ ।

দিৱস তিল আধ রাখিৰি মৌবন
 বহুই দিৱস লম বাৰিষা

ভাল মজা দুই সপ্তে চলি যাব
পূর উপকার সে লাভ

সুন্দরি হরি-বধে তুহঁ ভেলি ভাগী ।
 রাতি দিবস সোই আন নাহি ভাবই
 কাল বিরহ তুয়া লাগি ॥ ৫ ॥
 বিরহ-সিন্ধু মাহা ডুবইতে আছয়ে
 তুয়া কুচ-কুস্ত নামি দেই ।
 তুহঁ ধনি গুণবতী উদার গোকুল-পতি
 ত্রিভুবন ভরি যশ লেই ।
 লাখ লাখ নাগরী যো কাহ্ন হেরই
 সো শুভদিন করি মান ।
 তুয়া অভিমান লাগি সোই আকুল
 ভেলি কবি বিভাপতি ভাণ ॥ ৯ ॥ ৪৯২ ॥

শ্রীমত্মাক্তিঃ ।

ধানশী ।

সখি হে না বোল বচন আন ।
 ভাল ভেল হাম অলপে চিহ্ন
 যৈছন কুটিল কান ॥ ৫ ॥
 কাঠ কঠিন কয়ল মোদক
 উপরে মাথিয়া গুড় ।
 কনয়া-কলস বিধে পুরাইয়া
 উপরে ছধক পূর ।
 কাহ্ন সে স্বজন হাম হরজন
 ভাহার বচনে ঘাই ।
 হৃদয় মুখেতে এক-সমতুল
 কোটিকে শুভিক পাই ॥

দোষ নাহি মানে গুণ না বিচারে
 সহজে চপল কান ॥
 ফটিক বোগেশ্বরে যে ফুলে পূজয়ে
 সে ফুলে ধরয়ে বাণ ॥
 যাহার হৃদয়ে যেমন স্বরূপ
 তাহা ছাপি নাহি রয় ।
 এ সব চাতুরী বঝিতে না পারি
 কবি বিদ্যাপতি কয় ॥ ১০ ॥ ৪৯৩ ॥

তিরোতা ধানশী ।

সজনি না কর কানু পরসঙ্গ ।
 পানী না সেচহ নগধন অঙ্গ ॥
 ভালে হাম কলাবতী ভালে তুহঁ দোতী ।
 ভালে মমমথ ভালে কানুক পিরীতি ॥
 ভাল জন-বচন করলু হাম আন ।
 সো কল ভুঞ্জল ইহ পরিণাম ॥
 প্রহিলহি কি কহব আরতি-রাশি ।
 তুকপট প্রেমে সব পরিজনে হাসি ।
 ভাল ভেল অলপে করল সমাধান ।
 পুরুবক পুণ-ফলে পারলু পরান ॥
 চন্দন-তরু বলি বিধ-তরু তৈল ।
 অন্তরে মনোরথ সব মূরে গেল ॥
 বরদ না জানি করলু অনুরাগ ।
 জানদাস কহ শুকরা অভাগ ॥ ১১ ॥ ৪৯৪ ॥

পহিলহি চাঁদ করে দিল আনি ।
 ঝাঁপল শৈল-শিখরে এক পাণি ॥
 অব বিপরীত ভেল সব কাল ।
 বাসি কুসুমেরে কিয় গাঁথই মাল ॥
 না বোলহ সজনি না বোল আন ।
 কি কল আছয়ে ভেটব কান ॥ ৩৭ ॥
 অন্তর বাহির সম নহ রীত ।
 পানী তৈল নহ গাঢ় পিরীত ।
 হিয়া জহু কুলিশ বচন মধু-ধার ।
 বিষ-ঘট উপরে ছধ উপহার ॥
 চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম ।
 গোপত প্রেম-সুখ ইহ পরিণাম ॥
 তুহঁ কিয় শঠ নিকপটে কহ মোয় ।
 জ্ঞানদাস কহ সমুচিত হোয়-॥১২॥৪৯৫॥

গান্ধার ।

কাঞ্চন জ্যোতি কুসুম পরকাশ ।
 রতন ফলিবে বলি বাঢ়ায়হু আশ ॥
 তাকর মূলে দিমু ছধক ধার ।
 ফলে কিছু না হেরিয়ে ঝনঝনি সার ॥
 জাতি গোরাগিনী হাম মতি-হীনা ।
 কুজনক পিরীতি মরণ অধীনা ॥
 হা হা বিহি মোরে এত ছধ দেল ।
 লাভক কি লাগি মূল ভুবি গেল ॥

কবি বিদ্যাপতি ইহ অমূল্য ।

কুসুমক লাস্ত্র নহত সমান ॥১৫৮২৬॥

কেদার ।

সজনি তুহঁসে কহসি যবু হিত ।

হিত অহিত সবহঁ হার বুঝিয়ে

আনে হোয়ত বিপরীত ॥

লঘু উপকার করয়ে সব গুণি-জনে

মানয়ে শৈল সমান ।

অচল হিত করয়ে মূৰ্খ জনে

মানয়ে সরিষ প্রমাণ ॥

কাছক রীত ভীত মবু চিতহঁ

না জানি কি হয়ে পরিণাম ।

ঐছন গিরীতক বশ নাহি হোয়ত

যেছন কীর সমান ॥

কি কহব রে সখি কহি কহি দেখলু

অতয়ে চাহি সমাধান ।

যাকর যো গুণ কবহঁ না যাওত

জানদাস পরমাণ ॥১৫৮২৭॥

ঐছন মানে বিষুখ ঠৈ রাই ।

করে ধরি হোতী মানাই তাই ॥

রোক্ষে চলই বর করে কর অরি ।

চরয়ে পড়ল তব বাহু পসারি ॥

তবহু মলিন-মুখী সুমুখী না ভেল ।
 হোই নৈরাশ তব সখী চলি গেল ॥
 একলি বন মাছা খাঁহা-বর কান ।
 আশল সখী তাই বিরস বয়ান ॥
 কি কহব মাধব মানিনী মান ।
 জ্ঞানদাস তাহা কি কহিতে জান ॥১৫॥৪৯৮॥

তথা রাগ ।

মাধব রাধা স্বাদীনা ভেল ।
 বহুত যতন পরকার বুঝায়লু
 তব্ধনৌ উত্তর না দেল ॥
 তোহারি কেশ কুসুম তণ তাহুল
 ধরলহি রাইক আগে ।
 কোপে কমল-মুখী পালটি না হেরল
 বৈঠলি বিমুখ বিরাগে ॥ ১৬ ॥ ৪৯৯ ॥

ইত্যাদি গীতং ক্ষেয়ং ।

কেদার ।

না মিলল সুন্দরী শুনি তৈ কীণ ।
 রোরত মাধব অব নিশি দিন ॥
 দৌতীক কর ধরি করু পরিহার ।
 কহইতে নয়নে গলয়ে জল-ধার ॥
 বাউর সম কত করু পরদাপ ।
 শতশ্লোকাদিক মনে মনসিজ-তাপ ॥

“রা” “রা” “রা” ধরি আথর এক ।

গঙ্গা গঙ্গা কর্তৃ মা হর পরতেক ॥

মানিনী-মান মানায়ব হাম ।

কহি এত ধাবরে মানিনী ঠাম ॥

পুন ফেরি আওত সহচরী সাথ ।

ঐছে পতাগতি নাহিক মোরাথ ॥

কত পরবোধি কয়ল সখী থির ।

জ্ঞানদাস হেরি ভেল অথির ॥ ১৭ ॥ ৫০০ ॥

দৃতাক্তি ।

গগনক চাঁদ হাত ধরি দেয়লু

কত সমুঝায়লু রীত ।

যত কিছু কহল সবহু ঐছন ভেল

চিত-পুতলী-সম রীত ॥

মাধব বোধ না মানই পাই ।

বুঝাইতে অবুজ অবুজ করি মানই

কতয়ে বুঝায়ব তাই ॥

তোহারি মধুর গুণ কত পরথাপলু

সবহু আন করি মানে ।

যেছন কুহিন বরিখে রত্ননীকর

কমলিনী না মহে পরাণে ॥

বতনহি বহু চরম ধরি সাধলু

বোলে চকল সখী পাশ ।

সরস বিরল কিরে ডাকর সহচরী

সো মা বুঝল জ্ঞানদাস ॥ ১৮ ॥ ৫০১ ॥

নিজ উক্তি ।

গান্ধার ।

সজনি না বুঝিয়ে এ মঝু ভাগ ।
 আকুল চিত মঝু তাহি সজাগ ॥
 বচনহি নিজ করি না বোলয়ে রাই ।
 মুঞি জীবত বিম্ব না বোলহ তাই ।
 মঝু পরসঙ্গে সে না দেই কান ।
 তাহা বিম্ব মঝু মুখ না ফুরয়ে আন ॥
 সমাধান চাহি না হয় সমাধান ।
 তৈ অতিরেকে হানয়ে পাচ-বাণ ॥
 শেখরে কহয়ে প্রিয় মন কর থির ।
 সহজেই নায়রী ভাব-গভীর ॥ ১৯ ॥ ৫০২ ॥

ভাটিয়ারি ।

সহচরী-বচনহি বিদগধ নাগর

আকুল অথির পরাণ ।

তুরতহি গমন করল যাঁহা মানিনী

ঢল ঢল সজল নয়ান ॥

কহ সখি কৈছে মিটায়ব মান ।

মোছে পরিবাদ করয়ে যত রঙ্গিনী

হাম যৈছে উহ পরমাণ ॥ ৬ ॥

তাহে বিম্ব নিশি দিশি আন নাহি হেরিয়ে

ও মুখ সতত দেখান ।

ও মধুর রোণ অবগে মঝু লাগি রহে

সো গুণ অহনিশি গান ॥

এত কহি মাধব মিলল রাই পায়ে
ঠাড়ি রহল তুঁহি ঘাই ।

অবনত বগানে রহল যব মানিনী
জানদাস মুখ চাই ॥ ২০ ॥ ৫০৩ ॥

তত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত পরিহারঃ ।

রাখা হে ক্ষম অপরাধ মোর ।

মদন-বেদন না যায় সহন
শরণ লইলু তোর ॥

ও চাঁদ মুখের মধুর হাসনি
সদাই মরমে জাগে ।

মুখ তুলি যদি ফিরিয়া না চাই
আমার শপথি লাগে ॥

তোমার অঙ্গের পরশে আমার
চিরজীবী হউ তম্বু ।

জপ তপ তুহঁ সকলি আমার
করেন মোহন বেণু ॥

দেহ-গেহ-সার সকলি আমার
তুমি দে নরান-ভারা ।

আখ তিল আমি তোমা না হেরিলে
সব বাসি আন্ধিয়ারা ॥

এত পরিহার করিলে তোমার
মনে না ভাবিহ আন ।

করজ লিখিয়া লেহয়ে আমার
দাগ করি অভিমান ॥

জামদাস কহে শুনহ মুনদরি
এ কোন ভাব যুবতি ।
কাহু সে কাতর সদয় হইয়া
কেন না করহ প্রীতি ॥ ২১ ॥ ৫০৬ ॥

বরাড়ী ।

শুন শুন মাধব না বোলহ আরি ।
কি ফল আছেয়ে এত পরিহার ॥
পাণ্ডল তুয়া সঞে প্রেমক মূল ।
ধোয়লু সরবস নিরমল কুল ॥
পুন কিয়ে আছেয়ে তুয়া অভিলাষ ।
দূরে কর কৈতব ভ্রম রতি-আশ ॥
অলপে বুঝলু হাম তুহাঁকে চরিত ।
নামহি মৈছে অন্তর সেই রীত ॥
কাহে দেয়সি তুহঁ আপন দিব ।
আছেয়ে জীবন সেই কিয়ে নিব ॥
জানদাস কহ কর অবধান ।
তুয়া নিজ-জনে কাঁহে এত অপমান ॥ ২২ ॥ ৫০৭ ॥

সুহই ।

অনুন্নয় করইতে অবগতি না কর
না বুঝিয়ে অন্তর তোয় ।
কুটিল নেহারি গারি যব দেয়বি
তব হিঁ ইন্দ্র-পদ মোয় ॥

মানিনি অব কি করব দুঃখিনী ।
 মনমথ গরল শুক্ল হিয়ে বাতুল
 তোহারি পরশ-রস বিনে ॥ ২০ ॥
 অমুগত জানি পাণি পসারয়ে
 বিপদে বুঝিয়ে উপকার ।
 তব হাম জনম সফল করি মানিয়ে
 জগতে রহয়ে যশোভার ॥
 সময় জানি অব কোপ নিবারহ
 বেরি এক কর অবধানে ।
 জ্ঞানদাস কহ নিজ-জন জানিয়া
 সতয়ে করিয়ে সমাধানে ॥ ২০ ॥ ৫০৬ ॥

তথা রাগ ।

টান-বদনী তুহঁ রামা ।
 কাঁছে ভেলি অতি বামা ॥
 হাম চকোর তুরা আশে ।
 পিবইতে করু অভিলাষে ॥
 তুহঁ ধনি তেলি বিপরীতে ।
 দূরে গেল বিহি-বরনিত্তে ॥
 অমুগত-কির-দোথে ।
 তুহঁ নাহি সমুখসি যোথে ॥
 যরু উপেখবি যোথে ।
 মঝ বধ লাগব জোথে ॥
 জগু ভরি অপযশ গাব ।
 গোবিন্দদাস মরি যাব ॥ ২৪ ॥ ৫০৭ ॥

শ্রীরাগ ।

গুরুজন-বচন শ্রবণে তুহঁ ধারলি
কোপহি রোখলি মোয় ।
তুয়া বিনে শয়নে স্বপনে নাহি জানিয়ে
স্বরূপে कहল সব তোয় ॥

মামিনি মোহে চাহি কর অরধান ।
দারুণ শপথি করিয়ে তুয়া গোচরে
যাহে তুহঁ পরতীত মান ॥ ৬ ॥

কুচ-মৃগ কনক মহেশ সম জানিয়ে
তাপর ধরি হাম পাণি ।
নহে জানি ধরম- ঘটহি করি পরীধহ
উচিত कहিয়ে এই বাণী ॥

মনমথ-অনল অন্তর মাহা জ্বলতহি
তুহঁ জহু কাঞ্চন-গোরী ।
আনলে হেম সাহসে উঠায়ব
সাঁচি জানব তব মোরি ॥

তোহারি লোমাবলী কাল-ভুজঙ্গিনী
হার তরঙ্গিনী জানি ।
গোবিন্দদাস ভণি পরশ করহ কণী
নহে জানি ডুবহ পানী ॥ ২৫ ॥ ৫০৮ ॥

ধানশী ।

পীন কনয়া কূচ কঠিন কঠোর ।
 বন্ধিম নয়নে চিত হরি নিল মোর ।
 পরিহর সুন্দরি দারুণ মান ।
 আকুল ভ্রমর করব মধুপান ॥
 এ ধনি সুন্দরি করে ধরি তোয় ।
 হঠ নাহি করহ মহত রাধ মোর ॥
 পুন পুন কত যে বুঝাব বারে বার ।
 মদন-বেদন হাম সহই না পারি ॥
 ভণহ বিজ্ঞাপতি তুহঁ সব জান ।
 আশা-ভঙ্গ-হুঁধ মরণ সমান ॥ ২৬ ॥ ৫০৯ ॥

শ্রীরাগ ।

কি লাগি বদন স্বাপি সুন্দরি
 হরল চেতন মোর ।
 পুরুষ বধের ভয় না করহ
 এ বড়ি সাহস তোয় ॥
 মানিনি আকুল হৃদয় মোর ।
 মদন-বেদন সহিতে না পারি
 শরণ লইলু তোয় ॥ ৩ ॥
 কিয় গিরিবর কনয়া-কটোর
 তা দেখি লাগয়ে ধন্দ ।
 হিমার উপরে শঙ্কু পূজিত
 বেড়িয়া বালক-চন্দ ॥

এ কর-কমলে পরশিতে চাহি
 বিহি নহে যদি বামা ।
 তোহারি চরণে শরণ লইলু
 সদয় হইবে রামা ॥
 চঞ্চল দেখিয়া আকুল হইলু
 বাকুল হইল চিত্ত ।
 কহে বিদ্যাপতি গুনহ ঘুঘতি
 কানুর করহ হিত ॥ ২৭ ॥ ৫১০ ॥

সুহই ।

কত কত অছুনয় করু বর-নাহ ।
 ও ধনি মানিনি পাণটি না চাহ ॥
 বহুবিধ বাণী বিলাপয়ে কান ।
 গুনইতে শতগুণ বাঢ়য়ে মান ॥
 গদ গদ নাগর হেরি ভেল ভীত ।
 বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত ॥
 পরশিতে চরণ সাহস নাহি হোয় ।
 কর ঘোড়ি ঠাড়ি বদন পুন জোয় ॥
 বিদ্যাপতি কহে গুন বর-কান ।
 কি করবি তুহু অব দুর্জয় মান ॥ ২৮ ॥ ৫১১ ॥

পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ দৈত্যোক্তিঃ ।

শ্রীরাগ ।

চাহ মুখ তুলি রাই চাহ মুখ তুলি ।
 নয়ান না চলে নাচে হিয়ার পুতলী ॥

পীত পিকন মোর তুয়া অভিল্যে ।

পর্য চমকে যদি ছাড়হ নিশ্বাসে ॥

লেখ লেহ লেহ রাই সাধের দুর্লী ।

পরশিতে চাহি তোমার চরণের ধূলি ॥

তুয়া মুখ নিরখিতে আঁধি তেল তোর ।

নয়ন-অঞ্জন তুয়া পর-চিত-চোর ॥

রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আশুলি ।

বিহি নিরমিল তুয়া পিরীতি-পুতলী ॥

এত ধনে ধনী যেই সে কেনে রূপণ ।

জানদাস কহে কেবা জানিবে মরম ॥২৯॥৫১২॥

তথা রাগ ।

হাসিয়া নেহার রাই হাসিয়া নেহার ।

অনুগত জনেরে পরাণে কেনে মার ॥

যে চাদের সুখা-দানে জগত জুড়াও ।

সে চাঁদ-বদনে কেন আমারে পোড়াও ॥

অবনীর্ ধূলি তুয়া চরণ-পরশে ।

সোণা শতবাণ হৈয়া কাহে নাহি তোষে ॥

সে চরণ ধূলি পরশিতে করি সাধ ।

জানদাস কহে যদি করে পরসাদ ॥৩০॥৫১৩॥

ততঃ সখ্যাক্তিঃ ।

ভিরোতা খানশী ।

সুন্দরি আর কিহে সাধবি মান ।

চরণ লাগিয়ে তোহে সাধরে কান ॥

ইত্যাদি জেয়ঃ ॥

সুন্দরি উলটি নেহারহ নাহ ।
 চাঁদ-অমিয়া বিহু চকোর না জীবয়ে
 জানি করহ নিরবাহ ॥
 কতয়ে কলাবতী পশুপতি-পদযুগ
 সেবইযাকর আশে ।
 সো বহু-বল্লভ তোহারি পরশ বিহু
 দগধল মদন-ছতাশে ॥
 শ্রাম সুধাকর নিকটহি রোয়ত
 কুরু চিত-কুসুম বিকাশ ।
 চঞ্চল অন্তর মান-তিমির রহ
 বোচন পড়ল উপাস ॥
 সো সুখ-সম্পদ তুহঁ বিহু সুন্দরি
 হাসি হাসি আপনে বোলাই ।
 জ্ঞানদাস কহ অলপ ভাগি নহ
 দূতীক পরশ না পাই ॥ ৩১ ॥ ৫১৪ ॥

গান্ধার ।

রামা হে কি আর বলসি আন ।
 তোহারি চরণ-শরণ মো হরি
 অবহঁ না মিটে মান ॥
 পৌষকন গিগি বাম করে ধরি
 যে কৈল গোকুল পার ।
 বিরহে সে জীণ কবের ককণ
 মানিয়ে শুকরা ভার ॥

কালী দমন করল যে জন

চরণ-যুগল-ভরে ।

এবে সে ভুজঙ্গ-ভরমে ভুলল

হৃদয়ে না ধরে হারে ॥

সহজে চাতক না ছাড়য়ে ব্রত

না বৈসে নদীর তীরে ।

নব জলধর বরিতণ বিহু

না পিয়ে তাহার নীরে ॥

যদি দৈব-দোষে অধিক পিয়াসে

পিয়য়ে হেরিয়া পোর ।

তবহ্ তাহারি নাম সোঙরিয়া

গলয়ে শতগুণ লোর ॥ ৩২ ॥ ৫১৫ ॥

কামোদ ।

কত কত ভুবনে আছে কত নাগরী

কত না করয়ে অভিলাষে ।

যো পুরুষ-রতন যতনে নাহি পাইয়ে

সো তুয়া দাসক আশে ॥

জ্বলরি কহ কৈছে সাক্ষি মান ।

রসময় রসিক-মুকুট বর নাগর

চরণেহি সাধয়ে কান ॥

কি ভোর কঠিন মন বুঝই না পারিয়ে

শুরুস্তর কোশল স্নেহ ।

নাথ লহিমী যৈছে চরণে লোটারই

তাছে এক বিরকতি ভোর ॥

জীবন যৌবন সফল না মানয়ে
কাহ্ন হেন বিদগ্ধ নাহি ।
জ্ঞানদাস কহে কতিহঁ না শুনিয়ে
পিরীতিক ইহ নিরবাহ ॥ ৩৩ ॥ ৫১৬ ॥

বরাড়ী ।

চলইতে চাহি চরণ নাহি ধাবয়ে
রহিতে নাহিক প্রতিআশ ।
আশ নৈরাশ কছুহ নাহি সমুঝিয়ে
অস্তরে উপজে তরাস ॥
সজনি বচন না বোলসি আধা ।
তুহঁ রসবতী উহ রসিক-শিরোমণি
হঠে রস না করহ বাধা ॥ ৩৪ ॥
প্রেম-রতন অহু কনয়া-কলস পুন
ভাগ্যে যো হোয় নিরমাণ ।
মোতিম-হার বার শত চুটয়ে
গাঁথিয়ে পুন অহুপাম ॥
হরক কোপানলে মদন দহন ভেল
তুয়া উরে যুগল মহেশ ।
পরিহর মান কাহ্ন-মুখ হেরহ
জ্ঞান কহরে সবিশেষ ॥ ৩৪ ॥ ৫১৭ ॥

ভূপালী ।

তোহারি কোর পর যো হরি ভোর ।
তুয়া নাম লেই যবহঁ ভেল ভোর ॥

কতিহঁ গেলি বলি মূরছল সেহ ।
 তুহঁ পুন ভোরী না বাকহ থেহ ॥
 এ ধনি বিছুরলি সো দিন তৌই ।
 কৈছে রহলি এত মানিনী হৌই ॥
 তোহে না হেরি তিল যুগ ছিল থাক ।
 সো বিরহানলে পড়ল বিপাক ॥
 ফুল পর তুয়া সঞে শুভল যেই ।
 তুয়া আগে ধুলি লোটায়ই সেই ॥
 অঙ্গে না সহ ফুল মালতী দাগ ।
 বিদ্রয়ে মদন-বাণ তহি লাখে লাখ ॥
 কবহঁ নাহ তুয়া হুঃখ না জান ।
 গোবিন্দদাস কহ তেজহ মান ॥ ৩৫ ॥ ৫১৮ ॥
 নাটিকা রাগিণী ।
 মানিনি হাম কহিয়ে তুয়া লাগি ।
 নাহ নিকটে পাই যো জন বঞ্চে
 তাকর বড়ই অভাগি ॥ ৩৬ ॥
 দিনকর-বন্ধু কমল সরে জানয়ে
 জল তহি জীবন হোয় ।
 পঙ্ক-বিহীন তরু তাম্র শুভায়ত
 জলহি পঁচায়ত সোর ॥ ৩৭ ॥
 নাহ সমোপে সুখদ বত বৈভব
 অমুকুল হোয়ত যেই ।
 তাকর বিরহে সকল সুখ-সম্পদ
 ক্ষেণে দগধই সেই ॥ ৩৮ ॥

তুহুঁ ধনি গুণবতী বৃষ্টি করহ রীতি
পরিজন ঐছন ভাষ ।

কুনইতে রাই হৃদয় ভেল গদ গদ
অনুমতি করল প্রকাশ ॥ ৩৬ ॥ ৫১৯ ॥

বরাড়ী ।

তুহুঁ যদি মাধব চাহসি লেহ ।
মদন সাখী করি খত লেখি দেহ ॥
ছোড়বি কেলি-কদম্ব বিলাস ।
দূরে করবি নিজ গুরুজন-আশ ॥
মো বিনে স্বপনে না হেরবি আন ।
হামার বচনে করবি জল পান ॥
রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর ।
আন যুবতী কোই না করবি কোর ॥
ঐছন করজ ধরব যব হাত ।
তবহি তুয়া সঞে মরমক বাত ॥
ভগহ বিতাপতি গুন বর-কান ।
মান রহক পুন যাউক পরাণ ॥ ৩৭ ॥ ৫২০ ॥

কামোদ ।

অন্দরি বেরি এক কর অবধান ।
কেম অপরাধ প্রেম-বাদ করবি
যব কৈছে ধরষ পরাণ ॥ ৩৮ ॥

লেখি লহ করজ দাস করি সুন্দরি
জীবন যৌবন রহ ভাগি ।
তুয়া গুণ-রতন শ্রবণে মণি-কুণ্ডল
এবে তেল ত্রিতন্ত্র বৈরাগী ॥

পীতাম্বর গলে করি কর-মুগলে
মিনতি করহ তুয়া আগে ।
হাম যৈছে লাখ লাখ শ্রাম লুটত
তুয়া ধূলি চরণ সোহাগে ॥

মনসিজ-করে ধনু হেরি কাতর তনু
বিচুরল ধন জন যারা ।
তছু ভয় লাগি শরণ হাম লেয়লু
দেহ পদ-পঙ্কজ ছায়া ॥

ঐছন মিনতি করল যব নাগর
ধনী লোচন জল পূর ।
হেরইতে বদন রোদন করু হুহ জন
অব ধনশ্রাম মন পূর ॥ ৩৮ । ৫২১ ।

ইত্যাদি সংকীর্ণ-সঙ্কোচঃ ।

ভূপালী ।

রাই যবে হেরল হরি-মুখ ওর ।

তৈখনে ছল ছল লোচন জোর ॥

যবহ কহলহি লহ লহ বাত ।

তবহ করল ধনী অবনত মাথ ॥

যব হরি ধরলহি অঞ্চল পাশ ।
 তৈথনে চর চর তনু পরকাশ ॥
 যব পছঁ পরশল কঙ্কু সঙ্গ ।
 তৈথনে গুলকে পুরল সব অঙ্গ ॥
 পুরল মনোরথ মদন উপদেশ ।
 কহ কবিশেখর পিরীতি বিশেষ ॥ ৩৯ । ৫২২ ।

সুহিনী ।

দূরে গেল মানিনী-মান ।
 অমিয়া-সরোবরে ডুবল কান ॥
 মাগয়ে তব্ পরিরস্ত ।
 প্রেম-ভরে সুবদনী-তনু জহু স্তম্ভ ॥
 নাগর মধুরিম ভাষ ।
 সুন্দরী গদ গদ দীরঘ নিশাস ॥
 কোরে আগোরল নাই ।
 করু সঙ্কীরণ রস নিরবাহ ॥
 লহ লহ চুসই বয়ান ।
 সরস বিরস হৃদি সজল নয়ান ॥
 সাহসে উরে কর দেল ।
 মনহি মনোভব তব্ নাহি গেল ॥
 তোড়ল যব নীবি-বন্ধ ।
 হরি-সুখে তবহি মনোভব মন্দ ॥

তব কহু নাহক সুখ ।

ভগ বিজ্ঞাপতি সুখ কি হুখ ॥ ৪০ ॥ ৫২৩ ॥

ইতি দ্বিতীয়-খাখারঃ সপ্তদশ-পদ্যবঃ ॥

অর্থ মানঃ প্রকাশ্যস্তি ॥

ভক্তচিত-শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ॥

সুহই ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোরা কঁাদে ঘনে ঘনে ।

কত সুরধুনী বহে অরুণ নয়ানে ॥

সুগন্ধি চন্দন গোরা নাহি মাথে গায় ।

ধূলায় ধূসর তলু ভূমে গড়ি যায় ।

মানে মলিন মুখ কিছুই না ভায় ।

রজনী দিবস গোরা জাগিয়া গোড়ায় ॥

অণে চমকিত অঙ্গ ধরণ না যায় ।

নানা ভাব গোরাচাঁদের বাহু ঘোষ গায় ॥ ১ ॥ ৫২৪ ॥

সখী-বচনে ন মানো যথা ।

প্রিয় সখী নিকটে যাই কহে ক্রত-গতি

শুন ধনি চতুরিণি রাধে ।

চন্দ্রাবলী সঞ্চে কাহ্ন রজনী আজু

কামে পুরায়ল সাধে ॥

ঐছন জনহঁতে বাত ।

অরুণিত লোচন গর গর অন্তর

রোখে পুরল সব গাত ॥ ৬ ॥

আপনক কামে কামী যেই কামিনী
 রসিক-মরম নাহি জান ।
 সো মঝু বিদগধ নাহক বলে ছলে
 কত না করল অপমান ॥
 চঞ্চল মনহি থির নাহি হোয়ত
 কামে লুবধ-চিত কান ।
 ঐছন নাহক বদন না হেরব
 উদ্ধব দাস পরমাণ ॥ ২ ॥ ৫২৫ ॥

শ্রীরাগ ।

দূর সঞে নয়নে না হেরবি নিয়ড়ে
 রহবি শির নামাই ।
 পরশিতে শিরসি করহি কর বারবি
 যতনে রোধ নিরমাই ॥
 সুন্দরি অতয়ে শিখায়ব তোয় ।
 বিনহি মানে ধনি সো বহু-বল্লভ
 আপন বশ নাহি হোই ॥
 পুছইতে গোরি চমকি মুখ মোড়বি
 হাসইতে জনি তুহু হাস ।
 করইতে মিনতি শুনই নাহি শুনবি
 কহবি আনহি ভাষ ॥
 পড়ইতে চরণে বারি দিঠি-পঙ্কজে
 পূজবি সো মুখ-চন্দ ।
 গোবিন্দদাস কহ যাক হৃদয়ে রহ
 তা সঞে এত পরবদ্ধ ॥ ৩ ॥ ৫২৬ ॥

সিন্ধুড়া ।

অবনত-বয়নী ধরনী নখে লেখি ।

যো কহে শ্রামনাম তাহে না পেখি ॥

অরুণ বসন পরি বিগলিত কেশ ।

আভরণ তেজল ঝাঁপল বেশ ॥

নীরস অরুণ কমল-বর-বয়নী ।

নয়ন-লোরে বহি যাওত ধরনী ॥

ঐছন সময়ে আঙল বনদেবী ।

কহয়ে চলহ ধনি ভানুক সেবি ॥

অবনত বয়নে উত্তর নাহি দেল ।

বিশ্বাপতি কহে সো চলি গেল ॥ ৪ । ৫২৭ ।

কামোদ ।

মাধব অপরূপ পেখলু রামা ।

মানিনী মানে ধরনী পর লেখই

নয়ানে না হেরই শ্রামা ॥

শুনইতে বিদগধ নাগর-শেখর

আকুল গদ গদ বোল ।

কি করব যবে হাম রজনী বঞ্চল

তবহি হৃদয় মঝু দোল ॥

হামারি শপতি তোহে শুন শুন সহচরি

তুরিতে গমন করু তাই ।

বহুত ঘটন করি তাহে মানায়বি

যেছে সদয় হোয়ে রাই ॥

শপতি বচনে সোই কিছু নাহি বোলল
 আওল মানিনী পাশ ।
 হেরইতে রাই বিনুখ ভই বৈঠল
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ৫ ॥ ৫২৮ ॥

গান্ধার ।

তোহারি বিরহ- বেদনে বাউর
 সুন্দর মাধব মোর ।
 ক্ষণে অচেতন ক্ষণে সচেতন
 ক্ষণে নাম ধরু তোর ॥

রামা হে তো বড়ি কঠিন দেহ ।
 গুণ অপগুণ না বুঝি তেজলি
 জগত-ছলহ লেহ ॥

তোহারি কাহিনী কহিতে জাগল
 শুনই দেখই ভোর ।
 এ ধর রাহিরে ধৈরজ না ধরে
 পথ নিরথয়ে তোর ॥

কত পরবোধি না মানে রহসি
 না করে ভোজন-পান ।
 কঠিন-মুরতি ঐছন আছয়ে
 কবি বিদ্যাপতি ভাষ ॥ ৬ ॥ ৫২৯ ॥

জয়জয়ন্তী ।
 তো বিম্ব সুধময় শয়ন তেজল
 নিলই চন্দন চন্দ ।
 শুভল ভূতলে ফুল কুন্তল
 কাম-চামর-বন্ধ ॥

তেজহ দারুণ মান মানিনি
 নাই গাহক তোরি ।
 তুহে সে মরকত-মুরতি মানই
 কাঁচা কাঞ্চন গোরি ॥

নীল-উতপল-দাম-শ্রামর-
 ধাম কামর দেহ ।

কুম্ম-শর জর বরিখে ঝর ঝর
 নয়ন সাঙল মেহ ॥

বিরহ-মোচন এ তুয়া লোচন-
 কোণে হেরবি কান ।

রায় চম্পতি বচন মানহ
 দাস গোবিন্দ ভান ॥ ৭ ॥ ৫৬০ ॥

কামোদ ।

লো বর শঠ-গুণ গুরুবর গুরুতর
 যছ গুণ অলনিধি-সার ।

হাস অবলা জাতি তাহে হুঃখিত মতি
 কৈহবে পাণ্ডব সার ॥

সজনি আর কত করু পরলাপ ।
 সো মুখে বৈছন করলহি অপমান
 সো বড় হৃদয়ক তাপ ॥
 ঘো বর-নারী সার করি লেণ্ডল
 সো পদ সেবউ আনন্দে ।
 তাকর লাগি জাগি দিন যামিনী
 পিবউ সো মকরন্দে ।
 তাহে লাগি অন্ন পানী সব তেজউ
 জপ করু তাকর নাম ।
 চম্পতি পতি কয় সেই যুবতী বর
 গায়ত তছু গুণ গাম ॥ ৮ ॥ ৫৩১ ॥
 ধানশী ।

তব চঞ্চল-মতিরয়মঘহস্তা ।
 অহমুত্তম-ধৃতি-দিগ্ধ-দিগস্তা ॥
 দৃতি বিদূরয় কোমল-কথনং ।
 পুনরভিধায়ে নহি মধু-মথনং ॥ ৬ ॥
 শঠ-চরিতোহয়ং তব বনমালী ।
 মুহু-হৃদয়াহং নিজ-কুলপালী ॥
 তব হরিরেখ নিরঙ্কুশ-নন্দা ।

অহমমুগ্ধ-সনাতন-ধর্ম্মা ॥ ৯ ॥ ৫৩২ ॥

তিরোতা ।

শুন মাধব রাধা স্বাধীনা ভেল ।
 মতনহি কত পরকার বুঝায়ল
 তব সে সমতি নাহি দেল ॥

তোহারি নামে অনয়ে যব্ব হৃন্দরী
 শ্রবণ মুদ্রে ছই পাণি ।
 তোহারি পিরীতি ঘো নব নব মানই
 সো অব না শুনয়ে বাণী ।
 তোহারি কেশ কুন্তল তাবল তণ
 ধরলহি রাইক আগে ।
 কোপে কমল-মুখী পালটি না হেরই
 বৈঠল বিমুখ বিরাগে ॥
 হেন বুঝি কুলিশ- সার তছু অন্তর
 কৈছে মিটায়ব মান ।
 কহ বিজ্ঞাপতি বচন অব সমুচিত
 আপে সিধারসি কান ॥ ১০ ॥ ৫৩৩ ॥

বালা ধানশী ।

শুনি সখী বচন মনহি অহুমান ।
 নাগরী বেশ বনাওল কান ॥
 আগু পদ বাম বাম গতি চাহনী
 বামে কুন্তল অহুপামা ।
 বাম ভুজে বসন ঢুলায়ত ঘন ঘন
 বৈছন পেখলু শ্রামা ।
 পট-অঙ্কর পরি অভিনব নাগরী
 ঐছনে করল পরান ।
 চাক নিধোপরি কাম সিন্দুর পরি
 লখই না পারই কান ॥

এমন চতুঃপদ্য কবহ না পেখলু
এ মই-মন্তল মাথে ।
মণিধর ককণ হহ ভুজ সাজল
নন্দ শোভরে তহু মাথে ॥

পদতলে অরুণ- কিরণ মণি পেখলু
তেঞি হোরত অহুমান ।
জ্ঞানদাস কহে রাইক মন্দিরে
নাগর করল পয়ান ॥ ১১ ॥ ৫৩৪ ॥

কামোদ ।

কাহু উশেধি রাই মই লিখই
মানিনী অবনত মাথ ।
নিরুপম নারী- বেশ ধরি সো হরি
আওল সহচরী সাথ ॥

ভাস সজনি কি বল মানিনী-বানে ।
টট কানাই কত ভদ্রী জানত
কো কহ কত অবধানে ॥

ভাসিরা হেরি সখীক রাই পুহত
সো কহ ব্রজ-নব-রায়া ।
কুরা সখী হোরত যতনে চলি আওত
কোরে করহ ইহ ভায়া ॥

বিহাগড়া ।

প্রেম আগুনি মনহি গুণি গুণি

এ দিন বামিনী আগি ।

মদন-কুঞ্জর কুঞ্জে রোয়ই

তোহারি রসক লাগি ॥

কি কল মানিনি মান মানসি

কানু জানসি তোরি ।

তুহঁ সে জলধর- অঙ্গে শোভিত

যেছন দামিনী গোরী ॥

নগল কিশলয় বলয় মলয়জ-

পঙ্ক পঙ্কজ-পাত ।

শরনে ছট কট নুটই মহীতলে

তো বিম্ব দহই গাত ।

জানহ পুন পুন সো পিয়া পরীখন

সোই পুজে পাচ বাণ ।

রায় চম্পতি ও রস গাহক

দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ২ ॥ ৫৩৭ ॥

সুহই ।

তন জন গুণবতি রাই ।

তো বিম্ব আকুল কানাই ॥

কিশলয়-শরন উপেধি ।

ভূমি উপরে নখে লেখি ॥

তেজ যদি অকলঙ্ক করি ।
 কারক তুহঁ সে নিধান ॥
 তুরা যুগ করি অবগাই ।
 বিলপরে অবধি না পাই ॥
 সো জগ-জীবন জান ।
 তাকর অলত পরাণ ॥
 ভূগতি কি কহব তোর ।
 তোহে সে পুরুষ-বধ হোর ॥ ৩ ॥ ৫৩৮ ॥

তথা রাগ ।

তন তন স্নানরি রাধে ।
 কান্থ সঞে প্রেম করসি কাহে বাধে ॥
 অহঙ্কণ যো জন তুরা গুণে তোর ।
 তুহঁ কৈছে তেজবি তাকর কোর ॥
 নিশি নিশি বরানে না বোলই আন ।
 আন জন বচনে না পাতরে কান ॥
 তুরা লাগি তেজল গুরুজন-আশ ।
 কাহে লাগি তুহঁ তারে ভেলি উদাস ॥
 ঐছন পুরুষ কতিহঁ নাহি সেধি ।
 আপন দিখ তোরে হরি না উপেধি ॥
 এ সব বচনে যদি রাখহ দানি ।
 না জানিয়ে কৈছে করিন তুরা প্রাণ ॥
 জানদাস কহ হিত উপদেশ ।
 ঐছন নাহ্যক না কহ আবেশ ॥ ৩ ॥ ৫৩৯ ॥

সুহিনী ।

শ্রীমতু্যক্তি ।

না কহ রে সখি উহার কথা ।
 বিগুণ হৃদয়ে না দেহ ব্যথা ॥
 যৈছন চতুর শঠের পছঁ ।
 তৈছন তাহার দূতী সে তুহঁ ॥
 নিকুঞ্জে হৃদয়ে ধরি লয়ে ।
 তাহারে সেবউ না কহ এ ॥
 সেই কলাবতী নিবসে যাহা ।
 তুরিতে গমন করহ তাহা ॥
 এমতি তাহারে সাধহ যাই ।
 যে সুখ পাওবি অবধি নাই ॥
 পুন না আসিহ আমার পাশ ।
 শুনিয়া চলল রসিকদাস ॥ ৫ ॥ ৫৪০ ॥

তথা রাগ ।

রাইক ঐছন অকরণ ভাব ।
 শুনি সখী আওল কানুক পাশ ॥
 কহইতে ঐছন সকল সম্বাদ ।
 গদ গদ মাধব করই বিবাদ ॥ ৬ ॥ ৫৪১ ॥

ইত্যাদি গীতঃ ।

ধানশী ।

মাধব বোধ না মানয়ে রাই ।
 নিহৃত নিকুঞ্জ- গৃহে ধনী নিবসই
 তুরিতে গমন কর তাই ॥

এত তুনি নাগর নাগরী-বেশ ধরি
 মখী সঙ্গে চলু বমমালী ।
 যোই নিকুঞ্জে আহরে বর-মানিনী
 তাহা ঘাই উপনীত ভেলি ॥ ৭ ॥ ৫৪২
 মঙ্গলা ।

পটাস্বর পরি অস্তিনব নাগরী
 ঐছন করল পরান ।
 শির পর সিধি করি কাম সিঙ্গুর পরি
 লখই না পারই আন ॥
 দেথ সখি অঙ্কুর রঙ্গ ।

রসিক-শিরোমণি রমণী-বেশ ধরি
 আঙত দোতীক সজ ॥

আঙ পদ বাম বাম গতি ধাবই
 মোহিনী চাহনী বামা ।

ভান্নমুতা পাশে উপনীত ভেলিই
 জামরী পেখল রামা ॥

মণিময় কঙ্কণ দুই ভুজে শোভই
 লক্ষ শোভই তছু মাঝ ।

এহেন চাতুরীপণা কবছ' না পেখলু
 এ মহী-মঙ্গল মাঝ ।

অরুণ-কিরণ জামা- পদতলে পেখলু
 তেজি করিয়ে অপমান ।

যংগীধরন কহই রাই নিকটহি
 ঐছন করল পরান ॥ ৮ ॥ ৫৪৩ ॥

ধানশী ।

নাগরী বেশ হেরি হরষিত সহচরী
করে ধরি আদর কেল ।
কোণে কমল-মুখী চরণে ঠেলয়ে সখী
তাক সমুখে লই গেল ॥

সুন্দরি হেরহ এ নব রামা ।
মাধুর নগরক ইহ নব-রঙ্গিনী
তোহে মিলব ইহ শ্রামা ॥

ঐছন বচন শুনি বিমল-বদনী ধনী
বাহু পসারি করু কোর ।
পরশেহি জানল রসিক-শিরোমণি
কো কহু কোতুক গুর ॥

টুটল মান আন মনে বৈঠল
সহচরী মুখ হেরি হাস ।
অমল কমল-মুখ হেরইতে রসিককো
পূরল মরম অভিলাষ ॥ ৯ ॥ ৫৪৪ ॥

বরাড়ী ।

সুখী-চরণে চিকণ কালা-
বরণ কেন বা দেখি ।
সখীর বচনে ঈষত হাসিয়া
নেহারে কমল-মুখী ॥

কনক মুকুট জিনিয়া চরণ
মুখানি রসের কূপ ।
তাহার মাঝারে পশিয়া পেথলু
পরাণ-নাথের রূপ ॥
আপনা আপনি বয়ান হেরিয়া
ধরিতে না পারে হিয়া ।
এ রস পাসরি রসিক নাগর
কেমনে আছে জীয়া ॥
কহিতে কহিতে রসের আবেশে
নাগরী নাগর ভেল ।
বংশী कहয়ে বুঝিয়া বিশাখা
নাগরী আনিয়া দেল ॥ ১০ ॥ ৫৫৫ ॥

তথা রাগ ।

মুখ ঘব মাজল রসিক মুরারি ।
 সুন্দরী রহল করহি কর বারি ॥
 প্রেম সবহ' গুণ ছহ' করি নেল ।
 মুদল নয়ন-মুগল কর দেল ॥
 করে কর বারিতে উপজল হাস ।
 ছহ' পুলকায়িত গদ গদ ভাষ ॥
 গুরুয়া কোপ তিরোহিত ভেল ।
 নাগর তবহ' কোর পর নেল ॥ ১১ ॥ ৫৪৬ ॥
 ততো বর্ষা-সমরোচিত-বাসকসজ্জারাং
 কৃষ্ণত বিলম্বিতান্নানঃ ।

ভূপালী ।

তুহঁ রহ গরবিনী বাসক গেহ ।
 সো ভিগি আওল শাওন মেহ ॥
 তুহঁ ততল সুখময় পরিষদ ।
 সো তরি আওল পাথর পছ ॥
 এ ধনি দূর কর অসময় মান ।
 পুণ-কলে মিলল রসময় কান ॥
 ঝলমল দামিনী বামিনী ঘোর ।
 কামিনী কি তেজই কাস্তক কোর ॥
 ঘন ঘন গরজন অঘর মাহ ।
 বরজত কোন এ হেন বর-নাই ॥
 এতহঁ কহত সব গতি মতি বায় ।
 না জানিয়ে কোই আধারল কাম ॥
 গোবিন্দদাস দেখত তব সাঁচ ।
 কাকর অদনে কো পুন নাচ ॥ ১২ ॥ ৫৪৭ ॥

কেদার ।

স্তন স্তন শুণবতি রাখে ।
 পরিচর পরিহর কোন অপরাধে ॥
 গগন উদয় কত তারা ।
 চান্দ আনহি আবজারা ॥
 আন কি কহব বিশেষি ।
 লাখ লক্ষী-চর লক্ষি না লক্ষি ॥

তুনি ধনী মনো-ছদ্মি সুর ।

তবহি মনহি মন পুর ॥

বিজ্ঞাপতি কহে মিলন ভেল ।

তনইতে ধন সবহি তৈ গেল ॥ ১৩ ॥ ৫৪৮ ॥

ইতি উনবিংশতি-পদ্যঃ ॥

পুনশ্চ মানঃ ।

ধানশী ।

এ গণি যবু যোগে কর অবধান ।

রাই দরশন কিনে না রাহে পরাণ ॥

তুহঁ অতি চতুরিণী কি কহব হাম ।

ঐছে কহব যার সিদ্ধি হয় কাম ॥

বহুত বস্তন করি কুসায়বি তার ।

নহে পরবোধবি ধরি তছু পার ॥

ইথে যদি তুয়া রোল না তনই রাই ।

ইহ বেশ তুণ দিয়া পড়রি শোটাই ॥

সো রজিণী যদি তেজই মান ।

নিচরে জানিবি তুয়া অমুগত কান ॥

বংশীবদনে কহ পূরব আশ ।

চলল দোতী তব রাইক পাশ ॥ ১৪ ॥ ৫৪৯ ॥

কামোদ ।

কাহ্ন প্রবোধ করি ॥ ১৫ ॥ আশুল সহচরী

মিলল রাইক পাশ ।

কহতহি চাকুরী-বচন-সুশ্রাবুরী

তাহে শিলাইয়া হাম ॥

মানিনী অবনত বদনহি লিখত

ইহ মহী-মণ্ডল মাঝ ।

ইতি উবাচ মহচরী রহে নিশবদ করি

সবহঁ বিচুরল কাজ ॥

দোতী কহয়ে ধনি কাঁহে ভেল মানিনী

তোহারি সে নাগর-রাজ ।

বিষম-কুহুম-শরে সো ভেল জর জর

নুটই নিকুল্লক মাঝ ॥

অনেক যতন করি মোহে পাঠায়ল হরি

জীউ রাখয়ে তুয়া আশে ।

বংশীবদন কহ হামারি বচন রাখ

মিলহ কাহুক পাশে ॥ ২ ॥ ৫৫০ ॥

শ্রীরাগ ।

মানিনি দূর কর মানো ।

তুয়া বিনে মোহন চিত্ত-পুতলী সম

তেজল ভোজন-পানে ॥

কোমল অমল শেজ কুহুম-দল

তুয়া বিহু তেজল শরানে ।

গন্ধ-চতুঃসম অঙ্গ বিলেপন

তেজল ভাঙ্খল বরানে ॥

কত কত যুবতী যুগ-শত সেবই

তাহে বে বোধ্য না মানো ।

কো জুয়া লাগি অব নরত উতাপিত

যদি রহত হই নদাবে ॥

এ যদি বসন্ত- নিরোহণি দানিদি
কিরে ফুঁরা বাণিক কাতি ।
সার বসন্ত কত তৌহে বুঝাব
নাহ দেখিছ এত ভাতি ॥ ৫৫১ ॥

তথা রাগ ।

পহুমিনি পুন পরবোধহ' তোর ।
পীতাম্বর পহ- পঙ্কজ পরিহারি
কামিনি কাউরে রোর ॥ ৫ ॥

পুছইন্তে সহিলে পানি উলটায়সি
পরিজন পর করি মান ।
প্রিয় পরিবার পন্নশি পরিহারসি
পুছ পাইছ পাঁচবাণ ॥

গিরীতিক পাতি পাঠে পরিহাসসি
পহ-পন্নপতি নাহি মান ।
পাহন পুতলী পন্নশি পুরে পেখলু
পন্ন-পীড়ন নাহি জানে ॥

পুরুবোধনক প্রেম-পরিহাসন
পুণ্ডরী পাঠই কোই ।
প্রাণ-পিয়ারী পন্নশি পরিহারসি
সৌখিন্যবান কহ তৌই ॥ ৫৫২ ॥

ধানশী ।

না বোল না বোল কান্নুর বোল
 ও কথা নাহিক মানি ।
 বিষম কপট তাহার প্রেম
 ভালে ভালে হাম জানি ॥
 নিকুঞ্জ কাননে সঙ্কেত করিয়া
 তাঁহা জাগাইল মোরে ।
 আন ধনী সনে সে নিশি বন্ধিয়া
 বিহানে মিলল দূরে ॥
 সিন্দূর কাজর সব অঙ্গোপর
 কপটে মিনতি কেল ।
 ছল করি শির- সিন্দূর কাজর
 আমার চরণে দেল ॥
 শতশৃংগ হিয়া আনলে জলিল
 চলিয়া আইলু বাস ।
 এ হেন শঠের বদন না হেরি
 কহয়ে অনন্তদাস ॥ ৫ ॥ ৫৫০ ॥

ভিরোতা ।

দোতীক বচন না শুনল রাই ।
 আপন মনহি বিচারল তাই ॥
 কান্নুক ভূণ কেশ ধরু তছু আগে ।
 তবহি স্খামুখী নহ অমুরাগে ॥

কত কত মিনতি করিয়া কহ বাণী ।

মানিনী-চরণে পসারল পাণি ॥

সুন্দরি দূর কর অসময়-মান ।

ইহ সুখ সময়ে মিলহ বর-কান ॥

তেজিয়া নাগর ও সুখ-পূজে ।

তুয়া লাগি লুঠই কেলি-নিকুঞ্জে ॥

ক্ষম অপরাধ চলহ সোই ঠাম ।

ইহ সুখ জানি সময় অনুমান ॥ ৬।। ৬৫৪ ॥

কল্যাণী অথবা বরাডী ।

তাল-ত্রয়েন ।

বিরচিত-চাটু-বচন-রচনঃ চরণে রচিত-প্রণিপাতং ।

সম্প্রতি মঞ্জুল-বঙ্গল-সীমনি কেলি-শয়নমুপধাতং ॥

মুখে মধু-মখনমমুগতমমুসর রাধিকে ॥ ৬ ॥

ঘন জঘন-স্তন-ভার-ভরে দর-মহুর-চরণ-বিহারং ।

মুখরিত-মণি-মঞ্জীরমুটৈহি বিধেহি মরাল-নিকারং ॥

শৃণু রমণীয়তরং তরুণী-জন-মোহন-মধুরিপু-রাবং ।

কুসুম-শ্যামল-শ্যামল-বন্দিনি পিক-নিকরে ভজ ভাবং ॥

অনিল-তরল-কিশলয়-নিকষণ করেণ লতা-নিকুরবং ।

প্রেরণমিব করভোক করোতি গতিং প্রতি মুঞ্চ বিলম্বং ॥

ক্ষুরিতমনস-তরঙ্গ-রসাদিব সূচিত-হরি-সরিরন্তং ।

পৃচ্ছ মনোহর-হার-বিমল-জল-ধারমমুং কুচ-কুন্তং ॥

অধিগতমধিল-সখীতিরিদ্ং তব বপূরপি রতি-রণ-সজ্জং ।

চণ্ডি রণিত-রসনা-বর-ভিণ্ডিমমভিসর সরসমলজ্জং ॥

স্বর-শর-সুভগ-নখেন করেণ সখীমবলম্ব্য সলীলং ।

চল বলয়-কণিতৈরববোধয় হরিমপি নিজ-গতি-শীলং ॥

শ্রীজয়দেব-ভণিতমধরীকৃত-হারমুদাসিত-রামং ।

হবি-বিনিহিত-মনসামধিতিষ্ঠতু কণ্ঠ-তটীমবিরামং ॥৭॥৫৫৫ ॥

সুরট ।

সরস সুখময়

সময় যামিনী

কামু কেলি-নিকুঞ্জ ।

তো বিম্ব কিশলয়-

শয়নে রোয়ত

বৈছে মধুকর গুঞ্জ ॥

রোখ পরিহারি

চলহ সুন্দরি

যাহ হেরহ কান ।

সময় কামদে

কো কলাবতী

কাস্ত পর কর মান ॥

তোহারি মুরতি-

জ্যোতি দশ দিশ

হেরি আকুল হোই ।

সোই গুণমণি

রূপ গুণি গুণি

গুমরি যামিনী রোই ॥

এহেন দোতীক

বচন শুনইতে

মান ভেল অবসান ।

সবহঁ সহচরী

বদন নিরখই

তবহিঁ বেশ বনান ॥ ৮ । ৫৫৬ ॥

ভূপালী ।

বৈছেনে ধনী-চিত দরবিত ছোতি ।

কতহঁ যতন করি সাধল দোতী ॥

যোই নিকুঞ্জে বিবাদই কান ।
 তহি ধনী ভামিনী কয়ল শয়ান ॥
 পদ দুই চারি চলই পুন ধারি ।
 ধৈর্যজ চিত ধরহি নাহি পারি ॥
 মানিনী গর গর অন্তর থোর ।
 ঐছন পাওল কুঞ্জকি গুর ॥
 যতনহি কান্নুক সমুখে না গেল ।
 বৈছন পুরুষ-মুগধী সম ভেল ॥
 সহচরীগণ তব করই বিষাদ ।
 কো বিহি ঘটাওল ইহ পরমাদ ॥
 কত কত দোতী করই পরহার ।
 শ্রোমদাস কছু কহই না পারি ॥ ৯ ॥ ৪৩৭ ॥

কানড়া কামোদ ।

মধুতর-কুঞ্জ-তল-কেলি-সদনে ।
 প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
 বিলস রতি-রভস-হসিত-ধমনে ॥
 নব-ভবদশোক-দল-শয়ন-সারে ।
 প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
 বিলস কুচ-কলস-ভয়ল-হারে ॥
 কুম্ভ-চন্দ-রচিত-ভটি-বাস-গেহে ।
 প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ
 বিলস কুম্ভ-মুকুট-দেহে ॥

চল-মলয়-বন-পবন-সুরভি-শীতে ।

প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ

বিলস রতি-বলিত-ললিত-গীতে ।

বিতত-বহু-বল্লি-নব-পল্লব-ঘনে ।

প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ

বিলস চিরমলস-পীন-জঘনে ॥

মধু-মুদিত-মধুপ-কুল-কলিত-রাবে ।

প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ

বিলস মদন-রস-সরস-ভাবে ॥

মধুরতর-পিক-নিকর-নিনদ-মুখরে ।

প্রবিশ রাধে মাধব-সমীপমিহ

বিলস দশন-রুচি-রুচির-শিখরে ॥

বিহিত-পদ্মাবতী-সুখ-সমাজে ।

কুরু মুরারে মঙ্গল-শতানি

ভগতি জয়দেব-কবিরাজ-রাজে ॥১০॥৫৫৮ ॥

কামোদ ।

সহচরী বচনে সমতি ভেলি মানিনী

নাহ নিকটে তব গেল ।

মনমথ কতহঁ মনহি পরিপূরল

মনমথ জর জর ভেল ॥

সুবদনী কুঞ্জে মিলল বরকান ।

দারিদ ধন-জহু খোই পুন পাওল

নাগর ঐছন মান ॥ ৫৫ ॥

কত কত তার বিখ্যাত অঙ্গি
 লোচনে ছল ছল পানী ।
 কাহ্নক বদন হেরি ধনী আকুল
 কহতহিঁ গদ গদ বাণী ॥ ১১ ॥ ৫৫২ ॥

গুৰ্জরী ।

মাধব তোহে পিরীতি কর কোই ।
 স্নকপট কঠিন হৃদয় তুরা পুন পুন
 কত পরবোধব তোই ॥ ৬ ॥
 আন সঙ্কেত আনে সঞ্চে মিলন
 আন কহিতে কহ আন ।
 ঐছন চাতুরী শঠ-পণ পুন পুন
 মানিনী সহজে পরাণ ॥
 হামারি মরম তুহঁ ভালে ভাল জানসি
 হাম নহ কামিনী নারী ।
 কাম-কলঙ্কিনী সব কহ হরজনে
 সো দুখ সহই না পারি ॥
 প্রেম অধীন হাম নিরমল প্রেমহি
 মো সঞ্চে করহ বিলাস ।
 কামিনী ঠাম হেরি পুন ভেঙ্গব
 প্রেমদাস অন্তিলার ॥ ১২ ॥ ৫৬০ ॥

তুড়ী ।

বিদগ্ধিত-পরসিত-দল-চর-শরমে ।
 বারিত-সকল-সমী-জন-করমে ॥

বলতি মনোমম সখরধচনে ।
 পূরয় কামমিমং শশি-বদনে ॥ ৩ ॥
 অভিনব-বিস-কিশলয়-চয়-বলয়ে ।
 মলয়জ-রস-পরিসেচিত-নিলয়ে ॥
 সুখয়তু রুদ্রগজাধিপ-চিত্তং ।
 রামানন্দ-রায়-কবি-ভণিতং ॥ ১৩ ॥ ৫৬১ ॥

কেদার ।

কতহঁ মিনতি করু কান ।
 মানিনী তেজল মান ॥
 ছল ছল লোচন লোর ।
 কাহু কমল ধনী কোর ॥
 বুঝল হিয় অভিলাষ ।
 নিধুবন রচই বিলাস ॥
 চুমন করইতে কান ।
 বঙ্কিম জীবত বয়ান ॥
 কণ্ঠকে যব কর দেল ।
 মুকুল হৃদয়ে তব ভেল ॥
 নীবি পরশিতে কর কাঁপ ।
 নীরস কমলে অলি ঝাঁপ ॥
 ঐছে না পুরয়ে আশ ।
 নাগর গদ গদ ভাষ ॥
 ধনীক কবারিত চিত ।
 বরস কল্পরে একটিত ॥

পেশল মনহি অনঙ্গ ।

জান কহই ইহ রঙ্গ ॥ ১৪ ॥ ৫৬২ ॥

তথা রাগ ।

গলে গলে লাগল হিরে হিরে এক ।

বয়ানে বয়ান রহ আরতি অনেক ॥

মনে রহ মনসিজ শুভল শেজে ।

নাহি পরকাশল ধোরহি লাজে ॥

মণিময় দীপ উজোরল গেহ ।

সুকুম্ম শেজহি ঝল মল দেহ ॥

কোকিল কুহরত ভ্রমর বড়ার ।

শারী শুক কত কপোত-কুকার ॥

মলয় পবন বহ গন্ধ সুগন্ধ ।

দ্বিজ-কুল-শবদ গীত-অমুবন্ধ ॥

সুধময় মন্দির কালিন্দী-তীর ।

শুভল ছহ জন কুঞ্জ-কুটীর ॥

সখীগণ হেরই ঝরকাই ঝাপি ।

আরতি অধিক তিরপিত অঁাধি ॥

কোই কোই সেবই শেজক পাশ ।

জানদাস কহ পুরল আশ ॥ ১৫ ॥ ৫৬৩ ॥

ইত্যাদি সংকীর্ণ-সঙ্কোচঃ ।

অথ মানঃ প্রকারান্তরঃ ॥

ভাটিয়ারী ।

তরু পর রৈয়া শুক ফুকারিয়া
কহরে আপন স্বরে ।
কাঁহুরে লইয়া চলিল ধাইয়া
পদ্মা সহচরী ঘরে ॥

শুকের বচন শুনি বিনোদিনী
অরুণ বৃগল আঁখি ।
অবনত মুখে মুকুলিত স্বরে
কহে গদ গদ ভাখি ॥

পদ্মার সখীর সঙ্গতি সুলভ
শ্রাম মধুকর-রাজ ।
যেছে রসবতী তৈছনে রসিক
মোর সনে নাহি কাজ ॥

কাম-কলা-রসে কয়ল সরসে
জানয়ে কামের রীত ।
কামুকী বুরিয়া কামুক নাগর
তা সঞে কয়ল প্রীত ॥

তুহুঁ ঘাই সখি এ সব বচন
কহ্মি কাহুক পাশ ।
শুনিতে তুহিতে নাহ নিয়ড়ে
চলিল উজ্জ্বল দাস ॥ ৩৬ ॥ ৫৬৪ ॥

ধানশ্রী ।

সহচর লৈয়া বেখানেে বসিয়া
আছয়ে নাগর-রাজ ।

দুতী দ্রুত-গতি যাইয়া নয়ন-
ইন্দিতে কহল কাজ ॥

চতুর নাগর ধরি তার কর
নিরঞ্জে চলি যাই
কি লাগি বিবস বদন তোহারি
বিবরি কহ বুঝাই ॥

সখী কহে শুনি শুকের শব্দ
আন সঞে তুমি কাম ।
সহজে মানিনী ভৈগেল বিগুণ
না শুনে তোহারি নাম ॥

এত শুনি হরি ব্যাক পরিহারি
মিলল রাইক পাশ ।
হেরি ভেল ভীত মানিনী-চরিত
কহয়ে উদ্ধবদাস ॥ ১৭ ॥ ৫৬৫ ॥

সুহই ।

সুন্দরি দূরে কর বিপরীত রোষ ।
অসচর পাখী- বচন শুনি মানিনী
না বিচারি শুণ করে দোষ ॥

যো বৈছে পাখীক পাঠ পঢ়াওত

তৈছনে কহতহিঁ ভাখি ।

কাঁহা সোই কাঁহা মুঞি কাহা বিলসন ভই

এ তুয়া সহচরী সাখী ॥

তুহঁ যব মোহে ছোড়ি স্মৃথ পাওবি

হাম নাহি ছোড়ব তোয় ।

তুয়া পদ-নখ-মণি- হার হৃদয়ে ধরি

দিশি দিশি ফিরব রোয় ॥

এত শুনি মানিনী ঐছে কাতর বাণী

আকুল থেহ না পার ।

অভিমান পরিহরি বৈঠল স্নানরী

আধ নয়ানে মুখ চায় ॥

নাহ রসিক বর কোরে আগোরল

হুহঁক নয়নে ঝরু বারি ।

হুহঁ করে হুহঁক নয়ন লোর মুছই

উদ্ধব দাস বলিহারি ॥ ১৮ । ৫৬৬ ॥

ইতি শুক-মুখাং প্রবণঃ ।

ততোবংশী-ধ্বনি-প্রবণেন যথা ।

সিকুড়া ।

যমুনা সমীপ নীপ-তরু হেলন

শ্রামর মুরলীক রঞ্জে ।

রাধা চন্দ্রাবলী বিমল-মুখী

নাওয়ে গীত পরবঞ্জে ॥

শুনি ধনী রাই রেখে তেজ পর পর
 খর খর কলিাপ্ত অঙ্গ ।
 চন্দ্রাবলী বলি বালী বালাওত
 বিলসত তাকর মন ॥
 এত করি মানিনী মলিন তেল বিধু-মুখী
 চর চর অঙ্গল নয়ান ।
 কহতহি চপল- চরিত সঞ্চে পিরীতি
 আজু হোরল সমাধান ॥
 রাইক নীরস বচন শুনি এক সখী
 মন মাঝে ছুখ-চরু পাই ।
 কাহুক নিরড়ে কহিতে সব বিবরণ
 উদ্ব বসন্তে চলি বাই ॥ ১৯ ॥ ৫৬৭ ॥

সুহিণী ।

শুধ শুধ নিলজ কান ।
 কৈছন মুরলীক গান ॥
 চন্দ্রাবলী বলি গীত ।
 এ কিম্বে চপল-চরিত ॥
 শুনি ধনী করলহি মান ।
 কো করবি অব সমাধান ॥
 শুনি করি চমকিত ভেল ।
 সো সখী সঞ্চে চলি গেল ॥
 নাগর হেরইতে রাই ।
 অধিক যোগ নিরয়াই ॥

সমুখে বুড়িরা হুই হাত ।
 নাগর কহে মূহ বাত ॥
 হাম তুয়া করু গুণ গান ।
 না বুঝি করসি তুহঁ মান ॥
 কাহে ভেলি অকণ নরান ।
 উদ্ধব দাস গুণ গান ॥ ২০ ॥ ৫৬৮ ॥

কেদার ।

কর ঘোড়ি কাহু কয়ল কত কাকুতি
 শ্রবণে সরল ভৈ রাধা ।
 বিমুখ বদন পুন ফেরি নেহারই
 মুদিত উদিত দিঠি আধা ॥

নাগর চতুর বুঝিয়া তছু অন্তর
 যাই কয়ল ধনী কোর ।
 হেরইতে ছহঁক বদন ছহঁ চর চর
 ছহঁক গলয়ে দিঠি লোর ॥

ধৈরজ ধরি ছহঁ ছহঁ মুখ চুখই
 গদ গদ মধুরিম ভাব ।
 চামর বীজন করত সখীগণ
 হেরত উদ্ধব দাস ॥ ২১ ॥ ৫৬৯ ॥

অথ বাক্য-অনন্ত যথা ।

তিরোতা ।

দেখ রাই কান্ধু সখী সনে

হুহু বসিয়াছে নিরঞ্জে ।

রস পরসঙ্গ কহিতে কহিতে

খলিত ভেল বচনে ॥

কহে তুয়া মুখ বলি বাই

কত চন্দ্রাবলী মিছাই ।

শ্রামর-বদনে শুনিতে বচনে

কোপে ভরষ রাই ॥

কহে কি কহিল কটু ফেরি

উহ নাম শুনি পুন বেরি ।

মো সঙ্গে কপট পিরীতি তোহারি

মরম বুঝিহু তোরি ॥

ধনী মুখ ফেরি চলি যাই ।

তব শ্রাম নাগর ক্ষেম ক্ষেম কহি

বাহু ধরল রাই ॥

কত সাধরে মধুর ভাষি

ভই সজল দুগল আঁখি ।

কহ শুনিতে হামারি জুড়াক শ্রবণ

অমিয়া বচন মাখি ॥

তুয়া চন্দ্র নিচয় মুখ

হেরি হোয়ত বহুত লুখ ।

তুহু উলটী বুঝিয়া রোখে ভরলি

পাণ্ডলি বহুত লুখ ॥

ধনী বুঝিয়া বচন ছন্দ
তব লাজে তৈ গেল ধন্দ ।
তব ধৈরজ ধরিয়া অবনত মুখে
কহয়ে মধুর মন্দ ।

তব সরমে ভরমে ভোর
শ্রাম রাই কয়ল কোর ।
হেরি উদ্ধবদাস হৃদয় আনন্দ
যেছন চাঁদ চকোর ॥ ২২ ॥ ৫৭০ ॥

ইতি বাক্যস্থলন-মানঃ ।

অথ স্বপ্নদৃষ্টমানো যথা ।

বিভাষ ।

আপন মন্দিরে শুতিয়া সুন্দরী
দেখই ঘুমের ঘোরে ।
কালু আন সঞে রতস করই
করিয়া আপন কোরে ॥
আন রমণী বিহরে রজনী
আমার নাগর কোর ।
দেখিতে দেখিতে পাইয়া চেনন
মান ভরমে ভোর ॥
অলসে অবশ বয়ান নয়ন
অরুণ কমল জোর ।
কোপে ভরল সব কলৈবর
কহই বচন ঘোর ॥

একি বিপরীত

চপল চরিত

হামারি সমুখে সজ্জ !

গৌরীচরণ

সত্যজিৎ মোহন

হেরাই এ সব রঙ্গ ॥ ২৩ ॥ ৫৭১ ।

গাঙ্গার

ଆତ୍ମ ସହଚରୀ

ਸਭਾਤੀ ਬੈਠਾਨੀ

মানিনে মন ভাবই ।

ଆମ-ସୁଖ ସହିଁ

प्रेषि पुन नाहि

সেই দেশ হাম যাবই ॥

ରତନ ପୁନଃ ଶୁନି

ଆମ ଶ୍ରଦ୍ଧାସମ୍ପାଦକ

মনছি বিচারই ।

পাঞ্জি করে লই

একলি নাগর

গণককি রূপে ধাবই ॥

রাই তহি হেই

পুচ্ছই বেরি বেরি

দেশ ইহ ৫৭১ নম্বর হই।

সেই কহে পুন

काशु विहर न

ভাষনে হেন না হোই ॥

বাণী ইহ শুনি

সোণে পুনঃধনী

পাঁজি তহু নেই ডারই ।

आम निबन्ध

স্বাধীন প্রকট

ਅਕ-ਰਮਨ ਏਸ਼ਾਨਰੀ ॥

রাই চমকিনী হাসি মুচকিনী

সোই দেশক নাশই ।

রায় রঘুপতি বল্লভ সঙ্গতি

ব্রন্দাবন দাস ভাষই ॥ ২৪ ॥ ৫৭২ ॥

ইতি স্বপ্ন-দৃষ্ট-মানঃ ।

পুনশ্চ প্রকারান্তরঃ

দৃত্যুক্তি ।

কামিনি কাণ্ডু কহল কত মোয় ।

কোমল কেলি কুতূহল কমলিনী

কোনে কঠিন তরু তোয় ॥

কলিন্দীকুল কদম্ব-কানন

কুসুমিত কুঞ্জ-কুটীর ।

কাম-কলহ করি কপটে কলাবতী

কানুক করহ অধির ॥

পরশিতে কান্ড কবরী কুচ কঙ্ক

কর সরম কর বারি ।

কুটিল কটাক্ষ- কুসুম-শরে কোপিনী

কিয়ে না কর হামারি ॥

করইতে কোরে কাঁপি কর কাকলি

কোকিল-কুজিত-ভাষে ।

কালি কুঞ্জবনে কৈতবে কি কহল

কহত না গোবিন্দ দাসে ॥ ২৫ ॥ ৫৭৩ ॥

ইতি বিংশতি-পল্লবঃ ।

পুনশ্চ মানঃ প্রকারান্তরং যথা ।

পূর্বোক্তঃ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ ।

দুত্মাক্তিঃ ।

সুহই ।

জনহ রাজার কি ।

লোকে না বলিবে কি ॥

মিছই করসি মান ।

তো বিছু পাগল কান ॥

আনত সঙ্কেত করি ।

তাহা জাগাইলে হরি ॥

উগটি করসি মান ।

বড় চণ্ডীদাস গান ॥ ১ ॥ ৫৭৪ ॥

ভৈরবী ।

পহিলিহি রাগ নয়ন-ভঙ্গ ভেল ।

অমুর্দিন ষাটল অবধি না গেল ॥

না সো রমণ না হাম রমণী ।

তুহঁ মন মনোভব পেশল জনি ।

এ সখি সে লব প্রেম-কাহিনী ।

কাহু ঠাম কহবি বিচুরল জানি ॥

না খোজহু দোতী না খোজহু আন ।

ছহঁক মিলনে মধ্যাত পাঁচ-বাণ ॥

অব সোই বিরাগে তুহঁ তেলি দোতী ।

অপুরুষ প্রেমক ঐছন রীতি ॥

বর্জন রুদ্র নরাধিপ মান ।

রামানন্দ রায় কবি ভাণ ॥ ২ ॥ ৫৭৫ ॥

ধানশী ।

হৃদয়ক মান গোপসি তুহঁ খোরি ।

বুঝলমো খল-জন-বচনে বিভোরি ॥

বিফল মানিনি মান বাঢ়াহ ।

তাকর দরশ পরশ অবগাহ ॥

বিচারিতে দোষ-লেশ নাহি তাই ।

গুণগণ ঐছন কাহা নাহি পাই ॥

অভিসরু ইথে যদি করু বড়ুয়াই ।

গোবিন্দ দাস বচন হিয়ে নাই ॥ ৩ ॥ ৫৭৬ ॥

বরাডী ।

ঘুচাও ঘুচাও আরে সখি ও রস জঞ্জাল ।

তোমার কান্নুরে মোর শতেক নমস্কার ॥

অমল কুলেতে কালী যেমত দিয়াছি গো

তেমতি পাইলু পুরস্কার ॥ ৬ ॥

গুরু-ভর তেয়াগিহু লাজে তিলাঞ্জলি দিহু

তেজিহু গৃহের সুখ-সাধ ।

সখি দোষ দিব কারে, এতেকে না পাইহু তারে

বিধাতা সাধিলা তাহে বাদ ॥

যত্ন করি রোপিতাম অন্তরে প্রেমের বীজ
 নিরবধি সিঁচি আশি জলে ।
 কেমন বিধাতা সে এমতি করিল গো
 অমৃত বরিধে বিষ ফলে ॥

বংশীবদন দাস ছাড়ি নিদারুণ আশ
 তেজহঁ দারুণ অভিমান ।
 তোমা বিনে সেই কান্ন, ক্রণে ক্রণে ক্রীণ তনু
 দাবানলে দহে যেন প্রাণ ॥ ৪ ॥ ৫৭৭ ॥

নাটিকা ।

সুন্দরি আর কত মান বাঢ়ায়নি ভোর ।
 সো নব নাগর কাতর অন্তর
 সমনে নয়নে বহে লোর ॥

তুয়া বিহু কুহুম- শয়নে ঘন কাঁপই
 ঘন ঘন বহত নিশ্বাস ।
 তোহারি পরশ বিহু বামই সব তনু
 ধরতর বিরহ হতাশ ॥

তুয়া বিহু আন মনহি নাহি জানত
 তুয়া গুণগণ কর গান ।
 তোহারি পরশ লাসি ধাবই অক্লেশ
 লোরহি করত সিনান ॥ ৫ ॥ ৫৭৮ ॥

জয়জয়ন্তী ।

প্রাণ-প্রিয়-জুথ শুনি শশি-মুখী
 পুছই গদ গদ বোল ।
 অমল কুবলয়- নয়ান যুগলহি
 গলছে ঝর ঝর লোর ॥
 বেশ বেশায়ল সবহি বিছুরল
 চললি পরিহরি মান ।
 তেজল কুল-ভয় নাহি গোরব
 মনহি জাগল কান ॥
 পীন পয়োধর জঘন গুরুতর
 ভারে গতি অতি মন্দ ।
 আরতি অন্তর পঙ্খ দূরতর
 বিহিক বিরচন নিন্দ ॥
 গড়ল মনোরপে চলল সুন্দরী
 বিষন বিপদ না মান ।
 মিলল ভামিনী কুঞ্জ ধামিনী
 দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ৬ ॥ ৫৭৯ ॥

সুহই ।

মানিনী মিলল কুঞ্জক মাঝ ।
 আনন্দে নিমগন নাগর-রাজ ॥
 আগুসারি বিনয় করহঁ কত ছন্দ ।
 কতবিধ সেবন যাছে নিরবন্ধ ॥
 তবহঁ বিমুখ ভেল মানিনী রাই ।
 কত পরকারে বুঝায়ল তাই ॥

କୋ କିଛି ବଚନ କରହ ଅବଧାନ ।

ରାଧାମୋହନ ପହଁ ସୋ କରୁ ଗାନ ॥ ୧ ॥ ୧୮୦ ॥

କ୍ରି.ରାଗ ।

ବଦନ ନା କର ମଲିନ ଛାନ୍ଦ ।

ବାଦେ କି ଆଠ୍ରେ ପୁଣିମକ ଟାନ୍ଦ ॥

ଅଧର ବାହୁଲୀ ମଧୁର ହାସ ।

ନୀରସ ନା କର ଦୀରଘ ନିଶାସ ॥

ରାହି ହେ ଅବ ତେଜହ୍ ମାନ ।

ଚରଣେ ଲାଗି ତୋହେ ସାଧରେ କାନ ॥

ଚଞ୍ଚଳ ନୟନ ଧଞ୍ଜନ ଜୋର ।

ଭାଙ୍ଗ-ଭୁଞ୍ଜନ୍ତୁ ରାହ ଆଗୋର ॥

କି କଳ ମୋହେ ଏତହଁ ରୋଷ ।

ଜଗତେ ବିଦିତ ଦାସକ ଦୋଷ ॥

ବଚନ-ଅମିୟ ବିନ୍ଦୁ ସେ ନାହିଁ ଜୀୟେ ।

ସାନ-କୁଳିଶ ଦରଶାୟସି କିୟେ ॥

ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ଚିତେ ଏହି ଆଶ ।

ତେଜନ କରେ ସାନ ଅଭିଳାଷ ॥ ୮ ॥ ୧୮୧ ॥

ତଥା ରାଗ ।

ବହୁକ୍ଷଣ ପଦତଳେ ସବ ରଚଁ କାନ ।

ସଂଖ୍ୟାଗଣ କହୁଁତେ ଭାଙ୍ଗଲ ମାନ ॥

ହୁଁଁ ଜନ ଗମ୍ଭ ଗମ୍ଭ ଶୋଚନ ଶୋର ।

କାହୁଁ ଜାଣି ତବ କରଣହି କୋର ॥

কত কত প্রেম কয়ল পুন নাহ ।

ভই সঙ্কীরণ-রস-নিরবাহ ॥

রাধামোহন পছ গোপত যো কারী ।

সো স্থখ কো জন কহইতে পারি ॥৯॥৫৮২॥

ধানশী ।

ছহঁ মুখ দরশনে ছহঁ ভেল ভোর ।

ছহঁক নয়নে বহে আনন্দ-লোর ॥

ছহঁ তনু পুলকিত গদ গদ ভাষ ।

ঈষদবলোকনে লহ লহ হাস ॥

অপরূপ রাধামাধব রঙ্গ ।

মান বিরামে ভেল এক সঙ্গ ॥

ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ ।

আনন্দে মগন ভেল দেখি ছহঁ জন ॥

নিকুঞ্জের মাঝে ছহঁ কেলি-বিলাস ।

দূরহি দূরে রহ নরোত্তম দাস ॥ ১০ ॥ ৫৮৩ ॥

তথা রাগ ।

নিমগন ছহঁ জন রতি-রণ রঙ্গে ।

ধির দামিনী নব জলধর সঙ্গে ॥

কুসুম শেজোপর রাধা কান ।

ছহঁ মন পেশজ মনসিজ জান ॥

ঘন ঘন চুঘই চকিত নয়ান ।

কুচ-যুগ পর ধরতর নথ হান ॥

কুজছি দুর্ভ জন কর বহু কেলি ।

জানদাস চিতে আনন্দ ভেলি ॥ ১১ ॥ ৫৮৪ ॥

এতানি গীতানি রাত্রৌ গেরানি ।

ইতি একবিংশ-পল্লবঃ

ইতি বড়বিধো মানঃ সহেতুঃ সম্পূর্ণঃ ।

অথ নিহেতু-মানঃ ।

তত্র কারণাভাষঃ প্রতিবিষ-বৃষ্টৌ যথা ।

তদুচিত-শ্রীমহা প্রভুঃ ।

বরাড়ী ।

অপরূপ গোরাক্ষের লীলা ।

সুরধুনী সিনানে চলিলা ॥

রাখিয়ার ভাব হৈল মনে । ●

ঘন চাহে কাল জল পানে ॥

নিজ প্রতিবিম্ব দেখি জলে ।

কোপিত অন্তরে কিছু বলে ॥

টীট নাগর শ্রাম রায় ।

আন জন সহিত খেলায় ॥

কোপ করি চলে নিজ বাসে ।

কহে কিছু হররাম দাসে ॥ ১ ॥ ৫৮৫ ॥

ভূপালী ।

রসবতী রাই রসিক-বর ঠাম ।

শ্রাম-তরু মুকুরে হেরই অহুপাম ॥

নিজ প্রতিবিম্ব শ্রাম-অঙ্গে হেরি ।
 রোধে কহত ধনী আনন ফেরি ॥
 নাগর এত কিরে চঞ্চল ভেলি ।
 হামারি সমুখে করু আন সঞ্চে কেলি ।
 এত কহি রাই করল তহি মান ।
 আন ঠামে চললি উপেথিয়া কান ।
 সহচরীগণ তবে কতয়ে বুঝায় ।
 উদ্ধব দাস মিনতি করু পায় ॥ ২ ॥ ৫৮৬ ॥

শ্রীরাগ ।

সুন্দরি জানলু তুয়া দূর ভান ।
 হরি নিজ মুকুরে হেরি নিজ ছাহকি
 তাহে সোতিনৌ করি মান ॥ ৩ ॥
 কানন কুঞ্জে কুসুম-শরে জর জর
 বয়ান হেরি পুন তোরি ।
 ভাগ্যে মিলল পুন তোরে কমল-মুখি
 রোধে চললি মুখ মোড়ি ॥
 কত কত মুগধী যৈছে ভেল বঞ্চিত
 হরি পুন তাহে না লাগি ।
 তুহু পূণবতী তোহে যোহি মানাওত
 কি কহব তোহারি সোহাগি ॥
 জে বিম্ব স্তম্ভল শীতল ভূতলে
 দুসন্তর বিরহ হুতাশে ।
 তুয়া কর পরশ সরস বিনি কামত
 তোহে কহ গোবিন্দ দাসে ॥ ৩ ॥ ৫৮৭ ॥

ধানশী ।

যাহা সখীগণ সব রাই বুঝায়ত
 তুরিতে আওল তাহা কান ।
 হেরইতে কমণ- বয়নী ধনী মানিনী
 অবনত করল বয়ান ॥

হেরইতে নাগর গদ গদ অন্তর
 মন মাহা ভেল বহু ভীতে ।
 গলে পীতাম্বর চরণ-বুগল ধর
 কহতহি গদ গদ চিতে ॥

সুন্দরি মিছাই করহ মুখে মান ।
 নিরহেতু হেতু আনি রোখল
 প্রতিবিম্ব তেরি কহ আন ॥ ৫ ॥

তুয়া বিনে নয়নে আন নাহি হেরিয়ে
 আন সঞ্চে না করিয়ে বাত ।
 তোহারি সখিনী বিনে বাত না পুছিয়ে
 না বগিয়ে কাহঁক সাথ ॥

তব তুহঁ কাঁহে মান মুখে করতহি
 না বুঝিয়ে তুয়া মন কাজে ।
 উজ্জবদাস মিনতি করি কহতহি
 হেরহ নাগর-রাজে ॥ ৪ ॥ ৫৮৮ ॥

তথা রাগ ।

নিজ প্রতিবিম্ব রাই যব শুনল

অবনত কর মুখ লাজে ।

নিরহেতু হেতু জানি হাম রোখলু

তেজলু নাগর-রাজে ॥

এত কহি রাই চীরে মুখ ঝাঁপল

বয়ান না নিকসয়ে বাণী ।

রসিক শিরোমণি কোরে আগরল

রাইক অন্তর জানি ॥

অপক্লপ প্রেমক রীত ।

সবহুঁ সখীগণ চিত-পুতলী যেন

হেরত দুহুঁক চরিত ॥ ৬ ॥

পুন সবে হাসি মন্দির সঞে নিকসল

হুহুঁ জন ভেল এক ঠায় ।

মদন-মহোদধি- নিয়গন হুহুঁ জন

উদ্ধব দাস গুণ গান ॥ ৫ ॥ ৫৮৯ ॥

সুহই ।

নিকুজ মন্দিরে রাই প্রবেশিলা রঙ্গে ।

আপন বরণ দেখে শ্রামক অঙ্গে ॥

জান রমণী কহি নিবারই দিঠ ।

ফিরিয়া চলিলা ধনী শ্রাম করি পীঠ ॥

আকুল গোকুলচাঁদ পদারিরা বাছ ।

শরকের চাঁদ যেন গরাসয়ে রাছ ॥

দরশে বিরস কেনে শুন বিনোদিনী ।

শ্রাম অক কত কোটি দরশণ জিনি ॥ ৬ ॥ ৫২০ ॥

জিরোতা সিকুড়া ।

মরকত-দরশণ শ্রাম হৃদয় মাহ

আপন মূরতি দেখি রাই ।

শুকরা কোপে অধর ঘন কাঁপই

অরুণ নয়ান ভৈ যাই ॥

দেখ দেখ কাহুক রঙ্গ ।

অমনহি রমণী হৃদয়ে করি বঞ্চই

ঐছন না দেখিয়ে ঢঙ্গ ॥

যত অহুমানি বিমুখ ভৈ বৈঠই

কাহু সে পড়লহঁ ধন্দ ।

কাঁহে কমল-মুখি মোহে উপেখসি

তুহঁ হাম নহ কিছু বন্দ ॥

কত পরকারে মিনতি কর মাধব

তব ধনী উত্তর না দেল ।

দর দর হৃদয় নরন-বুগ ছল ছল

মনমুখে জর-জর ভেল ॥

চরণ-কমল করে পঙ্গুশি মাথে ধর

সরস পরশ অভিলাষ ।

তুয়া বিহু রাতি দ্বিধা নাহি জানত

কহতহি প্রেমক দাপন ॥ ৭ ॥ ৫২১ ॥

সুহৃৎ ।

শুন ধনি কহ তুয়া কাণে ।
 জনি কর অরুণ নয়ানে ॥
 হরি হিয় অধিক উজ্জোর ।
 জনি মণিময় যে মুকুর ॥
 কাহ্ন কোরে নহে নারী ।
 প্রতিবিন্দ ভেল তোহারি ॥
 ইথে যদি তুহঁ কর আনে
 সবল হসব তুয়া মানে ॥
 ঐছন কতিহঁ না দেখি ।
 অবিচারে নাহ উপেখি ॥
 দোষ দেখি না দুষহ তাই ।
 গোবিন্দাস বলি যাই । ৮ ॥ ৫৯২ ॥

তথা রাগ ।

এ ধনি এ ধনি বচন শুন ।
 মাধব মিলয়ে বহুত পুণ ॥
 এত পরিহার করয়ে যে ।
 তাহারে সুন্দরি বধয়ে কে ॥
 দোষ নাহি কিছু নয়ানে চাহ ।
 আপন মরস পরশ দেহ ।
 হাসিয়া সুন্দরী চাহল ফিরি ।
 ও কর-কমল ধরল হরি ॥

হুঁ'ক পূৰল মনের আশ ।

বীজই বীজন চৈতন্তদাস ॥ ৯ ॥ ৫৯৩ ॥

কেদার ।

বড় অপৰূপ আজি পেখলু হাম ।

কি লাগিয়া তুহঁ' কয়ল মান ॥

বিবরি কহিবে সজনি হে ।

এ কথা শুনিলে আউলায় দে ॥

অতি অদভূত কোথা না শুনি ।

নাগরী উপরে নাগর মানি ॥

এই অপৰূপ কোথায় না দেখি ।

হেন প্রেম হুঁ' শেখর সাধী ॥ ১০ ॥ ৫৯৪ ॥

পুনশ্চ দিনান্তে ।

নট রাগ ।

রাধা মাধব সহচরী সাথ ।

কত কত উপজয়ে রসময় বাত ॥

না জানিয়ে প্রেম-কলহ কিরে ভেল ।

নিজ প্রতিবিম্ব ভানে হুঁ' গেল ॥

চিত-পুতলী সম সহচরী ধারি ।

কি কহব বচন কহই না পারি ॥

হুঁ' জন ভেল অকারণ মান ।

এক দিশে সুন্দরী আর দিশে কান ॥

বন মাহা হুঁ' পরবেশল যাই ।

এক তরুর মূলে বৈঠলি রাই ॥

একলি রোয়ত অবনত শির ।
 ঝর ঝর নয়নে গলয়ে ঘন নীর ॥
 ভ্রমি ভ্রমি মাধব আওল তাহি ।
 হেরত তরু-মূলে রোয়ত রাই ॥
 কান্নুক নয়নে ঝরয়ে তব লোর ।
 ধীরে ধীরে যাই রাই করু কোর ॥
 কহ গোপীকান্ত দাস কিয়ৈ ভেলি ।
 অদভুত ছহঁক প্রেম-রস-কেলি ॥ ১১ ॥ ৫৯৫ ॥

বিহাগড়া ।

ঢুড়য়ে সকল সখীগণ মেলি ।
 যাঁহা ছহঁ রোয়ত তাঁহা চলি গেলি ॥
 হেরল ছহঁ জন রহ এক ঠাম ।
 রোয়ত সুন্দরী কোরহি শ্রাম ॥
 কহ গদ গদ তব নাগর কান ।
 কাঁহে তুহঁ রোয়সি কাঁহে কর মান ॥
 মোছই বদন আপন পীতবাসে ।
 দূরহি সহচরীগণ হেরি হাসে ॥
 সখীগণ মুখ যব হেরল রাই ।
 লাজহি অবনত কান্ন-মুখ চাই ॥
 উঠি চলল ছহঁ সখী-মুখ দেখি ।
 তুরিতহঁ মিলল ছহঁ পরভেকি ॥

‘ଲାଞ୍ଜିହି ହୁଁ’ କିନ୍ତୁ ନା କହରେ ଭାଷ ।
କହେ ଗୋପୀକାନ୍ତ ପୁରଣ ମନ ଆଶ ॥୧୨॥୧୨୬॥

ତତଃ ସନ୍ତୋଗ-ପଦାନି ଜ୍ଞେୟାନି ।

ଇତି ସାବିଂଶତି-ପଲ୍ୟଃ ॥

ଅହେରିବ ଗତିଃ ପ୍ରେମଃ ସ୍ୱଭାବକୁଟିଳା ଭବେଂ ।
ତତୋହେତୋରହେତୋଃ ଧୂନୋମାନ ଉଦଘଟି ॥
ସହେତୁଃ ଯଦ୍‌ବିଧୋମାନୋନିହେ ହୁଷି ବିଧୋମତଃ ।
କାରଣାଭାସତଃଚାପି ପୁନଃଚାକାରଣାନ୍ତତଃ ॥ ଇତି ।

ଅପାକାରଣ-ମାନଃ ॥

ତିରୋତା ଡୁପାଲୀ ।

ରସବତୀ ରାଧା ରସମୟ କାନ ।
କୋ ଜାଣେ କାହେ କରଣ ହୁଁ ମାନ ॥
ହୁଁ ଅତି ରୋଧେ ବିମୁଖ ହୁଁ ବୈଥ ।
ହୁଁ ବୁଦ୍ଧାବନ-ବନ ମାହାଃପୈଥ ॥
କି କହବ ରେ ସଖି କହୁଁହେତେ ହାସ ।
କିରେ କିରେ ଅନୁଭୂତ ହୁଁକ ବିଳାସ ॥
ଲୋଚନ ଲୋରେ ଭରି ହୁଁ ମୟ ।
ପାଠେ ତିମିର ନିକୁଞ୍ଜକ ଅନ୍ତ ॥
ହୁଁ ହୁଁ ପୁଛୁଁହେତେ ହୁଁ ମତି ବାମ ।
ହୁଁ କହଣି ନିଜ ମହତରୀ ନାମ ॥
ଭରଣେ କହତ ସରମକ ବୋଲ ।
ମହତରୀ ବୋଧେ ହୁଁ ହୁଁ କର କୋର ॥

যব হুঁ মেলি আলিঙ্গন দেল ।

গোবিন্দ দাস কহত কিয়ৈ ভেল ॥ ১ । ৫২৭ ।

সুহই ।

লাজ-সায়রে হুঁ নিগমন ভেল ।

হেরইতে সবহুঁ সখী চলি গেল ॥

নিবিড় তিমিরে হুঁ লুকায়ল যাই ।

নিয়ড়ে সখীগণ হেরত তাই ॥

যাহা যাহা লুকায়ল রাধা শ্রাম ।

কত কত চাঁদ উদয় সোই ঠাম ॥

কৈছে লুকায়ল লাজে ভেল ভীত ।

সখীগণ হেরত হুঁক চরিত ॥

যব হুঁ নিয়ড়ে সখীগণ গেল ।

বদন চাঁদ তব অবনত কেল ॥

হাসি হাসি সহচরী হুঁ আগোর ।

লেয়ল নিভৃত নিকুঞ্জক ওর ॥

কত কত কোতুক কেলি-বিলাস ।

মোহন নিরখই সহচরী হাস ॥ ২ । ৫২৮ ॥

ইত্যনন্তরং সন্তোগ-পদানি জ্ঞেয়ানি ।

পুনশ্চ ।

কামোদ ।

রাধা আধব

রতনহি মন্দিরে

নিবসই শয়ন স্নেহে ।

রসে রসে দাক্ষণ

দম্ব উপজায়ল

কান্ত চলতহি রোথে ॥

নাগর-অঞ্চল করে ধনি নাগরী
হাসি মিনতি করু আশা ।
নাগর হৃদয়ে পাঁচ-শর হানল
উরজ দরশি মন বাধা ॥

দেখ সখি বুটক মান ।
 কারণ কিছু হুহু বৃথাই নাহি পারিয়ে
 তব কাঁহে রোখল কান ॥ ৫ ॥

রোধ সমাপি পুন বাঁহ পসারল
 তাহি মারত পাঁচ-বাগ ।
 অবসর জানি মানবতী রাখা
 বিজ্ঞাপতি ইহ ভাগ ॥ ৩ । ৫৯৯ ॥
 ইতি মিথ্যামানঃ ।

পুনঃচ ।

কেদার ।

ইহ মধু যামিনী মাহ ।
 কাঁহে লাগি মান- দহনে তম্বু দহি দহি
 হুহু মুখ হুহু নাহি চাহ ॥ ৫ ॥

উহ অগুরুত্ব বর বিদগধ-শেখর
এ অবিচল কুল-বালা ।
বিহি যো না জানল বদন ষটায়ল
অহু জলধরে বিধ-মালা ॥

চাঁদ উদয়ে কিরে কুমুদিনী মুদিত
 চাঁদনী বিমুখ চকোর ।
 ঐছন বামিনী কবছ' না পেথিয়ে
 কিরে বিধি মতি ভোর ॥
 ছহ' তহু পরশ কণেক পরশহি
 জলধরে দামিনী-মালা ।
 ঐছন কামিনী সো সুপকথ-বর
 ছহ'ক ছলহ নব বালা ॥
 সহচরী বচন শুনিয়া ছহ' হরষিত
 ছহ' মুখ হেরি ছহ' হাস ।
 ছবছ'ক অমুভ পুরল মনোরথ
 গোবিন্দদাস পরকাশ ॥ ৪ ॥ ৬০০ ।

পুনশ্চ ।

তথা রাগ ।

কিসের লাগিয়া রাই হইলা মানিনী ।
 ভাগ্যে মিলল বাহে মধুর বামিনী ॥
 ভাগ্যে মিলয়ে হেন রসময় কাস্ত ।
 তোহে বিমুখ বিধি বুঝল নিতাস্ত ॥
 অকারণ মানে খোয়াবি নিজ দেহ ।
 ঐছে কুমতি দরশায়ল কেহ ॥
 ঐছন সহচরী শুনইতে বাত ।
 সুবদনী হাসি ঢুলায়ত মাথ ॥
 কো মানিনী কাঁহে সাধসি এহ ।
 কিরে পরলাপসি না বুঝিয়ে খেহ ॥

নাগর কহ সখি কি কহসি বাণী ।
 কাঁছে তুহঁ ইহা মানিনী অমুমানি ॥
 শুনি সহচরী সব হাসি উত্তরোল ।
 সো সখী অবনত কছু নাহি বোল ॥
 বিলসই তুহঁ তবে বিবিধ বিলাস ।
 দূরহি নেহারই বসন্ত দাস ॥ ৫ । ৬০১ ॥

দিনান্তে ।

কেদার ।

দেখ রাধা-মাধব-রঙ্গ ।
 তহু তহু তুহঁ জন নিবিড় আলিঙ্গন
 আরতি রত্নস-তরঙ্গ ॥
 কিয়ে অমুভাব কলহ তুহঁ উপজল
 সুন্দরী মানিনী ভেল ।
 ঐছন প্রেম-আরতি বিছুরাইয়া
 কো বিধি এত দুখ দেল ॥
 মানিনী বদন ফেরহি আওল
 যাহা নিজ সখিনী সমাজ ।
 অঙ্গহি অঙ্গ-সঙ্গ-সুখ-ভঙ্গহি
 জর জর নাগর-রাজ ॥
 রাইক বদন মলিন হেরি সহচরী
 সচকিত লোচন হোই ।
 কহ বিপরীত রীত কাঁছে হেরিয়ে
 ইহ সুখ ভাঙ্গল কোই ॥

অবনত আনন করি ধনীবৈঠল

তব সখী বুঝল মান ।

কহ যছনাথ- দাস তহিঁ কর বোড়ি

সমুখই আওল কান ॥ ৬ ॥ ৬০২ ॥

সুহই ।

সখী-উক্তি ।

কোরে রহি তু ছহঁ মানহ দূর ।

ভিন ভিন অব ছহঁ ছহঁ মন সুর ॥

না বুঝিয়ে দারুণ প্রেম-তরঙ্গ ।

করইতে আন আন ভেল রঙ্গ ॥

সুন্দরি ঐছন সো কর মান ।

পর-বেদন হিয়ে যো নাহি জান ॥

তুয়া লাগি যো হরি করত ধেয়ান ।

সো দুখে তুহঁ ধনী ভেল অগেয়ান ॥

ধরণী বিলম্বিত বিরস বয়ান ।

কোঁহে বাঢ়ায়সি অকারণ মান ॥

শ্রাম-কলেবর ধূলিক সাথ ।

মলিন বদন ভেল ছবরি গাত ॥

কমল-নয়ানে নীর ঘন ঘন গলই ।

তোহার কমল দিঠি নিবরই ঝরই ॥

সো তমু ছট ফট মদনহি বাণে ।

তোহারি মরম ছথ মরমহি জানে ॥

অরুণ-নয়নী বৈঠল পিয়া পাশ ।

চরণে লাগি কহ গোবিন্দদাস ॥ ৭ ॥ ৬০৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্তোত্রঃ ।

তুড়ী ।

রূপে গুণে যৌবনে ভুবন অহুপায় ।
 স্বপনে জপন মোর তোহারি ও নাম ॥
 শুন বিনোদিনি রসময়ি ধনি রাধা ।
 কবহঁ করহ জনি ইহ রস-বাধা ॥ ৫ ॥
 আজুল-আগ পরশ যব পাই ।
 সুখের সায়রে রহি ওর না যাই ॥
 লোচন-ইজিত কর মোহে দান ।
 জ্ঞানদাস কহ অকারণ মান ॥ ৮ ॥ ৬০৪ ॥

ধানশী ।

হাসি হাসি সহচরী যবহঁ জানাওল
 ইহ তুমি নিরহেতু মান ।
 তব ধনী লাঞ্জে অধিক মুখ অবনত
 বুঝল রসিক বর-কান ॥
 সখীগণ ইজিতে রসিক-মুকুটমণি
 কোরে আগোরল রাই ।
 আনন্দে হুহঁ জন পুন ভেল নিমগন
 কোড়ক ওর না পাই ॥
 ইহ অদভুত হুহঁ বন্দ ।
 ঐছন কতিহঁ না হেরিবে ভুবনে
 তনইতে লাগয়ে ধন ॥ ৫ ॥

হুহুঁ হুহুঁ সরস পরশ পুন বাঢ়ল
 হুহুঁ হুহুঁ অধিক উল্লাস ।
 নিকটহি চামর করে করি হেরত
 তঁহি রাধামোহন দাস ॥ ৯ ॥ ৬০৫ ॥
 ইতি অকারণ-মানঃ সম্পূর্ণঃ ।
 ইতি দ্বিতীয়-শাখায়্যাং ত্রয়োবিংশতি-পল্পবঃ ॥
 সংকীর্ণ-সম্ভোগস্ত রসোদগারঃ ॥

কামোদ ।

মান-দহনে মোর তনু ভেল জর জর
 শুভল মন্দির মাঝ ।
 কানু নিয়ড়ে আসি চরণ সম্বাহই
 ঐছন বিদগধ-রাজ ॥
 সো কর কিশলয়- পরশে তনু আকুল
 সখী বলি করিমু সম্ভোষ ।
 বাহু পসারি আলসি মুখ চুষই
 পুন মুখ হেরি লহ হাস ॥
 সজনি কি কহব তাকর কাজ ।
 যে ছিল মনোরথ কমলহি অভিমত
 কহইতে নাহি রহে লাজ ॥ ১০ ॥
 ঐছে রসিক সঞে ঘো ধনি রোধরে
 কৈছন তাকর চিত ।
 হাম পুন তা সঞে কবহুঁ না রোধব
 দলপতি কহ সমুচিত ॥ ১ ॥ ৬০৬ ॥

সুহৃদে ।

সুখ সাক্ষাতিনি নাগর-চতুর-পণা ।
বিনহি সাধনে ভাবিলে কানাই
মানিনীর মান-পণা ॥

মুখের শিকার করিতে আছিহু
মুকুর লইয়া মুঠে ।

টীট কানাঞি অঙ্গ নিরখয়ে
দাড়াঞা আমার পিঠে ॥

চিকণ কালিয়া আধেক দেখিহু
আধ মুকুরের পাশে ।

গীম মোড়া দিয়া ফিরিয়া চাহিতে
চুষ দিয়া দিয়া হালে ॥ ২ ॥ ৬০৭ ॥

তথা রাগ ।

সজনি কি কহব কোতুক ওর ।
অলখিতে হাত হাত মোর সরবস
মান-রতন গেও চোর ॥ ৩ ॥

অবনত বদনে যবহ হামি বৈঠলু
বিগলিত কুন্তল-ভার ।

উর অঙ্গর সরি হুত চরণ ধরি
গাধিরে মোতিম-হার ॥

লহ লহ পদ করি নূপুর পরিহরি
 কৈছে আওল সেই টাঁট ।
 শির শপথি দেই সখীগণে নিষেধই
 লুকি রহল মঝু পিঠ ॥

মৃগমদ চন্দনে মন চঞ্চল ভেল
 হেরইতে বঙ্কিম গীম ।
 চিবুক চিকুরে ধরি মুখ সমুখে করি
 চুষয়ে বয়নক সীম ॥

ঘন ঘন চুষন দৃঢ় পরিরস্তন
 রহল হিয়ে হিয়ে লাগি ।
 কবিশেখর কহ মদন গুতি রহ
 চমকি উঠয়ে জন্ম জাগি ॥ ৩ ॥ ৬০৮ ॥

ধানশী ।

শ্রাম-তনু কিয়ে তিমির বিরাজ ।
 সিন্দূর-চিহ্ন কিয়ে আরকত সাজ ॥
 তরল তার কিয়ে টুটল হার ।
 নখ-পদ কিয়ে নব শশীক সঞ্চার ॥
 ঐছে দোষাকর হেরইতে কান ।
 প্রাতরে পহিল রজনী ভেল ভান ॥
 পুন অলুমানিতে হাম ভেল ভোর ।
 টাঁট কানাঞি করল মোহে কোর ॥

তবহঁ যতন করি করইতে মান ।
 হাস-কুমুদে তহি সব করু আন ॥
 মানিনী-মান-গরব ভেল চুর ।
 নাগর আপন মনোরথ পুর ॥
 তবহঁ না জানল দিন কিরে রাতি ।
 গোবিন্দদাস কহ সমুচিত শ্রুতি ॥ ৪ ॥ ৬০৯ ॥

ভূপালী ।

আছিহু হাম অতি মানিনী হোই ।
 ভাঙ্গল নাগর নাগরী হোই ॥
 কি কহব রে সখি আজুক রজ ।
 কানু আওল তহিঁ দৌতীক সজ ॥ ৫ ॥
 বেণী বানাইয়া চাঁচর কেশ ।
 নাগর-শেখর নাগরী-বেশ ॥
 পহিরলি হার উরজ করি উরে ।
 চরণুহি নেরল রতন-নুপুরে ॥
 পহিলহিঁ চলইতে বামপদাঘাত ।
 নাচত রতিপতি ফুলধনু হাত ॥
 হেরি হাম সচকিত আদর কেল ।
 অবনত হেরি কোর পর নেল ॥
 সো তহু সরস পরশ যব ভেল ।
 মানক গরব রসাতল গেল ॥
 নান্দা পরশি রহল হাম ধন ॥
 বিজ্ঞাপতি কহে ভাঙ্গল বন্দ ॥ ৫ ॥ ৬১০ ॥

ভূপালী ।

বড়ই চতুর মোর কান ।
 সাধন বিনহি ভাঙ্গল মঝু মান ॥
 যোগি-বেশ ধরি আঙুল আজ ।
 কোঁ ইহ সমঝুব অপরূপ কাজ ॥
 শাস বচনে হাম ভিখ লই গেল ।
 মঝু মুখ হেরইতে গদ-গদ ভেল ॥
 কহ তব্ মান-রতন দেহ মোর ।
 সমুঝল তব হাম স্নকপট সোয় ॥
 যো কিছু কয়ল তব কহইতে লাজ ।
 কোঁই না জানল নাগর-রাজ ॥
 বিজ্ঞাপতি কহ স্নন্দরি রাই ।
 কিরে তুহঁ সমুঝবি সো চতুরাই ॥ ৬ ॥ ৬১১ ॥
 ইত্যাদি সংকীর্ণ-সন্তোগন্ত রসোদগারঃ ।

ভক্ত মিলনং ।

শঙ্করাতরণ বা ধানশী ।
 চলিল নিতম্বিনী যমুনা সিনানে ।
 সঙ্গিনী রঙ্গিনী গজ-গতি-ভানে ॥
 তৈল হলদি কোঁই আমলকী নেল ।
 সুবরণ ষট লই কোঁই চলি গেল ॥
 জানি নাগরবর চলু ধীরে ধীরে ।
 আশুসরি আঙল কালিন্দীর তীরে ॥

একলি কাহ্ন খেলই জল মাছি ।
 সহচরী মেলি ধনী মিলল তাহি ॥
 আন জন কোই নাহি তব্ সাথ ।
 নাগর হেরি ঢুলায়ত মাথ ॥
 কাহ্ন'ক জল দেই কাহ্ন'ক পঙ্ক ।
 কাহ্ন'ক চুষই ধাই নিশঙ্ক ॥
 হেরি সব সহচরী চমকিত ভেল ।
 ঝটিতহিঁ ধাই রাই লই গেল ॥
 কণ্ঠ-মগন জলে ছুহঁ এক ঠাম ।
 পূরল ছুহঁ'ক মনোরথ কাম ॥
 কহ কবিশেখর সহচরী পাশ ।
 হোর দেখ রাধা কাহ্ন বিলাস ॥ ৭ ॥ ৬১২ ॥

তথা রাগ ।

তুরিতহি সুল্লরী কাহ্ন'ক পরিহরি
 আওল সহচরী মাথ ।
 লাজহি বদন- কমল নাহি তোলায়ে
 দূরহি হেরয়ে রসরাজ ॥

সহচরী নিয়ড়ে মিললপুন মাধব
 হেরি সবে চমকিত ভেল ।
 কাহ্ন'কে চুষট কাঁচুলী ফারই
 কাহ্ন'কে আলিঙ্গন ফেল ॥

কত কত ভাতি . বিগসি তম্ব মাধব

তুরিতে চলল নিজ গেহ ।

মাপি ভীরে উঠি সুবদনী

মোছল আপন দেহ ॥

নিজ নিজ মন্দিরে আওল সখীগণ

কত কত কোতুক রঞ্জে ।

চরণ পাখালই শেখর সহচরী

আপন গণ লেই সঙ্গে ॥ ৮ ॥ ৬১৩ ॥

অথ প্রার্থনা ।

জয় রে জয় রে মোর গৌরাজ সুন্দর

জয় নিত্যানন্দ রায় ।

জয় সীতানাথ গৌর ভকতগণ

সবে দেহ পদ-ছায় ॥

জয় জয় মোর আচার্য ঠাকুর

অগতি-পতিত-গতি ।

করুণা করিয়া স্বচরণে রাখ

এ মোর পাপিষ্ঠ মতি ॥

তোমার চরণে ভরসা কেবল

না দেখি আর উপায় ।

মোর ছুট মনে রাখ শ্রীচরণে

এই মাগো তুমি ঠায় ॥

মনে মনোরথ মিত্র আমার

সকল জানহ তুমি ।

পুর সব আশ

কি আর কহিব আমি ॥

ইতি সংকীর্ণ-সম্ভোগস্ত রসোদগারঃ ।

দ্বিতীয়-শাখায়াং চতুর্বিংশতি-পল্লবঃ ।

ইতি পদ-কল্পতরু-গ্রন্থে দ্বিতীয়-শাখা সম্পূর্ণা ॥



